

最新论文初稿下载 美妆论文初稿(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

论文初稿下载篇一

随着时代的发展，化妆品的使用越来越普及，我们应该如何正确地看待化学与化妆品的联系？该如何看待化学的发展给化妆品产业带来的巨大革命？又该如何看待化妆品在人们日常生活中的利弊？未来化妆品的发展又将走上一条怎样的发展之路呢？本文即围绕化学与化妆品展开叙述，简述二者联系、化妆品利弊、化妆品产业发展之路。

化学、化妆品、化妆品的利与弊

“化”字，古字为“匕”，乃会意字。甲骨文为，从二人，象二人相倒背之形，一正一反，以示变化。化的本本义即变化，改变。《周易》东汉虞翻注本中亦有“在阳称变，在阴称化，四时变化”之言以释“化”。

近30年来，世界化妆品发展迅速，人类使用化妆品越来越普遍，化妆品已从奢侈品发展为生活必需品，在精细化学品工业中占有重要地位。化妆品工业也吸收了其它学科及工业部门的新成就，加强了各学科间的渗透，逐渐形成了一门新兴的的综合的学科——化妆品学。化妆品学是研究化妆品配方组成和原理，制造工艺，产品及原料性能评价，安全使用，产品质量和有关法规的一门综合性学科。它是化学，药学，皮肤科学，齿学，生物化学，化学工艺学，毒理学，生理学，心理学，美学，色彩学，管理学和法律学等有关学科综合起来的一门应用学科。在这些学科中间，联系最紧密的还是化学。

现代化妆品本身就是根据化妆品科学和工艺学制成的精细化学品。

化妆品的发展离不开化学的发展，从原料、工艺再到应用，都解不开与化学千丝万缕的联系。化妆品的基质原料包括油脂类原料（植物性油脂和动物性油脂）、蜡类原料（植物性蜡和动物性蜡）、烃类原料、合成油脂类原料、粉质原料、胶质原料、溶剂、表面活性剂；辅助原料及添加剂包括香精、色素、防腐剂、抗氧化剂、化妆品添加剂，都属于化学物质。常有“纯天然”化妆品之说，但所谓“天然”，是在化妆品中添加天然萃取原料，而不是去掉化妆品中的合成成分。

美容离不开各种各样的化妆品。美容的基础是化学，有一定的化学理论作指导的美容才是科学的美容。化妆品有利有弊，只有把握化妆品与化学的联系，在化学理论的指导下，正确权衡利弊，才能趋利避害。

学”这一中心，化妆品的发展无法脱离这一大趋势，化妆品安全必须遵循这一原则，才不会让美丽变成哀愁。让化妆品更绿色、更安全才是保持产业健康长远发展之道。化学的长足发展应该讲求一种人与自然相和谐的精神，我们运用化学最重要的是当趋利避害，同样我们运用化妆品也应当在把握其性质的前提下，使之更好的服务于人。

[1]民俗学家黄现璠著：《唐代社会概略》[m]商务印书馆，1936年3月初版

[2]英国生物化学家理查德·本斯：英国《每日邮报》[n],2007年6月19日

[3]《欧盟化妆品规程》76/768/eec

论文初稿下载篇二

糖尿病(diabetes mellitus,dm)是一种以慢性血葡萄糖水平增高为主要特征的代谢性疾病,是由于胰岛素的分泌不足和作用缺陷而导致[1].临床多表现为多食、多饮、多尿以及体重减轻。据统计,糖尿病已成为继肿瘤、心血管疾病之后的第3大严重威胁人类健康的慢性疾病[2].在中医方面,并无糖尿病的说法,可归于xxx消渴xxx的范畴,《黄帝内经》中已有记载。历代医家多认为消渴的发病多与肺、胃、肾密切相关。但随临床辅助检查的水平不断提高,大量无典型症状的早期患者也可被确诊,由于他们并无xxx三消xxx症状,甚至有人并无任何临床表现,因此笔者认为糖尿病的辨证并不能仅仅从传统xxx三消xxx入手,肝与糖尿病也有密切的联系,故临床应对糖尿病患者注重肝的检查与论治,现综述如下。

肝与糖尿病的联系,自古代先贤便有论述记载,只是后人并未对其深入探究。《灵枢·本脏》中指出□xxx肝脆则善病消瘵易伤xxx,此为最早提出肝同消渴病有密切关系的古医文献。

汉代张仲景在《伤寒论》中把消渴病列在厥阴病提纲中,指出□xxx厥阴之为病,消渴气上撞心,心中疼热.....xxx.王焘《外台秘要》指出□xxx消渴病人,悲哀憔悴,伤也□xxx意在强调精神因素可引发糖尿病,甚至会加重现有症状。至金元时期,刘河间在《三消论》指出□xxx消渴者,……耗乱精神,过违其度,而燥热郁盛之所成也。此乃五志过极,皆从火化热,热盛伤阴,致令消渴□xxx意在指出五志过极、情志失调、化火阴伤为该病的主要病因病机。陈修园指出,人体中肝火燔灼极至,肝火耗伤津液故为消渴。丁甘仁意在心肝并提,《丁甘仁医案·消渴》指出□xxx心为君主之官,肝为将军之官,曲运劳乎心,谋虑劳乎肝,心肝之阴既伤,心肝之阳上亢,消灼胃阴.....xxx.当代许多医家也从肝病论治方面对消渴病有了深入研究[3].于峥等[4]认为,肝气郁结是导致消渴的主要原因,其治疗原则为疏肝解郁、调畅气机。薛俊等[5]认

为消渴病的发生，是因为肝失条达而气机郁滞，因而导致全身的气机紊乱不畅，气血津液及精微物质输布代谢失常，治法则为疏肝理气。

始动因素为肝郁 所谓肝郁，是指肝气郁滞，气机不畅，由肝不及疏泄而生。主要因为情志不遂，暴怒而伤肝。梅妍等[6]通过临床试验证实发现糖尿病患者起病前均有不同程度的心理创伤或思虑成疾，发病后心烦苦闷，有甚者寝食难安，因而导致肝气郁结化火，火盛伤阴。使用逍遥散加减，其解郁效果甚是突出。如若肝郁进一步发展，伤及津液，可影响到肺、胃、肾等脏腑功能，进而出现糖尿病的典型症状，故糖尿病的发生的始动因素为肝郁[7]。

发展因素为肝火 所谓肝火，即肝阳偏盛或太冲太过而引发冲逆之象，疏肝太过，会导致肝功能亢进即肝火证。因此清·郑钦安《医学真传·三消症起于何因》指出“消症生于厥阴风主气，盖以厥阴下水而上火，风火相煽，故生消渴诸症”因此认为引起糖尿病的主要因素为肝火[8]。

后期病机为肝虚 肝虚指肝脏气血阴阳不足，而肝脏的气血是脏腑功能活动的基本保障，而肝气肝阳是肝脏能否发挥升发疏泄的功能的功能保障。《仁斋直指方·消渴》指出“肾水不竭，安有所谓渴哉”日久阴虚而致伤阳，使阳无所化，阴损及阳，最后导致阴阳两虚。肝虚是由肝火日久而用肝过度而致，特点是耗血伤阴，是糖尿病中晚期及并发症的主要原因[9]。

辨证分型治疗

近年来，伴随对消渴研究日益深入，治疗方法已经不仅仅局限于传统对消渴病的三消的认识，提出了大量全新的观点，许多医家学者在从肝入手治疗糖尿病方面进行研究，其观点各有不同。孙素云在研究时发现，可将分为六型辨证论治：肝气郁结者予以逍遥散加减，疏肝理气；肝郁化火者予以丹栀

逍遥散加减，清泻肝火；肝郁脾弱胃强者予以加味逍遥散，疏肝健脾，和胃行津；肝肾阴虚者予以一贯煎加减，滋补肝肾；肝不藏血者予以复元活血汤加减，活血调肝；肝肾阳虚者予以肾气丸加味，温补肝肾。刘玉栋在中医治疗2型糖尿病的临床研究中，将患者中医辨证分4为型：

肝火犯胃型、肝郁肺热型、肝郁心神不宁型、肝肾阴虚型。治疗法则以疏肝解郁为主，选取逍遥散合六味地黄丸(黄芪30g,白芍、当归各20g,生地、香附各15g,柴胡、炒栀子、青皮、薄荷各10g,甘草6g)随症加减，其结果总有效率达90%，说明从肝论治疗2型糖尿病疗效显著。董妍妍等根据其临床经验及疗效分析，将消渴病从肝论治方面分为8个临床症型：肝气郁结型运用疏肝解郁法，应用四逆散或柴胡疏肝散进行治疗；肝郁脾虚型运用疏肝健脾，益气化湿法，应用逍遥散或丹栀逍遥散进行治疗；肝火灼肺型运用清肝泻火，润肺止渴法，应用黛蛤散合泻白散进行治疗；肝胆湿热型运用清肝祛湿除热法，应用龙胆泻肝汤进行治疗；肝阴不足型运用养阴柔肝法，应用加减复脉汤进行治疗；肝肾阴虚型运用滋肝潜阳，益肾养阴法，运用滋水清肝饮进行治疗；厥阴寒热错杂型运用滋阴温阳，补肾益气法，应用乌梅丸或连梅饮加减进行治疗。毕德众[13]从肝与消渴主兼证的关系，将其消渴病分为7种类型：肝郁化火型、肝气亏虚型、心肝火旺型、肝肾阳虚型、肝郁血瘀型、肝肾阴虚型、肝血亏虚型，并对该7类型逐一分析其病因病机，力求治病治本的原则。

自拟方治疗

使用大柴胡汤加减以治疗肝胃郁热型糖尿病，取得了良好的临床疗效。处方如下：清半夏、北柴胡、枳实、黄芩、黄连、白芍药、天花粉、大黄等。其中黄芩、柴胡清肝胃之郁热；天花粉、白芍养阴敛肝；其余药物开胃肠积滞，降气通腑。此方剂疏肝清热可除郁热，稳定血糖。

专法治疗

疏肝为主的治法

张丽辉等[18]使用疏肝健脾法(柴胡15 g,苍术15 g,山药20 g,太子参15 g,黄芪30 g,薏苡仁20 g,玄参15 g,白芍15 g,鸡内金15 g,川楝子15 g)治疗2型糖尿病。80例患者中,总有效率85%,空腹及餐后2 h血糖在治疗前后有明显改善,治疗前后有差异有统计学意义(p);邓雁虹等[19]对18例2型糖尿病合并甲亢患者采用丹栀逍遥散加减,结果显示总有效率达,说明在糖尿病合并症的治疗上,用丹栀逍遥散起疏肝清热之功,可以在一定程度上改善胰岛素抵抗,增强胰岛素敏感性。

清肝为主的治法

肖凤英等[20]使用清肝泻心法(黄连、黄芩、龙胆草、大黄、玄参、苍术、合欢皮、栀子、天花粉)治疗2型糖尿病患者40例,其总有效率为,明显高于为实用清肝泻心法治疗的对照组,提示在治疗2型糖尿病方面,清肝泻心法对其治疗有显著效果。杜积慧等[21]应用生脉饮合丹栀逍遥散加减治疗44例糖尿病患者,经过1个月的治疗后,其总有效率达,明显高于对照组42例采用盐酸氟西汀治疗的总有效率,固认为糖尿病的治疗应首先从肝肾开始探究治疗,滋肾养肝、疏肝清热之法临床可取得良好疗效。田春雨等[22]给予2型糖尿病胰岛素抵抗大鼠滋肾清肝方,发现应用此方的大鼠空腹血糖及糖耐量试验中糖负荷后2 h血糖均明显降低,而其胰岛素与胰岛素敏感指数均明显上升,认为滋肾清肝方可通过增加大鼠的胰岛素敏感明显地降低2型糖尿病大鼠的血糖值。程莉娟等[23]以30只糖尿病小鼠作为研究对象,对其中10只应用左归降糖清肝方,得出左归降糖清肝方能降低其血糖并调节脂代谢相关基因表达。

调肝为主的治法

左文标等[24]将149例2型糖尿病患者随机分为3组,其中药组

在降糖、降脂治疗基础上予金柴消渴胶囊调肝泻火，结果中药组疗效明显优于其他两组，说明调肝泻火法可明显改善2型糖尿病的血脂。兼证的治法：张彤运用消痞除满、化瘀导滞、疏肝理气法治疗糖尿病性胃轻瘫患者，治疗组运用舒肝化瘀汤，其总有效率为，对照组运用吗丁啉片，其总有效率为，两组差异有统计学意义；高志生等[25]将60例糖尿病周围神经病变患者随机分为2组，对照组给予甲钴胺，治疗组给予甲钴胺联合柔肝息风通络汤，2周后，发现治疗组在症状积分及治疗有效率等方面显著高于对照组，说明运用柔肝息风通络汤治疗糖尿病周围神经病变效果佳；苏迎侠使用疏肝健脾汤治疗糖尿病合并便秘80例患者，1个月后，治疗组临床治愈患者69例，有效率，对照组76例中治愈患者32例，总有效率为，两组治愈率与有效率方面进行对比，差异有统计学意义(p)；胡建平[26]使用清肝泻心安神汤治疗2型糖尿病失眠心肝郁热证，接受治疗后第2周失眠总有效率方面，治疗组(选取清肝泻心安神汤治疗)明显优于对照组(安定)，差异有统计学意义。治疗组症状改善明显优于对照组，差异有统计学意义(p)；与此同时，使用养肝生肌汤治疗糖尿病足溃疡，总有效率为93%，溃疡愈合平均需21天；对照组总有效率54%，溃疡愈合平均需38天，两组总有效率差异有统计学意义。

综上所述，肝与糖尿病的产生与发病密切相关，且其主兼证也同肝的病理改变有关联。大量临床实验研究表明，从肝的角度论述治疗糖尿病均可取得良好的临床疗效，并且现代医学研究目前更深入地从微观角度了解肝与糖尿病的关系。故临床上不要忽略从肝论治法，不能局限于传统的xxx三消xxx辨证，提高当今糖尿病患者的临床疗效。

论文初稿下载篇三

摘要：医学专业学生的医德品质形成和培养将扭转改变目前国内医疗行业所存在的很多不正之风，尤其是能在一定程度上消除医疗的问题。因此，在这样的背景下，结合当前国内

正在进行的社会医疗改革，必须应该从医学专业学生抓起，加强医德教育，从源头上树立起医生优良的医德品质，其意义是非常巨大的。

医学专业学生的医德教育就是学校在其在校学习期间，通过各种途径、形式和各种手段培养医学专业学生的医疗职业道德，培养他们从业以后作为一名合格医生所必须具有的为患者救死扶伤的道德行为准则和精神价值。确定医德教育的范畴有助于加强医学专业学生的医德教育，医德教育主要是如下内容的强化教育：(1)生命观教育即生命具有至高无上的价值；(2)锲而不舍、操作严谨的敬业精神教育；(3)义利观教育即重义轻利的教育；(4)良好的礼仪教育。

医德教育的滞后是导致出现医患矛盾问题的重要原因之一，“以德治医”不仅是提高医疗服务质量的重要保证，也是塑造“白衣天使”形象，密切医患关系的需要。目前国内的. 医德教育主要是针对在校医学专业学生的伦理课的教学，《医学伦理学》课堂教育以理论讲授为主，出现了理论与实际相脱节，学生背了许多的规范、原则却不知如何坚持和应用在临床实践中。部分医院片面追求医疗技术的提高和经济效益，购置和更新大型诊疗仪器设备，却相应的对临床医生缺乏医德教育，忽视了医德是医院经济效益增加和医疗质量提高的基础保障。

改进医德教育的有效途径之一就是增强在医德教育在医学专业学生教育工作中的主体地位。只有从根本上让医学专业学生树立起将来自己作为医生的职业崇高精神，才可能让良好的医德通过教育手段形成。医德教育对学生而言，要发挥医学专业学生的主体性和学习主动性，则是通过各种路径和各种渠道，通过专门的学习养育良好的道德品质。对于教师而言，也要发挥教师的主体性和积极性，通过精彩的教学方式和丰富的教学活动，让学生在无意识当中形成优秀的品质的医德习惯。医学专业学生要成为医德出众的医生，培养和形成良好的道德品质，就必须加强医德教育。医德的形成需要

长期的教育而不是自发的，医德教育的过程是一个与私欲坚持做斗争的过程，是一个逐步感化的过程。

医学专业学生的脑海中一旦形成医德的观念，就会持久地决定医学专业学生在从业后的价值观和人生观的选择，就能够持久而稳定地指导医学专业学生成为医生以后的从业行为。医德教育不是要求学生不做只说，也不是对学生喊口号喊空话。医德教育是激发和培养医学专业学生对医生崇高行业的向往，但仅限于此是不够的，对于医学专业学生来说，医德就是要不仅仅知道，更重要的是能够在实践当中身体力行并坚持，抵制从业医疗卫生工作以后社会上的各种不正之风。不理解医德基本的理论、概念和原则，就无从探索和思考现实的伦理困境。医德首先是一种知识，一般来讲，传统的课堂教学完全可以做到知识的传授，然而，医德同时还是一种信念，不仅仅是一种知识。需要我们重新认识医德教育，才能让学生将医德作为信念来接受。事实上，医德教育的整个过程都是在向医学专业学生证明并力图使医学专业学生接受这样一个命题：医学价值的一个重要组成部分就是医德价值，医德价值必须在医学专业学生头脑中建立这样一个理念。

[1]宋文柯. 浅谈新形势下医学专业学生的医德医风教育[j].中国卫生经济, 1998, (10).

[2]马红军, 张扬. 市场缺陷理论与卫生管理中的社会成本[j].沈阳医学院学报, 2004, (4).

[3]黄久冰. 从医德滑坡谈医德教育[j].中国现代医药杂志, 2006, (4).

[4]陈丽, 兰迎春. 医生必须必须遵循的职业道德[j].中国医学伦理学, 2006, (2).

[5]姜双丹. 诚信教育与医德医风建设[j].卫生职业教育, 2006, (5).

论文初稿下载篇四

随着国际化妆品贸易的快速发展,化妆品安全问题已引起全球性的重视。我国是全球化妆品生产、流通和消费大国,2007年化妆品进出口总量高达70万吨,国内市场也增长迅猛,近期的数据显示我国的市场容量在亚洲仅次于日本,世界位居第八。但与化妆品产业的高速发展和消费者不断增长的化妆品消费安全需求不相适应的是,我国化妆品的质量检测和安全性评价体系不够完善,检测水平和评价水平有待提高,化妆品质量安全保障相关技术能力与国际先进水平尚存在一定的差距。

化妆品是人类健康相关产品,欧盟化妆品和非食品科学委员会[sccnfp]在2004年第5次年度会议上提出,新化妆品的开发和上市批准,需附上11类安全性测试报告和人体适应性测试报告,随后又发布了官方实验方法指南,包括理化检验、安全测试和环境影响三部分。而我国对化妆品的标准检测方法储备,目前只限于《化妆品卫生规范》、国标和行标方法中规定的不到100种,远远不能满足化妆品配方研发、产品进出口、国内销售和公众消费的安全把关需要。

由于近年来化妆品的质量安全事件越来越多地带有突发的性质,如牙膏中检出二甘醇和三氯生、高档化妆品中检出禁用金属元素、婴幼儿卫浴产品检出二烷、染发剂中检出对苯二胺和爽身粉中检出致癌物石棉等,因此,适时建立基于各类理化测试分析、生物体外试验、人体适应评价的化妆品安全性和适应性评价体系,是化妆品质量安全突发事件应对和管理决策参考的重要工作。

日前,国家质检总局重点科研项目2008ik257——化妆品安全性和适应性评价技术研究在京通过鉴定。该项目历时2年,集合国家质检系统内外的科研精英进行自主创新,在短时间内超额完成了化妆品的安全性和适应性研究考核指标,打破了多项科研纪录,标志我国日化行业集体科研成果产出高潮的

到来。

据项目总负责人中国检验检疫科学研究院工业品检验研究所副所长董益阳博士介绍，该项目由检科院牵头，联合广东出入境检验检疫局、湖北出入境检验检疫局、陕西出入境检验检疫局、河北出入境检验检疫局、四川出入境检验检疫局和北京吉天仪器有限公司、西华大学、北京工商大学，共同协助完成课题，参与课题研究的52名科研人员和6位顾问全部都是我国自己的科学家和专家。已鉴定的10个子课题中，有6个为国内首创。截止到鉴定时日，已发表sci和中文核心期刊论文29篇；主编专著1本；公开申请专利8项；已发布或待发布行业和国家标准32项；建设了2个数据库；创建了19个检测方法用于化妆品国内外市场管理和监测。该项目建立的3个皮肤组织工程模型、1个眼刺激检测、1个光毒性检测和1个化妆品遗传毒性检测方法均为国内首创。

该项目研究立足于质检“十一五”科研发展规划中重点优先领域和项目，结合质检行业的迫切需要与长远发展规划，通过化妆品安全性和适应性评价技术研究，着力解决与百姓生活密切相关的重大需求，为完善、促进、提高我国的化妆品质量监管和安全提供了有力的技术保障。

论文初稿下载篇五

学好化妆，其实要具备很多条件，最近很多学生都问老师，说如何才能学好化妆造型相关的，那么针对这个有针对性的问题，北京京彩学校就来详细的讲解下，如何要学好化妆造型以便大家能对这个行业有更多的了解。

学好化妆，和学会化妆，这个肯定是属于两码事了，学会化妆，其实只要懂点化妆，就表示自己会化妆了，而要学好化妆，就要求化妆技术过硬，画出来的妆容时尚简约大气等等，那么这个要求的名词，我们就从时尚、简约、大气三个专业名次来说。

然后我们来介绍下简约，这个通常是和生活彩妆有关，当然也和专业的分布开，我们先说生活方面的，你看过几个人会浓妆艳抹的出门吗？很少，所以我们的生活彩妆就是简约风格，那么和裸妆又挂上钩了，所以简约风格就是自然的，不做作的，那么这个要求，化妆造型师能对这个人的风格的把控，对这个人的形象设计有个一整体定位了。所以学化妆要做到简约风格，其实不容易，需要学一个整体形象设计的课程了。这个大家也可以了解下我们北京京彩学校的时尚半年班级，就是专门针对整体形象设计的全面学习。

我们再来说下大气这个词，大气是指的什么呢？大气指的不是我们说的大气

第一肯定的色彩的把控

第二肯定是服装和道具的结合

第三还有饰品的结合

第四还有模特的个人风格，像有些女孩子就只适合小家碧玉型的；

所以要做到大气的话，就必须要对这个行业有很深入的了解，对你的作品诠释什么样的时代背景、文化底蕴、主题思想等等。

好了，针对这个如何学习化妆造型才能学的更好，怎么学化妆才能学的更好？这个问题，我们北京京彩学校的介绍就到这里了，如果是大家还有什么问题，也可以随时和北京京彩学校在线取得联系，如果是大家考虑来北京学习，也可以参考下我们北京京彩学校。