

2023年分一分一教学反思北师大版一等奖 练习教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

分一分一教学反思北师大版一等奖篇一

由学生熟悉的中国传统棋类运动项目——象棋引入语文的学习。在理解的基础上让学生用上其中的词语造句，并在语言环境中进一步体会，还可以补充这样的词语，在交流中更好地感受到生活处处有语文。让学生通过诵读了解中国传统象棋的竞赛规则，更重要的是让学生感受歌诀语言的简洁明了。通过这样的步骤教学，不仅培养学生联系语言环境理解词语意思的能力，同时也加深了对象棋大师胡荣华的印象了。阅读、背诵歌诀时，学生两人一组，用预先准备好的棋盘和棋子边背诵边演练歌诀所提示的下棋规则。阅读关于胡荣华的这段话，小组讨论后面的问题，最后全班交流。通过这样的步骤教学，不仅培养学生联系语言环境理解词语意思的能力，同时也加深了对象棋大师胡荣华的印象了。

分一分一教学反思北师大版一等奖篇二

周日，听了刘德武老师的观摩课之后，收获颇多，首先是这节课的亮点：

一、刘老师别出心裁，与学生谈论学生所在的校名，进而拉近学生的距离。

二、这节课主要过程以游戏进行，很容易吸引学生的注意力，另外，这五个游戏各具代表性，其中“刨根问底”让学生不

仅知其然，更知其所以然。“划船过河”不断挑起学生的认知冲突，一步一步激起学生的学习兴趣，“青蛙跳水”有助于提高学生的逻辑思维能力，“数珠子”有助于培养学生的创新能力，“抢桃子”有助于培养学生思维的概括能力。

三、这节课的课件新颖，有吸引力。

接着，又听了刘老师的讲座《创造性使用教材》，刘老师告诉我们教材中的例子只是给了范例，我们要结合具体情况进行相应的改变，绝对不能照本宣科。比如说学生的基础较好，我们可以相应拔高。比如，六年级里面要求根据数对判断其在空间的位置，这对孩子来说太简单了，我们就可以把例题换成：横坐标相等的数对有什么特点？纵坐标相等的数对有什么特点？总之，也就是结合学生，不拘形式地使用教材。

分一分一教学反思北师大版一等奖篇三

今天的教学任务是练习十的第1-5题。这是一堂练习课，我课前认真地看教科书和教参，心里直发愁：怎么上呢？我最怕上练习课了，每次练习课都是做一题讲一题，十分单调枯燥，我没有激情，更调动不起学生的兴趣。新课程要求练习形式要多样化，练习的程度要延伸化，但只有对于掌握较好的学生才能得心应手，不同程度的学生是不能适应等同的练习的。那如何才能上好计算练习课呢？我上网阅读了关于这方面的文章，在第二天的练习课中做了点尝试：

在课堂上我通过竞赛、游戏激发孩子的兴趣，放手让学生自己归纳总结进位加计算的方法，找出自己喜欢的方法。学生积极地思考、大胆的想象、踊跃地发表自己的想法，充满了生命的活力。这堂练习课不那么枯燥无味了，学生主动参与到学习过程中去，突出了他们的主体作用。

学生计算错误叫他一改了之，当然他们当中有人可能是由于粗心或不认真造成的，但大多数应该这是由于不理解算法或理

解出错造成的。例如我这堂课中 $45+9=?$ 有学生这样算：先算 $5+9=14$ ，再算 $4+14=54$ 。在评析学生的错误时先让学生自己说说怎么再算的 $4+14$ 会等于 54 的？学生恍然大悟，别的孩子也大声说：“不是4是40，4在十位上埃”所以我觉得在平时练习中我们老师应该注意收集学生的典型错例，以后复习的时候有针对性地进行练习。

练习应联系生活实际，解决实际的问题学生的数学能力不仅仅在于其掌握数学知识的多少，而是看他能否运用数学知识、数学思维去解决实际问题，以及形成学习新知识的能力和适合社会发展的需要，让学生体会到数学从生活中来，又到生活中去。现在每节计算练习课中都有运用计算解决实际问题，培养学生思维的能力。

今后我将在实际中摸索，根据本班实际，因材施教，灵活选用方法，上好每节练习课。

分一分一教学反思北师大版一等奖篇四

分数乘法是在前面学生掌握了整数乘法、分数加减法、分数的意义和性质等知识的基础上进行教学的。

1. 明晰分数乘法的意义。分数乘法包含两种情况：一种是分数乘整数，另一种是分数乘分数。在教学分数乘整数的意义中又分为两种情况：一是分数乘整数；二是整数乘分数。虽然它们的计算方法相同，但是表示的意义却不相同。学生非常容易在此处出现意义上的模糊。例如： $\frac{2}{3} \times 4$ 表示4个 $\frac{2}{3}$ 是多少，而 $4 \times \frac{2}{3}$ 表示4的 $\frac{2}{3}$ 是多少。教学分数乘分数的意义时，学生出错较少，能够清晰的表示出分数乘分数的意义。

2. 明确分数乘法的计算方法。在教学中，对于分数乘整数的计算方法要让学生明确分数的分子与整数相乘的积作分子，分母不变；而对于分数乘分数的计算方法要让学生明确分子相乘的积作分子，分母相乘的积作分母。在计算中先约分，

再计算，会使计算变得简便。

1. 学生在计算分数乘整数时，还是有个别同学把整数和分子约分计算，还有的出现先计算，再约分，容易出现约分后的分数不是最简分数。

2. 在计算小数乘分数时，学生容易出现小数与分母约分后得整数的现象。

3. 在简便方法计算时，学生容易出现应用乘法分配律进行计算的错误。特别是形如 $2/99 \times 7/16$ 这样的题目，学生往往不知道是应该应用乘法分配律来进行计算。

1. 强调分数乘整数的计算方法，特别是整数必须要与分母约分。

2. 强化练习形如 $2/99 \times 7/16$ 这样的题目，避免学生在此题目上出错。

分一分一教学反思北师大版一等奖篇五

教学反思这节课是以学生已有的知识经验为起点，通过新旧知识的联系，独立探究和小组合作掌握了笔算方法，可以进行正确计算，并理解了三位数乘两位数笔算的算理。

一、通过知识迁移，让学生自主探究新知识。通过两位数乘两位数笔算的算法算理，引导出三位数乘两位数笔算的方法，注重知识的迁移类推作用，这样不但让学生更容易理解和掌握，又培养了学生的数学推理能力。

二、注重口算、估算和笔算的联系，培养计算意识。在数学课堂中培养学生的计算意识是计算教学的一个重要任务。

这节课三位数乘两位数由于数字较大口算较困难，所以学生

会想到估算一下它的值，然后我们再引出笔算，得到它的准确结果，并且还可以利用估算验证笔算结果。这样口算、估算和笔算三者有机结合，互相验证，不但提高了计算能力，而且培养了计算意识。

但是这节课中也有不足的地方，首先思路可以再简洁清晰一些，可能是我讲的太多，或者是总担心学生理解不透所以课堂没放开。其次是在练习用时太多，可以再紧凑一些。另外在面向学生群体方面不够宽广，最后在今后的教学中要锻炼教学机智，才能足以面对越来越多元化的情况发生。

文档为doc格式

分一分一教学反思北师大版一等奖篇六

本次口语交际有两项要求：

一是练习根据不同情景，使用恰当的语言，真诚赞美他人；

二是在口语交际训练中，引导学生真诚待人，陶冶情操。

课堂在轻松的环境下进行，学生的思维平和而积极，表演的同学都极为投入，有几个在平时中从没有表现过的同学在表演中展示了自己的才华，我深深意识到：我们的学生每一个都是最棒的！即使是那些看来并不出色的学生。课中的设计中，请同学说说自己平时怎么能获得快乐，然后告诉学生人获得快乐的方式有很多，想知道吗？调动了学生的情趣后请同学观看两个小品的表演，内容为一个同学会说赞美的话，而另一个内容为不会说赞美的话，从而会有不同的交往效果，让学生首先感知赞美的重要性。

接着，用卡耐基的话让学生知道每个人都是独一无二的，每个人都有欣赏和被欣赏的权利，让学生从赞美自己的同桌开始，从而使学生明白赞美其实就在我们的身边。并通过提问

题的回答懂得赞美要善于发现别人的优点，并能及时的肯定。此时学生对赞美有了一定的理解，我又告诉学生其实赞美的方式有许多，用游戏的形式让每一个同学参与，用纸条写出你平时中欣赏但没有表达的赞美。游戏中，氛围热烈祥和，在学生互换纸条的时候让学生注意自己的礼仪是否规范？当学生认为自己已经懂得了赞美的时候，请学生观看几个不同情况下的赞美他人的小品，使学生明白赞美固然重要，但也自有它的局限和规则，明白赞美不是泛泛的空话，而是要适时，适当，适度，更重要的是还要真诚、自然。否则赞美的效果也不理想，甚至适得其反。