

最新春联教案说课稿幼儿园(汇总9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

春联教案说课稿幼儿园篇一

在第一次执教课文《冬天是个魔术师》时，我用“魔术师”这个词语进入开课，引出冬天。认读课题，指导书空“冬”。在初读课文时，采用听读识字、自读拼拼音识字、同桌互读，使学生对课文内容有初步的把握。再读课文之后，引导学生初步归纳出课文的主要内容，并板书。重点教学1—2自然段，随文识字，解决重点词语。

在学习“他呼的一吹时，”我提问：“冬天是用什么变魔术？”希望学生通过知道冬天用嘴轻轻一吹，就能变出神奇的魔术，同时指导“呼、吹”都有口字旁，与“口”有关。但学生总是找不出，所以在此耽误了一些时间。因此，在1—2段字词教学时，随文识字不够落实，伍老师和茹老师在评课时给予了指导意见，在课堂教学时，老师可以通过指导朗读句子，理解词语，再落实到字，使随文识字更加落实。在初读课文时，每一次读都有不同的目标。初读的最后一步，要让学生有一次齐读，教师检测学生是否读准字音。另外，在整节课的设计中，应该让教学环节呈现得更清晰，每一环节要达到什么目的，教师要清楚，并努力达成。通过这节课，我深深地认识到自己不足之处，体会到了在今后的教学之路中，还有很长的一段路要走，我会用心地去教，用心地去做。

在经过茹老师帮我重新理清教案，同年级组的老师帮我提出意见修改之后，我第二次执教课文《冬天是个魔术师》时，用改“冬天”这个主题导入课文，请学生说说喜欢冬天吗？

冬天是什么样？并且运用多媒体课件和学生一起欣赏冬天的美丽画面，吸引孩子们的注意力，让孩子们从一开始就对“冬天”的美丽景象充满幻想和喜爱。配上一段优美而欢快的音乐，也让学生从听觉上感受到学习的美好！一年级的孩子，思维活跃，他们在看了冬天的这段美丽景象以后，在谈到自己看后的感受时，说的特别好。“我觉得冬天太美了！”“冬天真神奇！”学生回答问题很积极，看得出他们很喜欢冬天。我再顺势引入“冬天还会变魔术呢，想了解吗？”指导课题，认读生字并书空“冬”。我运用了儿歌“宽宽折文像天空，雪花片片往下落”教孩子们学会记忆冬字的方法。

在初读时，先由老师范读，学生听读识字。再请学生自读，提醒他们课文有拼音，可以拼拼音认字。学生自读完后，针对他们没有读准的字音，进行全班正音。同桌读文，互相帮助，互相检测。最后全班齐读，比赛谁读得好。在齐读之后，我请学生归纳课文大意，开始学习课文1—2自然段。在指导“他呼的一吹”时，引导学生做动作。提问：“用什么吹？”认读“吹”。再问“怎么吹？”指导“呼”，它们都有口字旁，与嘴巴有关。学生学习比上一次顺利。我明白了，在教学时，应多考虑学生的情况，再做出设计。在学习第二自然段时，让学生通过小手做动作来体会“飘”，从而指导学生朗读。

通过两次的教学，我有了很大的收获。在以后的教学中，我要用心研究学生的学情，多向茹老师请教，向同年级组的老师学习，争取让自己的教学更加贴近学生、更加有效。

春联教案说课稿幼儿园篇二

由北师大编写的一年级语文课程标准实验教科书采用主体单元的编排方式，从学生的认识规律、身心发展特点和生活实际出发，确定了十七个主题单元。《冬天是个魔术师》是第十六组中以冬天为主题的一篇课文。作者揉情于景，借景抒

情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。

根据教材特点和本班实际情况，我运用课改理念确定了本课的教学目标：

- 1、识记15个生字。
- 2、理解课文内容，能说出景物特点，感情朗读课文。
- 3、激发学生对大自然的热爱，培养自学能力。

本课的教学重、难点：能识记15个生字，并结合课文说出冬天里的景物特点。

本课的教学时间我拟用二课时，这是第一课时。

二、把握课标议教法

《语文课程标准》指出：学生是学习的主体。语文课程必须根据学生的`身心发展和语文学习的特点，促进学生全面发展。因此，我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

1、情境教学法

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

2、合作学习法

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么？学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

3、扶放教学法

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过扶让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在放中了解学情，做到以学定教。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：反复读文理解内容启发谈话感情朗读。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在学会的同时又会学。

三、培养能力谈学法

这节课的教学，我借助知识载体，向学生传递方法、策略等信息。通过扎实训练，逐步培养学生学习能力。

1、学会自主求知

只有给学生一个自主学习的环境，才能保证学生充分发挥其

主体性，真正实现自主学习。如学习课文时，我营造宽松和谐的学习环境，让学生边读边画出不认识的字，借助拼音读通课文，然后在小组内互读、评读，最后举行挑战读、比赛读等形式巩固所学知识。在整个学习过程中，学生求知欲强，自主参与学习，取得了较好的效果。

2、学会交流表达

《语文课程标准》指出：语文教学应让学生树立表达的自信心，引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。如在理解课文的基础上，我问学生：你喜欢冬天吗？为什么？各学习小组热烈讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：冬天的景色很美丽，小朋友们可以在外面堆雪人、打雪仗。有的说：冬天一到，我可以制作冰花。在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

四、体现课标说程序

（一）激趣导入

（二）学习新知

1、学习课文：

初读感知小组间互读、评读齐读课文

2、理解课文内容。

（1）学习第一自然段

反复读文理解内容启发谈话感情朗读。

（2）小组合作迁移学习课文二到四自然段，然后汇报学习成果。

(3) 学习第五自然段

齐读第五自然段，引导学生说说冬天有哪些本领？

(4) 感情朗读课文。

(5) 拓展延伸：你喜欢冬天吗？为什么？请你把看到的、想到的冬天的景色画出来。

3、识记生字：

学习小组利用学习袋自学生字，用开火车、挑战读等形式检查识记情况。

(三) 自我评价：生根据自己在课堂上的学习情况给自己评分。

(四) 师课堂总结

板书设计：

春联教案说课稿幼儿园篇三

《燕子》是一篇精读课文，篇幅短，借对燕子的描写赞美可爱的春天。第二自然段的教学侧重于理解“像赶集似的’聚拢来”，感受春天生机盎然的景象。第三四自然段，学生提出几个很有价值的字词：“掠”、“沾”、“叽的一声”。

通过对这些字词的品位，使孩子们理解燕子飞行的特点：轻盈、欢快、敏捷。最后一个自然段是全文很有诗意的段落，在理解内容的基础上，同样引导学生体会作者用词的精妙：为什么用几“痕”细线，而不用几“根”？全文的教学，引导学生感受春天的美，燕子的美，配乐的朗诵让学生入情入境，重视朗读和对语言的品位与积累。

学生学得比较投入，多数孩子已经能在课堂背诵重点段落。

春联教案说课稿幼儿园篇四

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级上册第十五单元以冬天为主题的一篇主体课文。作者揉情于景，借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。在本课的教学中我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

一、创设情境激发学生学习兴趣。

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的'野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

二、引导学生在合作交流中获取新知。

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么？学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

三、适时“扶放”，做到“以学定教”。

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过“扶”让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在“放”中了解学情，做到“以学定教”。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：“反复读文——理解内容——启发谈话——感情朗读”。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在“学会”的同时又“会学”。

春联教案说课稿幼儿园篇五

《石榴》这篇文章文笔优美，以季节的变化，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴的成熟过程，是学生学习和习作的很好范例。在这节课中，我主要是引导学生了解石榴果的成熟过程和它的味道特点，并引导学生仿照第四自然段的写法介绍一种水果。在这节课的教学中，主要体现以下几个亮点：

一、亮丽的课件辅助教学，使学生兴趣盎然，感同身受。

用课件来辅助教学，是现代课堂教学教学必不可少的教学手段，因此，在教学中，我精心制作了几张幻灯片，插入了一些色彩艳丽、果大肉厚的石榴图片，让学生直观地欣赏到这些成熟的石榴样子，激发他们对石榴的喜爱之情和垂涎欲滴之感。同时，为了帮助学生更形象地介绍自己喜欢的一种水果时，我也特意向学生展示了一张有各种新鲜水果的幻灯片，使学生一看到这些水果，就想起自己曾经品尝过的感觉，利于学生进行说话训练。

二、生动的字理图片，使字理识字通俗易懂，方法独到。

要让学生能比较快地记住生字的音形义，最好的识字方法就是运用字理解析，尤其是生动的图片更易于学生记忆。因此，在学习“甚”字时，通过图片展示，让学生知道“甚”是由“甘”和“匹”组成的，“甘”表示甘甜、美味，“匹”表示与布匹有关，古时候的人觉得有好东西吃，有好的布匹做衣服就觉得生活很好了，所以“甚”字有很、非常的意思；而学到“至”字时，我又展示一幅字画，告诉学生，它就像一只鸟从空中飞到了地面，表示来到、到达的意思。这样的识字方法，学生通俗易懂，记忆长久。

三、读写结合的训练点，使学生思维拓展，学有所获。

在这一节课中，我的教学设计的环节是比较紧凑的，重难点突出，尤其是体现了中年段的“抓住读写结合、突出段的训练”的阅读教学总目标，比如说我抓住第三自然段来引导学生体会石榴的成熟过程并引导学生从拟人句中感悟石榴的可爱，尤其是在学习第四自然段时，我先让学生观察图片中石榴的外皮和果肉的样子，然后对照课文的写法，指导学生仿写，激发他们对水果的喜爱之情。

四、不同形式的读，使学生融入文本，流露情感。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以，在这节课中，为了让学生自己去体会和感受对石榴的喜爱之情，我采用了默读、朗读，个人读，集体读等方式使学生在主动积极的思维和情感中，加深理解和体会，从而达到审美的乐趣。

俗话说：再美的璞玉也有瑕疵。课堂教学总是一门遗憾的艺术。所以在这节课中，我也有许多的不足。比如：

一、顾此失彼，造成学生的说话训练不到位。新课标指出，

要构建开放而具有活力的语文课堂。在这节课中，我虽然运用了生动美丽的课件辅助教学，学生也能从我的课件中感受到石榴的可爱诱人，但对于仿照课文来介绍一种水果时，我本应该让学生在课前准备好自己的喜爱吃的一种水果并拿来现场品尝的，但考虑到由于学生多，到时场面（担心学生只顾吃而不说）难控制而不得不取消这一计划。所以，在让学生介绍自己喜欢吃的水果时，学生在描述水果的样子及味道特点时就显得不够到位。

二、没有体现个性化阅读。新课标倡导我们，在语文教学中要珍视学生的独特感受、体验和理解，要让学生的阅读体现个性。而在学习课文时，虽然我采用了不同形式的朗读，但对于学生的个性化阅读还不够体现，比如在学习拟人句时，我没有让学生带着自己的感觉去读一读，从中体会石榴的可爱。

三、对学困生的照顾还不到位。由于班级中的学生多（55个），在教学时，我总是请那些能说会道的学生回答问题，有时又担心自己的时间不够，所以就忽略了对学困生的提问。

四、激励性的评价语言少。在这节课中，学生表现好的时候，我只是采用简单的掌声表扬，或是只是“你真棒！”“你真聪明！”等一些较为普遍的话来表扬学生，这难以调动学生的学习热情。而且，学生之间的相互评价也没有，这样，就缺少训练学生口语表达的机会。

如果我再上这一课，要努力做到以下几点：

首先，要做好充分的课前准备。除了准备好必要的课件、精心设计好各个教学环节以外，还要事先让学生对我们自己家乡在秋天成熟的水果做一些了解，并且自己先品尝一种水果，亲自体验这种水果的味道。还要大胆地让学生把自己喜爱的水果带到课堂上来，老师做现场的指导，这样效果可能好些。

其次，在教学中，要培养学生的个性化阅读，要给学生展示自己阅读的机会，尊重他们的阅读体验，让学生在读中感悟。同时还要尽量照顾到学困生，给他们提供回答的机会，比如提一些简单的问题让他们回答，使他们也品尝到成功的喜悦。

在反思中进步，在进步中成长。在今后的教学中，我一定要不断更新教育观念，精心备好每一节课，尽量采用灵活多样的教学方式方法进行教学，为不断提高课堂效率而努力。

春联教案说课稿幼儿园篇六

一、注重培养学生自学的习惯和能力。

这节课老师精心设计了教学内容，引导学生读懂例题的要求，并顺着思路往下想。自主解决例2的问题，尝试用不同的方法解答。（画图法，列举法，计算法）同时还尝试练习了“试一试”和练一练第1题。从课堂上学生汇报反馈的情况来看，学生自学是有成效的，大部分学生不但自己解决了以上要求的几道题，还能说出自己的想法和解题思路，大胆展示不同的方法。

二、突出学生的主体地位

课堂上学生的'学习主体地位得到体现。解题方法解题思路尽量让学生说，教师主要进行必要的引导，并指导学生进一步比较、归纳。同时教师在练习设计纸上的练习题，能激发学生的自主动手参与的热情，学生纷纷以组为中为，充分展示自己的智慧，亲自动手操作，与组员合作交流，以证明自己解决问题的能力。教师在课堂上创设学生对学生的解法提出问题的空间，培养学生当学习的小主人。

三、课堂效率高

由于课前自学中学生基本了解所学的规律，课堂上主要是汇

报交流、总结归纳，帮助学困生进一步理解。因此，课堂上的练习充分，学生基本掌握，课后作业也基本上当堂完成了。

四、需要加强的地方

1、课堂上举手发言的学生还不够多，有的学生想回答也不敢举手，怕自己说不好。说明学生的语言表达能力有待于提高。老师提问的学生面不够广。今后要多鼓励学生敢于表达，注意培养学生的语言表达能力。

2、课堂上急于安排学生当堂完成作业，对学困生的反馈、帮助做得还不够。由于学生开展自主学习的时间还不够长，课堂效率是否不必强求提高。可以留一、二道题于课后完成，最后都能够让多名学生说说收获，如果能在這時引导学生对这节课的学习进行反思和自我评价，这样更有助于学生的素质发展。

4、针对性不够突出。这节课以学生汇报自学成果为主，教学的针对性不够明确。江山野先生指出：“没有针对性的教学就是一般化的教学，一般化的教学是不能引起学生的注意和兴趣，取得良好的教学效果的。”学生课前预习了，就应针对学生自学中提出和存在的问题进行教学。怎样更好地了解学生自学中存在的问题，这些问题哪些可以在学生的交流中得到解决，哪些问题需要在教师的指导或讲解中得到解决？这是今后教学中需要探究的重点。

春联教案说课稿幼儿园篇七

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。

从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

一、目标达成度较好。

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，再以四位学生排列表演，不停的依次做排头，我采用开放的教学方式，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

其次，为了检验学生是否理解循环排列的规律，这节课我同时用课堂互动反馈技术4次设案，（还有预案设计），学生作答后，通过查看反馈结果，至少有90%的学生掌握了规律，达到了预期的效果。通过运用互动反馈技术能及时了解学生认知程度，并及时为个别学生纠错补缺。传统的数学课堂，有的学生不积极回答问题，学生的从众现象也比较严重，而课堂互动反馈技术正好弥补了这一缺陷。

二、注重给学生营造氛围，大胆想象

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、

大胆创造设计的氛围。例如4、根据下列的排列，你能接着画吗？（指名在白板上板演）

又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，设计出这样的图案吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。大有“给我一个支点，就能把地球撬起来”之势，他们的设计不局限于图形中的循环排列规律，而是延伸到汉字的排列、字母的排列……极大地丰富了教学内容，展示了学生丰富的想象空间。用实物投影展示完学生的美丽图案后，我接着把其中一个同学的设计变了个样子，你能接着往下画吗？运用实际生成的课堂收到了较好的效果。

白板的功能（可随时在白板上书写、构画的功能，对于学生在学习过程中所出现的问题与我准备的内容不同时，我可直接将学生的问题通过交互式白板的书写功能融入教学课件中去，使学生随机产生的学习灵感成为课件的有机组成部分，并能直接保存在课件中供课后参考。）也引起了学生的兴趣，这对于课堂的教学有了很大的热情，同时白板的使用也帮助学生更好的学习。交互式白板有力提升多媒体课堂教学互动的灵活性。

三、充分让学生自主探索、合作交流。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排”zclick调查，设案：有两个选项，其中一个是正确的，让学生根据前三队的排列规律，自己选择第四队的排列顺序，然后交流汇报说明选择的理由。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样画？讨论：有何规律，与上面的相同吗？”

小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

四、关注学生的情感体验，使不同层次的学生都有所发展

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给与了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

我还不太满意的地方：

一、缺少了张扬学生的个性。这节课有些学生因紧张课堂上发挥不好，这时如果能让学生适时的放松一下，一定能更好的发挥出学生的实际水平。

二、学习方法的指导还是有点欠缺，因为学生表现都不错（可能是学生课前预习的好），所以我没有穿插过多的学法指导，但我想如果多加一点会更好。

改进调整：

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、多进行一些学法的指导。

春联教案说课稿幼儿园篇八

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级上册第十五单元以冬天为主题的一篇主体课文。作者借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。

一年级的学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。课前三分钟，我借助视频，播放了一个动画魔术，充分调动了学生的学习兴趣。在本课的教学设计中，我紧扣教材的特点，结合学生的年龄特征，以“魔术师变魔术”贯穿整个教学过程中，突破了教学重点。不过整个课堂读得比较少，没能抓住关键的句子，让学生通过各种形式朗读与评价，使他们在读中感悟，在读中体味，体会冬天的神奇。老师过于紧张，因而教学环节呈现得不够清晰，思路有点凌乱。通过这节课，我深深地认识到自己的不足之处，体会到了在今后的教学之路中，还有很长的一段路要走，我会用心地去教，用心地去做。谢谢大家！

播放四张冬天的美景后：这些景色可真美，我们要爱护环境，使大自然永远美丽。

教完动物：动物是我们的朋友，我们要和它们友好相处。

小结：

教完谁的什么真怎么样后

冬天这个魔术师本领真大，它让冬天的动物冬眠、让天空下起了雪、让湖面结冰、让人们变胖了。同学们知道吗？春天也是个魔术师，它把百花变香了，把小草变绿了，夏天、秋天也是个魔术师。大自然如此神奇、如此美丽，我们应该保

护它。

春联教案说课稿幼儿园篇九

众所周知，“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点。“训练”——强调的是语文的工具性，旨在培养学生的语文实践能力，促使学生正确地理解和运用祖国语言文字。

“感悟”——强调的是语文的人文性，注重教学内容中的人文内涵对学生的熏陶感染，尊重学生在学习过程中的多元反应和独特体验。从两者的关系来看，“训练”侧重于部分、理解，是共性的，“感悟”侧重于整体、感知，是个性的。但两者并不是完全割裂的。“训练”与“感悟”应是你中有我，我中有你，互相依存，相辅相成的。

于是在进行《冬天是个魔术师》一课教学时，我让孩子们自由朗读课文，喜欢哪段就读哪段，想怎么读就怎么读，然后说说你为什么喜欢这段。一下子课堂热闹开了，有的孩子找来了好朋友一起读，有的带上了丰富、夸张的表情和动作，还有的干脆站起来，请同学们听他读。那一张张小脸上洋溢“小魔术”的得意和自信。而当我让孩子们讲清喜欢的原因时，更是让我有了意外的收获：

“老师，我之所以喜欢它是因为我特别怕蛇、熊这些动物，我觉得冬天一到，他们都藏起来了，我特别高兴。所以一读到这儿我就特别高兴！”

“老师，一到夏天，我经常玩的满身都是土，一回到家妈妈就要说我，下雪了，我身上再也看不见那些土了，所以我喜欢冬天，喜欢这一段！”

“老师，雪花有净化空气的作用，前几天我总是咳嗽，妈妈说是因为空气中有许多灰尘，可下雪了，空气就新鲜了，我也觉得嗓子舒服多了！”

这一段段精彩的'发言，并不在我的意料之内，可当它出现时，我想这都归功于前面充分的读书感悟，才有了这意外的收获。

课后，我久久地回味着孩子们的发言，回味着这节课：教师通过朗读、说话、想象等训练，让学生从内心深处感动，使学生的情感与作者的情感产生共鸣，情有所感，理有所悟，主动参与阅读活动，使语言的掌握与内容的感悟、情感的体验相互交，有机结合，融为一体。这更让我感觉到准确地把握《语文课程标准》的“工具性”和“人文性”，让“训练”与“感悟”并重，才能练出语文学习的灵性和情趣，练出学习语文的韵味和价值。