

# 最新加减混合教学反思二年级(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 加减混合教学反思二年级篇一

本教学内容安排在三位数的加减法以后，目的是要学生养成检验的好习惯，提高学生计算的正确率。由于学生在做前面几课时的《课堂作业》时，出现的错误较多，所以我决定将加减法的验算分为两课时进行教学，提高计算的正确率。

学生在没有学习加减法的验算前，已经知道加减法算式之间的关系，所以在“学习加法验算”时，我增设了一个复习题：根据上面算式的结果，写出下面几道算式的结果。这道练习题的设置，既为后面的新知做好了铺垫，又大大调动了学生的积极性。

在后面新知的教学中，学生由于有了前面复习题的基础，所以很快就发现了验算加法的方法。教学中，我还用学生的姓名来命名所发现的方法，大大调动了学生参与学习的积极性。

由于本节课只进行了“加法验算”的教学，从学生的课堂练习看，他们对本节课新知的掌握情况还是不错的，尤其是还有部分学生能使用数学语言来完整表述验算的方法。

但本节课我认为学生练习的密度还不够，由于他们计算的速度还比较慢，所以导致课堂上的练习量还不够。针对学生计算速度慢这一现象，教师课后还要加强训练。

## 加减混合教学反思二年级篇二

：8、9的加法和相应的减法是本单元10以内加减法的第二部分内容的第2课时，它是在学生认识了数字8和9、7以内的加减法等内容基础上进行教学的。这些内容是学生进一步学习20以内数的认识和加减法计算的基础，是全册教材的重点内容之一。通过系统学习8、9的加法和相应的减法，进一步熟练和巩固计算的方法，进一步体会加减法的意义。

教材安排了两个主要教学环节，首先教材呈现一副“海滨游泳”的情景图和“一共有几个小朋友？”的问题，让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出问题、并列正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。由于学生已具有了“6、7的加减法”的学习思路，学生能提出不同的加减法的问题。

第二个教学环节是“算一算”，教材第一次呈现了大括号线的示意图，目的是让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

在“练一练”的练习中教材安排了两道题，第1题是8、9的加减法的口算，让学生自己独立做在书上，集体订正，这样的练习可以使学生进一步巩固所学知识。第2题是一个示意图，是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。

- 1、经历观察情境图，发现、交流图中数学信息的过程。
- 2、会计算得数是8、9的加法和相应的减法。
- 3、能根据情境图中的信息提出简单问题，培养初步的问题意识。

：会计算得数是8、9的加法和相应的减法。

：能根据情境图中的信息提出简单问题。

1、复习：说一说8、9的组成。

2、谈话导入。通过师生之间游泳话题的谈论，引出教材情境图。

同学们，你们喜欢游泳吗？知道游泳有什么好处吗？

给学生充分的交流时间。

老师也喜欢游泳，在炎热的夏天游泳不仅可以解除闷热，而且还可以锻炼身体。但是小朋友游泳时一定要和大人一起去，避免发生危险的事。我们教材也选择了小朋友游泳的事情。

师出示情境图。

9、观察情境图，让学生说一说在图中看到了什么，了解到了哪些数学信息，。

（设计意图：复习8、9的组成，为8、9的加减法学习做准备。通过看图发现数学信息培养学生观察情景图和交流数学信息的能力）

1、提出“一共有多少人？”的问题，鼓励学生从不同角度去思考，并计算。给予一定的思考和写算式的时间。

大家观察真仔细，发现了这么多的数学信息，现在，老师提出一个问题：一共有多少人？你会列式计算吗？自己试一试。

学生写算式，教师巡视，个别指导。

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度去思考，去计算，并列出不的算式，培养学生观察情景图和交流数学信息的能力。）

2、启发学生提出其他加减法计算的问题，由于提问题对小学生来说有点难，教师可以作为参与者共同完成。

刚才同学们用不同的算式解决一共有多少人的问题。根据图中的信息，你还能提出其它数学问题吗？自己先想一想，可以同桌讨论一下。

学生提不出，教师先提。

谁来给大家提个问题。

学生提不出教师先提。

正在游泳的有几人？ $9-2=7$ （人）

还应该提出以下问题：

一共有多少个游泳圈？ $4+5=9$

岸上有多少个游泳圈？ $9-5=4$

学生比老师多几人？ $8-1=7$

有几个女生？ $9-6=3$

有几个小朋友在游泳？ $5+2=7$ 或 $9-2=7$ ……

（设计意图：让学生在充分观察和了解图中数学信息的基础上，从不同的角度提出问题、并列正确的算式，使学生进一步体会加法的意义。）

1、观察教材中的两幅图，指导学生理解图意，认识带括线的加减问题。

左图学生很容易理解，学生可能会说：

右图的图意学生不易表达清楚，可采取师生对话的形式进行。

看这幅图，括线下面写着9表示什么意思？

筐上这个问号是什么意思呢？

2、让学生自己列式计算，再交流计算的结果，并说一说自己的想法。

学生写算式，教师巡视。

谁把自己写的算式介绍一下，说一说是怎么提的？

左图可能出现两个算式：

$$+3=8 \text{ 或 } 3+5=8$$

右图可能会出现下面的情况：

一共有9个玉米，筐里有6个，拿出来3个，列式： $9-6=3$ 。

一共有九个玉米，筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米，列算式为： $9-6=3$ 。

筐里有6个玉米，筐外有3个玉米，一共有9个玉米。列算式为： $3+6=9$ 或 $6+3=9$ 。

右图加法算式如果出现，教师应先肯定，给与鼓励，然后使学生了解“？”表示的意思是求筐里有几个玉米，用 $9-3=6$ 更好。

让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。

（设计意图：让学生理解大括号线的意思，能正确列式计算。）

3、呈现补充的两个带括线的题，鼓励学生自己看图列式，然后交流。

（设计意图：加深学生对大括号线的理解，能正确列式计算。）

#### 四、课堂练习

1、练一练第1题，学生自主完成，然后交流订正。

（设计意图：进一步巩固所学知识）

2、练一练第2题，先组织学生仿照图意，每人手拿口算卡片做钻山洞的游戏；然后让学生在书上连线。

（设计意图：这是一道6、7、8、9的加减法的综合练习题，设计的示意图趣味性很强，能够很好的调动学生学习的积极性。）

有了上节课学习的基础，学生对怎么想加减法算式得数的方法已掌握得很好了。并且在前面的学习中也已会看图说几句话。所以，上课一开始，我就出示主题例图，引导学生看看图中是怎样的情景，然后引导学生根据题意提出问题并能正确地列出算式，也能说出每个数字是什么意思，教师再强调加法的含义，紧接着我又引导孩子们提出还可以提出哪些问题？并列式。

在本堂课过程中8、9的加、减法部分是本节课的重点，也是难点，加上扩线和问号的学习，使理解题意变得更加有难度，在8、9的加减法中，减法的学习是学生学习的最大难点，加法则是学习减法的基础，在学习加法的过程中如果让学生充分理解扩线和问号的意义，明白问号在哪问题就在哪，减法的学习就会容易一些而在加法的授课过程中，我虽然注意了对扩线的理解，也由于学生对问号的学习没有出现问题，对图意理解得非常清楚，就忽视了对问号的讲解，学生对于问号在哪，就是对哪进行提问的意识不够强烈，导致了减法学

习过程中学生不能准确说明图意，提出问题现象的出现。

在课堂教学中，注意到了由扶到放循序渐进的教学策略。通过前面加减法的学习，学生已经有了一些加减法计算的基础知识和技能，我进行适时指导，帮助学生积累一些好的思考方法。鼓励学生不用借助学具，直接看着算式写得数。初步培养学生的抽象思维能力，提高学生计算的熟练程度。

## 加减混合教学反思二年级篇三

我在《10的加减法》一课的教学中，致力于转变同学的学习方式与老师的教学方式，培育同学自主学习，合作沟通的看法和习惯，全课以同学为主体、在老师引导下的主动的学习活动，使同学在丰富的数学学习活动中感受到数学的好玩与有用，表达了新课程标准的基本要求。下面谈谈我的几点体会： 本课的教学设计以同学为主体，通过老师导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为同学营造轻松自主的学习气氛。从同学喜爱的嬉戏入手，从同学的生活阅历动身，让同学通过小组合作探究，集体沟通主动参加到整个学习过程之中。注意培育同学探究学问的力量和归纳总结的力量，最终还能留意到理论联系实际，引导同学将所学的学问运用于实际生活当中。

我顺当地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，同学都能参加教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较娴熟地口算10的加减法。

1. 本节课上，在看图列式的环节中，同学已会看图列式，我却让同学自己用小棍摆，再说，铺张了时间。
2. 拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使同学学习更加扎实稳固。
3. 老师的教学语言，尤其是激励同学的语言还可丰富些，以

便更好地激发同学的学习爱好。

1, 加强备课环节。仔细研读教材教参, 多向同组老师请教, 正确把握学问的重难点。使教学环节更加合理。

2. 细心组织课堂教学。上课时细心关注同学的反应, 随时进行调整教学状态, 使其更加适应同学的接受力量, 做到精讲多练。

3. 奇妙设计拓宽练习, 使同学的力量都得到进展。

4. 加强自身修养, 不段提高自己各方面力量。

## 加减混合教学反思二年级篇四

《异分母分数加减法》这节课, 是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的, 与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

本课的设计体现了以下几个特点:

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境, 让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ , 既复习旧知, 又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验, 引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与, 自主探索, 才能转化学生自己的知识。教学中, 教者能注意留给学生充分的时间和空间, 并借助动手操作, 明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程, 让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中,

学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

改进之处：

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

## 加减混合教学反思二年级篇五

《小数加减法》教学反思小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生从整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

1. 设计时我刻意引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中来，使学生懂得应用旧知来学习新知是获得知识的'一条重要途径。从课堂反馈来看，学生能够借助已有知识经验独立完成两位小数加减法，并在教师的引导下理解算理，实现先学后教，自主建构。

2. 我选择购书布置图书角作为教学背景，将枯燥的计算教学置身于解决学生提出的问题中来，让学生感受到计算学习是我们日常生活的需要。

3. 重视学生发现问题，提出问题能力的培养，教学时，我充分利用购书情境让学生根据2个条件提问题，之后在解决问题时，不给学生任何提示，促使学生在探索中感悟小数加减法的笔算方法。

4. 在学法指导上，我采取了迁移、点拨、渗透对比、反馈等多种指导方法，突出了问题让学生提出，算法让学生探究，疑难让学生交流。不过，本节课，我还有许多不足之处，如评价语缺乏针对性，有待在今后教学中不断改进。

## 加减混合教学反思二年级篇六

《分数的初步认识》是三年级上册第七单元中的第四课时，教学内容是简单的分数加减法，其实就是同分母分数加减法。通过教学，一方面自然是让学生能进行的正确的计算，另一方面，也是让学生进一步体会分数的实际意义。同时，在本节课中，要努力为学生提供动手操作、自主探索计算方法的机会，并锻炼学生运用分数的知识解决实际问题的能力和意识。内容比较简单，但出现在三年级上册，所以在教学时应当从直观入手，通过学生对能具体感知的事和物的分析，来抽象出分数加减法的方法。整堂课设计与教学过程突出了以下一些特点：

《数学课程标准》指出：数学教学要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识，在教学设计时，我努力以问题为主线来组织教学活动，努力使学生的学习过程成为解决问题的过程，并让学生在提出问题、分析解决问题的过程中体会数学的价值，增强应用意识。本课在设计简单的分数加减法计算的例题时，我根据教学内容，选择贴近学生生活的三个同学吃蛋糕作为教学题材，重组了教材，（因为课本上提供的学生分吃西瓜的情景图，学生只能提出三道加减法计算的问题）让学生根据学过的分数只是说一句话，再从中提炼出与分数有关的数学信息，并且从这些数学信息中，主动地

提出了四道分数加法和四道分数减法计算的数学问题，明确了本堂课所要研究的主要内容，老师则顺水推舟地将这些问题进行整理后，引领学生去主动探索自己提出的问题。这样的设计，改变了教师出题、学生解题的传统做法，所有的例题和部分练习题都出自于学生之口，学生以主人翁的姿态投入到学习中，在解决自己提出的实际问题的过程中体验到探究与成功的乐趣，有效地突出了学生的主体地位。

本节课在探究新知的环节，我先组织每个小组的学生选择两道同一类型的题进行探究，然后给出探究提示，学生按照探究提示，结合完成的前置性作业进行小组合作探究，讨论交流，最后上台汇报，教师根据学生汇报进行板书，在小组的组织下，同学们互相补充，最后通过几道同一类型踢得探究得出同分母分数加减法的计算方法，而不是通过计算单纯的一道题就来总结计算方法。整节课我尽量做到了以学生自主学习为主，学生能回答老师的绝不包办代替。在这里，教学效果很好，重点突出，学生的主体突出，学习的氛围很浓。

在学生充分探究和交流汇报的基础上，黑板上老师根据学生的汇报得出了用摆直观图形进行同分母分数加减法的计算方法，把分数分解成几个几分之一在进行计算的方法，以及通过比较、综合、概括出同分母分数加减法的计算方法。教材通过的是现实的问题和直观的图形，揭示同分母分数加减法的规律，最终达到摆脱对直观图形的依赖，能够直接进行同分母分数加减法的运算。既然问题来自于学生，解决问题的过程与方法也应当由学生自己去探究与体验，这是新课标所要求的。因此当学生得出这几种计算方法后，我抛出了这样一个问题：“你们认为用哪种方法计算同分母分数加减法比较简便？”有的学生说用图示法简单，有的学生说把分数分解几个几分之一计算简便，也有的学生说直接运用法则算简便，这时老师不是急于授予学生分析、解决问题的方法，而是引领学生借助多媒体课件的演示过程想：如果把蛋糕平均分成了10份、20份或50份你还能用图示法很快表示出来吗？同样的道理当分数的分子分母较大时，再把分数分解成几个

几分之一你认为还简单吗？通过比较使学生最终达到摆脱对图形直观的依赖，能够直接进行同分母分数加减法运算。同时也在探索、感悟知识的产生和发展的过程中体会到学习的愉悦和成功。

整个教学过程都体现了这一特点。在复习环节中通过实际生活引入，新授课时通过过生日分吃蛋糕的具体情境为主线，在巩固练习中，我设计了几道生活题，这样设计，贴近了学生生活，让学生感受到数学与生活的联系。

通过这节课教学，使我再一次深深体会到要做一个有教育智慧的人，应该会把复杂的东西教得简单，会把简单的东西教得有厚度。今天这堂课的厚度我想就要体现在当学生针对性的对这道题进行分析、运算时，学生明确了计算的道理、方法，学生就能够结合这一道理很快的解决其他问题，从而从众多的普遍中总结出具有概括意义的方法。

## 加减混合教学反思二年级篇七

举一些和生活有关的估算例子，启发学生想想生活中有哪些地方会用估算，切入学生的生活经验。

让学生从周围熟悉的事物中学习数学，理解数学，体验应用数学解决生活问题的成功和快乐。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，教师应尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解。

让每个学生都能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。

这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

总之，估算必须联系生活，让学生感受在现实生活中，我们常常会产生估算的需要，没有需要，教学估算意义无法体现。

## 加减混合教学反思二年级篇八

三年级数学上册第二单元《加减法》中的第四课时是“三位数加减法的估算”。在本册数学教学中，比较注重估算教学，因为在日常生活中，人们离不开估算；《数学课程标准》更是明确提出“应重视口算，加强估算”、“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”、“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。在教学本课时，有的学生出现了先算后估、不能正确选择估算方法的现象，通过适时引导使学生掌握了估算方法。

由于是学生第一次接触估算，所以通过学生个性化的估算方法的交流，使学生了解估算的意义和估算方法的多样化。大部分孩子们能找到接近的整十数或整百数来进行估算，我对学生的这些想法感到非常满意。

### 1满足学生需要，不同学生得到不同发展

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的估算方法必然是多样的。教学中，我尊重学生的个性特征，允许学生从不同角度认识问题，鼓励学生发表与众不同的见解，让每个学生能根据自己的认知水平和学习能力选择适合自己的认知方式与思维策略进行估算。这样教学既满足了学生多样化的学习需要，又使不同层次的学生得到不同的发展。

2突出学生主体，关注学生学习过程与方法。课堂始终以“做数学”作为师生互动的基础和纽带，“做数学”成为课堂发展的原动力。我尽可能地满足学生求知、参与、成功、交流和自尊的需要。学生积极地参与每一个教学环节，情绪高昂，切身感受了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。

1有几个学生是这样估算的，他先把 $369+442$ 计算出来，得到811，然后运用四舍五入法精确到810。出现了先算再估的现象，对估算的意义不理解。

2在巩固应用中，解决“估计一下带800元钱买一套桌椅够不够？”这个问题时，有的孩子估算后说够，有的孩子通过计算知道不够。学生估算的方法掌握不够好。于是我对学生们适时引导：实际的结果与我们估算出的结果有时可能有一定的差距，像这类购物的估算问题应该往大的方面去估算，这样我们购物时才不会出现钱不够的情况。

1体验估算价值，增强估算意识。

要引导学生形成估算意识。首先让学生明白什么情况下需要估算：一是问题比较复杂，运用所学知识还不足以很快的得到问题的确切结果，就可以通过估算的方法，获得接近问题确切结果的一个近似答案；二是在现实的生活中，有时不需要知道问题的确切结果，只要知道一个大概的范围，比如旅游、超市购物等。其次要给估算教学增加“营养”，让估算贴近生活，走进学生的心灵，让学生把感性的认识转化成估算意识，从而增强估算意识。

2结合教学内容和方法，培养估算能力。

学生有了估算意识，在此基础上培养学生的估算能力，而解决问题教学是培养学生估算能力的一个主渠道。同时，不同的学生有不同的思维方式和不同的发展潜能，教学中应允许学生存在思维方式的多样化和思维水平的不同层次。让学生选择合适的估算策略，体现估算方法的多样化。最后让学生动笔算一算，看一看计算的结果是不是在自己估计的范围内。这样，学生通过先估算再计算的过程，找出估算与计算间的差距，就会力求估算的结果接近计算结果，促使估算能力的提高。

3结合具体情境，展示估算的科学合理性。

培养学生的估算能力的主要目的，是让学生用数学知识解决生活中的一些问题。学生只有在实际情境中才能产生多样化的估算方法。单纯的用算式进行机械的估算训练，难以提高学生解决实际问题的能力。估算并不是离精确值越近越好，不同的情境需要不同的估算方法，我认为主要有以下几种情况：

第一、有时把两个数同时估小比较合理；

第二、把两个数同时估大比较合理；

第三、让估算值与精确值接近比较合理。

让学生结合具体情境的分析，不仅能学到灵活的估算技能，而且还能让学生感受到估算在具体情境中的意义与作用。

总之，学生估算意识和能力的提高不是一朝一夕的事，它是一个长期训练积累的过程。我们教师要成为教学的有心人，努力去挖掘估算题材，为学生积极搭建估算的平台，不失时机的让学生进行估算，自觉形成估算的习惯，有力地促进估算意识和能力的培养。

## 加减混合教学反思二年级篇九

通过复习同分母异分母分数的加减计算类比学习分式的加减运算以分式的通分（分母为异分母的情况）作为预备知识检测，再到学生自主学习所完成的基础练习题及熟练法则，通过让学生板演计算过程后出现的问题（分子的加减，去括号问题及分式的‘最简化等）给予讲解及问题的讨论。最后是课堂练习巩固和小结作业布置。

在授课结束后发现学生对于同分母的分式的加减运算掌握得

比较好但是对于异分母的分式加减就掌握得不是很理想，很多学生对于分式的通分还很不熟练，也有学生对于计算结果应该为最简分式理解不够总是无法化到最简的形式。

分式的加减法上完后列举了一道加减混合运算题，在讲解时结合加减混合运算法则进行复习，分式的加减混合运算不同的是分母或者分子当中如果有出现可以因式分解的应该先进行因式分解，异分母的分式应先进行通分化为同分母再进行计算，除法应转化为乘法。并且计算的最终结果应该为最简分式的形式，在计算时应先观察分式的特点从而分析是不是可以结合乘法的分配律进行计算从而达到化繁为简的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 加减混合教学反思二年级篇十

本节是学习了分式的基本性质后的内容，是分式的基本运算内容之一，分式的加减教学反思。其中，分式加减运算是本节课的重点，异分母的分式加减是本节课的难点，而异分母的分式加减运算是本节课的难点。而异分母的分式加减运算可以转化到同分母的分式加减运算中，因此，掌握好同分母的分式加减运算是关键，本人从以下几方面作反思：

本课从实际问题引入，让学生直接感受到实际生活中会碰到分式的加减运算，这就有必要掌握分式加减运算的方法，从而引出本节内容。

由于分数与分式有着很多类似的性质，因而从直观的分数加减法运算开始。先探究同分母分式的加减运算的法则，通过类比的思想方法，由数的运算引出式的运算规律，体现数学知识由具体到抽象，从特殊到一般的内在联系，符合学生的认知规律，并在得出结论的过程中，与学生一起探讨，注重学生的参与，学生很快融入了课堂，调动了学生学习的积极性，教学反思《分式的加减教学反思》。而后，同样利用类比方法，安排了异分母分式加减运算的学习，这样由简到繁，由易到难，符合学生认知的发展规律，有助于知识的层层落实与掌握，而且通过通分将异分母的分式加减转化为同分母的分式加减运算上，注重知识间的联系，体现了数学中转化的思想方法，课堂上气氛活跃，学生们积极参与，从课堂学生做习题的情况来看，知识掌握比较好，知识已落实到位。

本课出现了有头无尾的情况，前后呼应还没做到位，没有解决引例中“”如何计算这个问题，这是本节课的一个最大的遗憾。课堂教学真的是“一门缺憾的艺术”正是有着这样或那样的缺憾，才使我们更有动力的在探索的道路上大步前行。

一节数学课，经过反思，会发现许多值得推敲的地方，会觉得好多细节的地方需要精心设计，在反思中，能提升自己的认识，为以后的教学积累宝贵的经验，让自己更贴近学生。