

幼儿园区角超市活动方案设计(大全7篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

幼儿园区角超市活动方案设计篇一

实施情况分析：区域活动是适宜幼儿发展的一种活动形式。在区域活动中教育者可以充分利用各类教育资源，组织幼儿进行自主选择、合作交往、探索发现。然而，区域活动是否发挥了它的应有作用关键在于材料，材料是幼儿参与活动的物质基础。在区域活动中材料的投放既重要又复杂，它的重要性体现在缺少材料，就会影响区域活动的正常开展；复杂性体现在既要满足幼儿的兴趣，还要保证达到教育目标。作为幼教工作者，应怎样科学的投放区域活动材料，以满足不同层次幼儿的发展需求呢？通过平日的观察和实践我们认为应从以下几方面入手：

一方面可根据幼儿能力的不同提供操作难易程度不同的活动材料，促进幼儿在原有水平上不同程度的提高。教师在投放材料时要考虑到不同层次的幼儿发展的水平，如果只是投放了同一层次的材料，只考虑大多数幼儿的发展水平，这样就会阻碍了一部分能力较强的幼儿的发展。另一方面从材料的加工程度来讲，可为同一个活动区提供原材料、半成品和成品。如美工区内，教师可为幼儿提供蛋壳、制作不倒翁的沙子、石蜡、装饰制作好的不倒翁，这样才有利于幼儿的操作探索，更大程度地鼓励幼儿的自主学习。

二、材料投放要有目标性和针对性。

（一）区域活动是在主题目标的指导下，教师有目的地引导幼儿开展的系列活动。因此，材料投放应具有目标性，要根据近期的主题目标和幼儿的活动需求及时投放活动材料。

（二）活动区域中应根据不同年龄段幼儿的身心特点投放不同层次的活动材料，做到有的放矢，具有针对性。同样是结构区，结合小班幼儿善于模仿的心理特点和小肌肉群不够发达的生理特点，可为他们提供体积大、重量轻、便于取放、类别相同的建构材料。而大班幼儿动手能力强，思维敏捷，在提供建构材料时，则要注重多样性和精密性，以满足他们的探究和自主发展的需求。

下一步的思考

投放区域的材料要有探究性。材料的探究性能引发幼儿动手、动脑，支持幼儿与活动环境的积极互动，引导幼儿根据自己的兴趣爱好对客观事物进行动手操作和动脑思考。探究是儿童在动脑思考基础上的动手操作，是儿童动脑思考和动手操作交织进行的活动。不能让幼儿开动脑筋思考的动手操作活动，不能被看作是探究活动。在材料的提供上，应密切注意材料的探究性。因为只有具有探究性的活动材料才能真正的引起幼儿的兴趣，使活动具有持久性，也才能起到发展幼儿思考能力和探索能力的作用。

可供分享的经验有效的挖掘周围可利用的资源，使材料为我所用。

很多教师为投放区域活动材料挖空心思，哪有那么多材料？其实，不是没有材料，而是我们不善于发现，周围有很多我们可以拿来做材料的东西。要想充分的利用周围的现成材料，首先要引导幼儿学会积累材料，让幼儿在活动中发现原来他们平时用后的饮料瓶、饼干盒等等都是可以拿到区域来做材料的，这就让幼儿想到了去收集这些材料，活动区的材料不就充实了吗？不过对这些材料一定要进行严格消毒。第二，

要充分利用自然资源。比如，像豆子、玉米粒、还有花生壳、小石子等都可用来作为区域活动的材料。只要善于发现、善于利用，很多材料都可以投放到区域中的。教师要善于观察，在与幼儿共同的活动中注意观察了解幼儿的兴趣与需要，不断丰富、调整材料，才有利于幼儿在活动中不断发展。

幼儿园区角超市活动方案设计篇二

1、通过活动，培养幼儿对看图讲述的兴趣，发展幼儿的口语表达能力。

2、学习完整、连贯地描述单幅(多幅)图片内容。

3、鼓励幼儿在活动中，自己动手制作故事桶。

可乐瓶、饮料罐、废旧图书、画报、剪刀、胶水、记号笔等。

第一层次：自由摆弄故事桶，学习玩的方法，并且在活动中，产生对语言活动的兴趣。

第二层次：尝试进行单幅(或多幅)图片讲述，注意讲述内容的连贯性和完整性，学习良好的语言习惯。

第三层次：学习自己动手制作故事桶，利用圆点、图案等进行标记。

1、在讲述中，鼓励幼儿先进行单幅图片讲述，再将单幅图片串连起来，学习完整、连贯的讲述。

2、制作故事桶时，幼儿可以将相连的图片内容加以组合，也可以尝试将不相关的图片加以整理，串连成一个故事。

幼儿园区角超市活动方案设计篇三

我班开展区域活动依据自己班孩子的能力以及平时去别的园参观的经验，总结了一些方法，还比较实用。

首先要做的是带孩子来到开放的区域前，介绍今天开放的区域，让孩子熟悉区域里的物品，介绍我们要进行哪些活动，讲清楚就可以让孩子有目的的活动，老师的教育目标也达到了。

在区域活动中看幼儿的状态，当孩子的活动进行不下去的时候，教师要给与适当的指导，给孩子提要求找线索，“孩子，这样干行吗？”“老师想要个xx□你能帮我吗？”“现在已经很好了，如果能把这里变个样子，它会看起来更好。”“可以和其他小朋友换换吗？”“你们两个一起玩会是什么样子？”教师不断的抛出问题，引导孩子不断的进行尝试。

结尾精彩环节展示，这一环节可以介绍作品，也可以给孩子机会说说你们小组最爱玩的是是什么，以便下次多投入这个材料。这个环节培养幼儿语言表达能力，激发孩子参与下次活动的兴趣。

区域活动是主题活动的延伸，虽然活动材料不能全是有关主题的，但每个区有一到两个涉及点，我班教材有《车来了》《1到5的认识》依据这些添了组装小汽车，小夹子变变变，孩子们通过玩复习了学过的知识。

区域收放找“能人”。区域材料的收放对大孩子来说不成问题，但对小孩子来说注意力广度不够，东西一多眼花缭乱。这就需要几个“能干”的宝贝协助能力弱的小朋友来收拾，经过一段时间练习，其它宝宝也会收放自如。

做任何工作一定要有想法。能干加巧干才会有效果，前提是老师得付出，这个过程是要相当有耐心的，苦过才有甜。

幼儿园区角超市活动方案设计篇四

结合主题活动和我园的特色开展区域活动，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域活动是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

据幼儿的年龄特点，我们大班年级组一共开设了民间游戏区、编织区、美食区、印染区、服饰区、剪纸区、益智区、科发区、建构区、阅读区、表演区等，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。

一、材料的投放

1、结合幼儿园教学特色——民间游戏，挖掘农村资源，共同制作游戏器材。

在区域活动中，我们有很大一部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、竹竿、绒线、纸板、草席等等，都来自幼儿和家长的共同收集并进行制作。幼儿对各自带来的游戏材料都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，也进一步开发了农村资源。

2、巧用区域活动器材，让幼儿人人参与各种活动。

民游器材种类繁多，如：民间游戏区器材有很多的品种，如：沙包、抽陀螺、滚铁圈、抬轿子、竹竿舞、跳布袋、旱龙船、踩高跷、抛绣球、推小车、风车、竹蜻蜓等近30个品种，但每班每种的数量较少，我们便把所有大班的民游器材集中起来进行整理分配，责任到班，每班负责管理5、6种，然后设计游戏方案和安排表，这样就可以让大班的所有孩子都能玩到所有的民游器材。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

二、幼儿在活动中的发展

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在民间游戏区设计了“旱龙船”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩，还能自己组织进行比赛；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“同色的一双旱龙船”改成了“不同色的旱龙船”的游戏，如一只是绿色，一只是黄色，那么就可以按照颜色进行直观的喊口号进行游戏。游戏器材适当调节后，能力差的幼儿也有了很高的游戏兴趣。

三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子

的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在民间游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动来激发幼儿游戏兴趣。我们准备把游戏展示、活动比赛等形式加入到幼儿活动中去，班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个活动区能精致的呈现，也让孩子们都能尽情的游戏。让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区角超市活动方案设计篇五

区域活动作为一种教育思想，由蒙台梭利首次提出，即尊重幼儿的需要和兴趣，自由组合，采用不同的学习方式、内容和进度，开展适合个别需要的活动。下面小编给大家带来幼儿园区角活动指导，欢迎阅读！

首先，区域空间根据需要调整和拓展，有效利用闲置空间，

改善拥挤现象在区域布置上我园倾向于“四周划分，中央留白”的格局，即将教室四周划分一个个区域，投放相应材料，区域间用矮柜隔开，教室中央留出大块空间以备集体活动之用。但经常面临的状况是一些区域幼儿很少进入导致闲置，一些区域幼儿非常喜欢，过于拥挤，中央留白处也处于闲置状态。如何解决空间浪费与空间匮乏并存的问题？我们尝试了打破区域界线、拓展封闭的区域空间的方法，根据需要 will 区域活动延伸到教室中央或其他角落。

建构活动区能容纳的幼儿有限，更多的孩子只能选择别的区域，在区域布置时又不可能挤占其他区域的空间。为了解决这一问题，我们采取的做法是：将建构活动区细分为搭建区、拼插区等，搭建区设在走廊外，主要以木质积木的投放为主，辅以其他废旧材料；教室内设拼插区，但只有放置材料的矮柜，没有设置具体的界线，想加入的幼儿可自取地垫，自选建构材料，自选位置，将区域空间延伸到教室中央和一些闲置的区域。充分利用室内空间，满足孩子活动的需要。

其次，在区域活动的时间的安排上，我们采取“制度化与灵活化结合”的方法，尊重幼儿的学习过程由于大班幼儿面临升小学，集体活动占据了大块的时间，每天的区域活动时间只有半小时。时间的限制使得我们面临这样的问题：孩子刚在活动区“渐入佳境”，没过多久老师就宣布“时间到”，孩子只好恋恋不舍地收拾、离开，第二天重头再来。很明显，规定的区域活动时间远不能满足幼儿活动的需要，但幼儿园的作息时间是制度化的，不能轻易改变。如何解决这一问题？我们尝试了将集体活动与区域活动有机结合的做法，在主题背景下实现区域活动的有效性、有目的性。

如在“我的班级”主题活动中，有的孩子建议在建构活动区搭建我们的班级，得到大多数孩子的赞同，纷纷跃跃欲试。这时，老师看到孩子活动的兴趣点已经发生转移，于是根据孩子的需要，调整教学计划，提前结束集体活动，引导孩子一步步将“搭建班级”这一理想落实到行动中，将本来预设

的几项内容“画班级”、“班级口号”等内容与孩子生成的兴趣相结合，放到小组区域活动来渗透。通过讨论，孩子们想到了盖楼前要画图、要有招牌等，于是自发分组，美工区小组设计班级草图，语言区小组设计招牌和口号，最后建构活动区小组根据“图纸”来搭建和设计班级，通过小组合作，幼儿经历操作、建构和设计的过程，实现了最初的构想。

创设积极、适宜的区域环境，是幼儿区域活动顺利开展的基础。我们的建构活动区与角色区紧邻，美工区与自然角相连，这种相关区域空间的邻近设置，有助于引发促进相关活动的互动与交流。另外在材料安排上，我们注重以下几点：

首先，弄清材料的功能和教育价值区域活动的核心教育价值是我们关注的重点。以建构活动区为例，要让孩子玩积木，教师只有对积木有足够的认识，在亲自搭建、体验的过程中体会幼儿在搭建过程中可能遇到的难点，分析不同搭建活动中所蕴涵的关键经验，做到心中有数，才能着手对建构活动区进行安排和布置，才能在面对问题时自如地给出适宜的指导。

1924年，美国教育家卡洛琳·普瑞特(carolinepratt)设计发明了一套积木，被称为“单位积木(uniteblock)”[]我园配备的正是这种单位积木。其特点是保持木质的原色，并且以精确的比例设计了“基本块”、“双倍块”和“四倍块”，这三种积木的高度和宽度都一样，其长度则呈倍数递增。随后，又增加了许多弧形、圆柱体、三角块、叉路、半拱门、双拱等共计38种单位积木。

充分的活动需要有充分的材料、充分的操作和充分的时间，建构活动是一项重要的学习活动。在堆、叠、拆、搭的过程中，幼儿运用多种感官探索事物，在操作过程中理解事物之间的内在联系，获得初步的立体空间和数理概念、了解不同的几何形状、学习配对等。当他们搭建出自己的世界时，就

会获得成就感。他们还可以展开角色游戏，通过思维和创作来反映现实生活。可以说，建构活动区积木的奇妙之处在于为孩子提供了整合性学习的途径和工具，将操作性、艺术性、创造性、探究性融于一体。

其次，把握材料的选择、投放和运用策略，充分发挥材料的“活”价值。区域材料作为幼儿操作的对象，是幼儿发展的媒介，选择、投放、变更活动材料是教师影响幼儿行为、支持幼儿学习和发展的指导策略之一。

以建构活动区为例，建筑材料是开展建构游戏的物质保证，我班从数量、种类等方面为幼儿的建构活动提供适宜的材料，不但给孩子投放了单位积木、塑料动物、小汽车、小火车、轨道等成品玩具，还从实际情况出发，提供充足、安全、卫生的废旧材料。多样化的材料丰富了区域活动的内容和形式，激发了孩子的创意和构思。

废旧材料的来源主要是孩子和老师自主收集，通过组织孩子讨论“废旧材料从哪里来？”“废旧材料可以用来做什么？”等话题，帮助孩子拓宽思想，觉得收集废旧材料是一项有趣的工作：喝了的酸奶瓶洗干净，就是建构活动区所需的柱子；家里喝完牛奶，剩下的纸箱可以用来搭“城堡”；买了新电器，包装泡沫板可以在搭建阳台时使用……因为这些材料是幼儿自主收集的，他们也格外爱惜，玩过后都自觉收拾好。在美工区，大家对废旧材料进行加工，使它们更适合在建构活动区使用。如烟盒做的砖块、薯片筒做的柱子、牙膏盒做的楼梯、果冻壳做的路灯、蛋糕盘做的花坛等，都成了孩子们搭建必备的“宝贝”。

在投放材料时，我们研究了每种材料所蕴涵的教育目标和价值，通过观察幼儿平时活动的表现和经验，分层次投放建构材料，使建构作品形象生动，使幼儿的搭建水平向更高层次发展。

当孩子在搭建“立交桥”时，需要搭出斜坡，但没找到可以支撑斜面的材料，经过几次失败的体验，孩子对搭建斜面兴趣减弱了。老师及时看到已有材料的局限性，拿出“多米诺”骨牌供孩子们选用。不一会他们就想出了办法，将骨牌搭成楼梯状，再把路面斜搭在上面，做成了让小汽车畅通无阻的斜坡，解决了“技术难题”。

另外，在搭建中遇到材料不足时，老师会提醒孩子可以用什么材料来代替、怎么去代替，也能搭出效果。通过巧用辅助材料，孩子学会大胆探索、一物多用，不但提高了搭建水平，还培养了解决问题的能力。

重视幼儿生活经验的积累，引导幼儿有序观察生活经验是幼儿区域活动的基础，日常生活中应注重幼儿生活经验的积累。以建构活动区为例，平时引导幼儿按照一定的逻辑顺序，如由上至下、由近及远、由整体到细节来观察事物，观察物体的形状、色彩、结构，养成仔细观察周围事物的习惯。如观察“桥”，先观察各种桥的图片，不同的桥造型不一样，有拱形桥、立交桥、铁索桥、风雨桥、浮桥；材质不一样，有石质、木质、混凝土；结构和组合也不一样。幼儿通过观察，感知其各部位的名称、形状，引导幼儿思考用哪些积木来替换桥的什么部位，怎样用积木来表现桥的结构特征和组合关系。

把握幼儿年龄特点，活动过程中自然介入，适度点拨，整体指导教师只有对区域活动的内容、幼儿年龄特点、学习特点、原有经验等进行深入的分析，才能在了解、尊重的基础上进行巧妙引导。大班的孩子有一定的搭建经验，也更注重细节，并有一定的创造性。他们开始考虑布局，能使所造物体的结构更加复杂、精细、匀称，并能与同伴商量、分工与合作。在此基础上教师的指导重点可放在经验的迁移和运用方面。但由于区域活动的开放性和动态性，相应地，教师在区域活动中的现场指导需要较高的技巧，既要基于预期、全面的考虑，又要随机应变、灵活调整。

区域活动前，要明确建构主题，使幼儿对建构活动的布局、分工以及活动的顺序做到心中有数。主题可以是孩子自己商量的，也可以是师幼共同讨论决定的，可以从幼儿感兴趣的活动中筛选有价值的内容。可以是与幼儿生活密不可分的话题：“我生活的社区”、“我们的航天基地”等；也可以建构本土化的主题，如“长城”等。对于幼儿暂时没有关注、但很有价值的预设活动，应通过多种途径将其转化为幼儿感兴趣的活动的。

建构活动过程中，由于建构过程复杂，对智力和动作技能的要求较高，如果没有指导，可能会导致幼儿因缺乏操作技巧丧失信心，放弃建构活动或长时间停留在敲敲打打，推来扔去的低水平游戏状态。因此，教师要对幼儿活动进行观察，在了解幼儿建构水平的基础上，明确引导方向，设置渐进性、建设性的问题，自然地进行随机教育，恰到好处地点拨，进行整体指导。

区域活动结束后，可请幼儿自评，如让幼儿说说自己搭的是什么、和谁一起搭的、搭的时候克服了什么困难，既满足了幼儿表现的欲望、增强了信心，又发展了幼儿的语言表达能力。如果是教师引导下的群体评价，则要善于捕捉对大多数幼儿发展有价值的内容进行点评，提升评价所蕴含的教育价值。如教师在评价“太空基地”的造型时，许多孩子争着自己搭的部分，老师依次问完后说：“怪不得搭得那么棒！原来你们合作得好呀！”简短的评价使全体幼儿感悟到合作的重要性。还可以引导幼儿欣赏作品，用图谱记录幼儿的建构作品，将他们的成果拍成照片张贴在建构活动区。

利用同伴资源，引导分工合作，共同完成任务同伴之间比师幼之间更容易沟通，一个群体中只要一两个孩子搭建水平较高，这个群体的搭建技能马上就能很快提高。孩子之间的以强带弱、互相学习能力在建构活动中表现非常突出。大班幼儿的建构游戏趋向于群体化，大班孩子甚至可以联合起来，共同设计建构复杂的造型。这时教师应能及时利用同伴资源，

引导分工合作，共同完成建构作品。

同伴间的相互接纳是成功合作的保证，但在共同游戏时，各有各的想法，当彼此间发生争执时，要想使游戏能够继续下去，他们必须做出让步，并且协商解决争执，因为他们之间没有绝对的权威。学会用他人眼光看问题，增强儿童对自己行为给别人带来影响的敏感性，从而促成积极的同伴关系。但是有时候幼儿之间还没有足够的的能力解决冲突，就需要教师引导，既妥善解决冲突，又促进同伴关系的发展。

总之，通过对幼儿年龄特点的把握和对幼儿活动细致的观察，通过对区域活动的空间、时间安排的研究，通过对区域活动材料的选择、投放的实践，教师采取了跟进的相关策略，对教育行为、相关区域进行及时调整，由此促进区域活动不断丰富和深化。使幼儿在协商、谦让、资源共享与交换的游戏氛围中，学会分享与合作，体验成功与挫折，从而实现幼儿个性的和谐全面发展。

幼儿园区角超市活动方案设计篇六

区域活动可以把幼儿园孩子的潜力挖掘出来。下面是本站小编精心为你整理幼儿园区域活动随笔，一起来看看。

根据班级主题活动的开展和区域的更换，本周所设置的区域有一——小医院、探索区、建构区、图书角、数学区、健康区。在每个区域中也相应地投放了不同的材料，有探索类的玻璃纸，小电筒，电线等，还有各类书籍，在绘本分享区中有各种材质精美的绘本故事。每个区域的设置我们班内老师都进行了周到的考虑。

和往常一样，幼儿在自主地进行着区域活动，我观察着各个区域中幼儿的区域活动情况，从中我发现了一个普遍存在的

问题，幼儿对于自己进入的区域都是自由选择，但缺少对区域的认识性，存在着几个区域乱玩的现象。这样一方面各区域的活动情况显地比较乱，没有规则性，另一方面区域的材料也会随幼儿的到处更换而变换到另外的几个不同区域中。在活动进行中，我也给予了区域活动中的幼儿及时的指导，希望在对本次活动的反思中吸取不足之处，在下次的活动中一定会考虑地更加周到，让区域活动更加地完善。

区域活动是孩子演绎生活的大舞台，孩子们把自己在生活中看到的感兴趣的事情，都在表演区展现出来，今天表演区的孩子们在玩“扮新娘游戏”，吴海平小朋友扮起了“新娘”，孩子们在她的头上戴上了红花，盖上了红头巾，旁边的孩子又是分糖，又是唱歌、跳舞的，玩的不亦乐乎。

忽然，我的衣角被拉了一下，我低头一看是朱梦雨小朋友。梦雨是一个性格比较内向的孩子，平时不爱说话，但今天的她显得十分的害羞，我赶紧低头问她出了什么事。她羞羞涩涩的闷了半天，才说出了一句：“老师我也想扮新娘！”

我把昕蕾带到了表演区那里，孩子们不愿意和她玩，我试图说服孩子们，只见其中一个小朋友说：“我们不和梦雨玩，他很脏！”我恍然大悟，看了看正在扮新娘的海平。确实，海平很干净，从入园起，海平的衣服总是干净的，我还曾佩服过海平的父母呢。看到脸红的梦雨眼里挂满了泪珠，我赶紧蹲下去说：“梦雨乖，不要哭，梦雨想当新娘的话一定要做一个讲卫生的新娘，不然把旁边的人熏跑了，不看新娘了怎么办？”“嘻嘻……”梦雨不好意思的笑了，旁边的孩子也笑了，随后，梦雨抬起布满泪痕的小脸说：“老师，我以后一定会讲卫生的！”从梦雨的眼里，我看到了坚定。果真，梦雨变了，变干净了，脸上依旧挂着笑，改变的是旁边的小朋友多了，他的笑声更频繁了。

又一次的区角活动，我急忙的寻找着梦雨的身影，怕她再是一个人，可是当我往表演区望去时，看到的新娘竟然是梦雨。

我很高兴!

有时身边的一件小事，便是改变一生的开始!

一天下午，我们班开展区域活动，小朋友都在各活动区玩，只有张池在哪儿趴着，我问她：“张池，为什么不去参加活动?”

她说：“不愿意玩。”

我对她说：“你为什么不愿意玩呢?”

她却说：“老师我趴着行吗?”我想她是不是病了，用手摸摸她的头不发烧，如果硬把她推到活动区，似乎违反了尊重幼儿意愿的规则，我该怎么办呢?我决定在不违反《活动区规则》的情况下，发挥幼儿的主体作用，让他们参与到解决问题的过程中来，使张池以大家能接受的理由进入到别人活动的区域，这样既能有效的保护幼儿的游戏热情，又可以发挥集体的作用，让大家来想办法帮助她。

于是我问其他小朋友：“你们谁愿意和张池一块玩呀?”“张池来我们这儿玩吧”“来我们这儿玩吧”……别的小朋友争先恐后的邀请她。最后她加入到“娃娃家”去玩了。

我觉得老师要做有心人，善于观察幼儿，了解幼儿，引导幼儿，发挥幼儿的主体作用，真正做到心中眼中都有孩子，多为孩子着想，才能收到较好的效果。

幼儿园区角超市活动方案设计篇七

区域活动是幼儿一种重要的自主活动形式。是根据幼儿发展需求和主题教育目标创设立体化育人环境，即充分利用各类教育资源，有效运用集体、分组和个别相结合的活动，为幼

儿园区角活动制定策划方案，下面是本站小编整理的幼儿园区角活动方案，欢迎阅读。

一、活动目标：

- 1、练习插、拔图钉的精细动作，发展手眼协调性。
- 2、用橡皮筋创意地在模板上制作图形画。
- 3、培养幼儿的耐心和专注力。

二、活动材料：

装在盒子里的图钉、画有各种形象塑料方块、白纸、模板、彩色橡皮筋、记录点图

三、操作层次：

第一层；用拇指、食指拿起图钉，对准形象图的轮廓线上的某一点插下去，直至将整个形象图的轮廓线全插满。（如照片1）

第二层：自己画形象，设计图案，用图钉去插轮廓线，组成一幅图钉画。（如照片2）

第三层：按模板所示，在塑胶板相应位置用橡皮筋制作一幅图形画。（如照片3）

第四层：按模板所示，制作两幅或两幅以上图形画。（如照片4）

第五层：自己构思，创造性地构图，并记录下来。（如照片5）

四、观察指导：

- 1、提醒幼儿选用不同颜色有规律地插图钉。

2、鼓励幼儿自己设计图案进行插板，表扬那些认真专注，有耐心的幼儿。

3、鼓励幼儿自己构图，培养幼儿的创造性。同时，可将幼儿制作好的图形画作为能力较弱幼儿活动的模板。

五、提示

1、为保证物品的持久耐用，形象图应封塑。

2、本活动适宜一人玩，也适宜两人一组进行。为增强趣味性，可鼓励幼儿开展竞赛。

3、可陈列幼儿构思的作品，以不断提高他们活动的兴趣。

活动目标：

1、通过自主选择活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作并获得成功的情感。

2、能专注、认真地进行活动，善于探索材料的玩法。有良好的收拾整理的习惯。

活动重点：通过活动体验与人交往的快乐。

活动难点：活动结束后能收拾好各活动材料。

材料投放：

能干的小手：做柳条、春天的花、打扮春天

小小建筑师：建构示意图、各种积塑、建构春天的公园

缠绕的本领：各种材料做成的花、毛线、彩纸、皱纸

发现秘密：观察种子的变化并记录

听听讲讲：给字找朋友、图书、儿歌的卡片、故事录音

动动脑筋：数字卡片、吸铁石、图形配对、量一量、称一称

小舞台：小话筒、表演头饰、各种乐器、节奏卡

活动流程：激发兴趣——实践操作——分享快乐

一、激发兴趣

我们又要开始玩分区活动了，今天我们又有一些新材料，小朋友可以去和你的好朋友一起玩？看谁能玩得好，玩得开心！

二、实践操作

- 1、幼儿按意愿自选活动区和玩伴。
- 2、师观察幼儿与新投入材料的互动性，加以引导。
- 3、重点观察：美工区，鼓励幼儿大胆尝试与操作。

三、分享快乐

- 2、幼儿评一评。你觉得他今天成功了吗？什么地方最成功的？（为什么没成功？你觉得可以怎么做？）
- 3、教师对孩子的闪光点再次肯定，引发他们再次探索的兴趣。

一、幼儿园区角游戏内容

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

二、区角游戏的设计与指导的原则

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

三、各年龄层区角安排

小班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

大班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

四、各年龄层进区时间

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

五、区域活动要求

1. 各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料，。
2. 教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

六、各年龄层区域活动内容参考、目的及教师指导