

# 五上语文教学反思 语文教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 五上语文教学反思篇一

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事，给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的心灵，她不仅仅爱惜花草，也深爱着自己的妈妈。在教学设计中，我觉得在以下两个方面做得还是比较成功。

在充分朗读对话的基础上，我抓住本文的文眼“懂事”，让学生再自读课文，找出认为小女孩懂事的地方。在新课程标准的倡导下，我们已经明确课堂应该属于学生，而不应以教师的告知代替学生自己的思想。此时我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——“真是个懂事的好孩子”。

清晨，月季花上闪动着露珠，

小女孩摘下一片花瓣，

轻轻放在妈妈的枕边。

表一份心愿，  
道一声祝福，  
妈妈的脸上漾起了微笑。

小小的花瓣，  
像绒布一样柔软，  
淡淡的清香随风飘散。

小小的女孩，  
像露珠一样透亮，  
你不就是那片清香的花瓣吗？

在我深情款款地读时，学生也陶醉其间。再让他们关注课题“花瓣飘香”，让学生进一步明白课文以“花瓣飘香”为题实际也指小女孩的心灵有着花瓣那样的美、那样的香。

课已上完，我感觉离预期的效果还有一段距离，我们的孩子在宠爱中长大，又有多少人能从日常平凡的小事中去感悟这份真情，珍惜这份亲情呢？这节课我虽然在设计上将简单的教材掘得较深，但文中这份真情还未能震撼他们幼小的心灵！

## 五上语文教学反思篇二

本学期即将尾声，现结合本学期的教育教学工作，反思如下：

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就

要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点。

脱离探究、实践的生物学教学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。以探究、实践为核心组织教学的基本策略，以探究、实践为核心，完全摒弃了老师的讲解与分析，将学生推到了课堂主人的地位，能够充分发挥学生学习的积极性、主动性，开发学生学习的潜能，提高学生的学习能力，从而有效地培养学生的创新精神和实践能力。

多样性的活动可以激发学生学习的兴趣，高效完成的学习任务，达成课堂课程目标。活动方式如探究活动、创新活动、实践活动等。

## 五上语文教学反思篇三

针对这首诗的特点，我做了以下的尝试：

针对儿童的特点，开课时，我以猜谜语的形式揭示了课题，并结合课题积累词语，让学生说说自己知道哪些鞋？接着用多媒体展示了各种各样的鞋子，把学生带入了鞋的世界中，激发了学生的阅读兴趣。

在本课的教学中，我充分尊重、发挥了学生的自主性，在学习第一小节时，我让学生自由读，谈谈自己读后的感觉，学生畅所欲言，有的说：我感觉这家人都很讲卫生。有的说：我觉得这家人很爱惜鞋子。有的说：我觉得他们很关心鞋子，让他们好好休息……学生说出自己的感受，我就相机让学生读出自己的感受来，使学生真正体会到了朗读感悟的过程。

在学习第二小节时，我让学生在小组内读一读，演一演，说

一说。在表演中学生体会了“依偎”的含义，在交流中，学生想象着鞋子一家所说的见闻——鞋弟弟说自己在学校里闹的笑话；鞋爸爸说今天工作很忙，去了很多地方；鞋妈妈告诉家人自己今天在车上看到的事情；鞋哥哥说着自己踢球的快乐……通过这样的学习活动，学生自然而然地感受到了一家人在一起亲亲热热说话的氛围，再朗读时也就有滋有味了。

语文课除了情感的目标外，当然不能忽略语言文字的训练，除了生字生词外，文本中出现的典型句式也是要训练的。如：第一小节中“……也……”的句式和第二小节中“……是……”“……像……”的句式。

在学生朗读文本时，结合内容的理解，进行适当的句式训练是最有效的方式；比如，在学习第二小节时，学生自由朗读第二小结，交流自己读懂了什么时，我相机引导学生想象：大大小小的鞋还像什么？学生想象回答：大大小小的鞋像大大小小的车子。大大小小的鞋像大大小小的船。这样既激发了学生的想象，又训练了句式。

文本中展示的是鞋的一家的亲情，如果对文本的理解仅仅停留在“鞋”上是远远不够的，于是，在进行第三小节的教学时，我结合“港湾”这个词语的理解，对文本内容进行了升华，首先，我展示了一幅“港湾”图，让学生从直观上认识港湾，然后，让学生说说港湾的用处，学生通过观察，认识到“港湾”可以让船休息，帮船躲避风浪等，紧接着，我出示了“港湾是（ ）的家”的填空，让学生填一填，学生很快就填出了“港湾是船的家”，我又让学生接着说“港湾是船的家，可以让船……帮船……”，说完了港湾后，我结合文本又让学生这样说“鞋子”，之后，我再让学生说说“家可以让自己……”，通过这样的训练方式，不漏痕迹地让学生领会到了“家”对自己的重要。从而感受到了家的温暖，也升华了情感。

## 五上语文教学反思篇四

在紧张繁忙的一年之后，终于有时间能停下来好好地反思过去一学年的得与失，总结经验教训，对以后的教育教学工作起到指导作用，不能不说是一件很有意义的事。

因为是第二轮带高一，虽然换了新教材，但在实施目标教学和分层教学上，我觉得收获甚丰。分层教学和目标教学是互为基础、相互补充的。实施分层教学的前提是必须根据学生的不同层次制定不同的教学目标，而实施分层教学的必要条件则是在教学目标的实施过程中根据学生的实际情况做到适时及时的“查标”和“补标”。

二中的实际情况就是班容量大，这意味着一个班中的学生水平参差不齐，我们不能一味地只是照顾大多数中等学生，更要激励那些基础较差的学生以及那些能够自学，但需要老师点播的学生。分层教学的目的是让“能飞的飞、能跑的跑、能走的走、能爬的爬”，不同层次的学生达到不同的目标要求。

在日常教学工作中，我主要从以下几个方面来实施目标及分层教学：

### 一、预习作业的布置。

一开学，我就明确告诉学生，第二学期的教学节奏会有所加快，所以在生词量加大、课文内容增长的情况下，如果没有充分的预习，在课堂听讲上会有困难。对不同层次的学生提出不同的预习要求□a级为串读课文，基本掌握课文大意，查出本课出现的生词□b级为自己归纳总结课文中出现的知识点和语法点，不懂的地方用铅笔划出□c级为精读课文，充分理解课文，争取能够提前背诵精彩段落。

### 二、课堂讲授。

在课堂新课的讲授过程中，大纲四会、大纲三会及纲外。大纲四会三会要求所有学生必须在听说读写译五个方面全部掌握，纲外则要求能记多少记多少。对于程度较差的学生，我给他们划出明确的知识范围，要求必须背记；中等程度的学生则鼓励他们对自己提出更高的要求并及时表扬那些积极性高的学生；课文体裁出现多样化，有童话、寓言、戏剧等风格迥异的原文选读，对自学能力较强的学生则鼓励他们挖掘文章的深层内涵，把握作者的写作风格，揣摩作者用词的精确度及表现不同的感情色彩，多模仿运用，使之成为自己的东西。

### 三、目标检测题。

在目标检测题的题型和难易度上精心设计，适合不同层次学生□a级多为补全单词、方框选词、选择填空等基础题型□b级多为用所给词的适当形式填空、根据中文提示完成句子、连词成句等知识能力结合题□c级为造句、补全短文等能力题型。

### 四、课后作业的布置。

课后作业一般分为三个层次□a级为每课出现的大纲四会三会的单词、词组、句型以及重要的语法项目□b级为word——sentence——passage□要求学生在熟读课文的基础上，根据课后问题改写课文，可用书中原句□c级为复述原文及缩写课文，要求学生用自己的语言将课文缩写成60——90、90——120字的短文。

### 五、作文训练。

根据会考及高考说明的要求，我们在平时加大作文练习的力度，分为必做、选做和自行命题三类。每周一人至少一篇作文，我一般都全批全改，将一些典型的、优秀的作文及时介绍给学生，同时对一些学生进行单独辅导。

总之，在这一年的教学工作中，我积累了很多宝贵的经验，获得了很好的成效；当然，在许多方面还有不足之处，尚须改进。借用古代大诗人屈原的一句话，勉励自己：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

## 五上语文教学反思篇五

《蒲公英》采用童话的形式，寓常识道理于生动形象的故事之中，语言活泼、浅显，符合儿童朗读特点。所以我将教学重点落在了阅读上，并在阅读的过程中达到积累的目的，让学生实实在在的学语文、用语文。

执教时，我以心情作为教学的主线，首先引导学生在欣赏的同时转换了角色。假设自己就是一颗蒲公英的种子，去感受小降落伞随风飘荡的愉悦心情，再引导学生体验并读出轻和柔缓的语气。多媒体的生动直观演示，一下子把学生带进了蒲公英自由飞翔的优美意境中。学生们的眼睛一下发亮了，脸上露出了微笑，学生带着各自的体验朗读第一自然段，学生们读出了味，读出了形。

课文的第二、三自然段是本课阅读的重点段落，主要是以对话的形式来叙述了太阳公公地嘱咐和小种子们三种不同的选择。想让学生有感情地读好对话，必须先让学生体会不同人物的性格特点和他们当时的心情。（如：亲切地嘱咐、大声地说、得意地说）在教学“太阳公公亲切地嘱咐”时，首先让学生听教师的范读，潜意识地感受了“亲切地嘱咐”。再联系自己的生活说说“亲切地嘱咐”，这时，学生很快说出“妈妈亲切地嘱咐我上课要认真听讲。”等诸如此类的话，这样，学生不仅准确的理解了“嘱咐”，还能用其造句，达到了积累的目的。我马上对学生的回答予以肯定。在学生充分理解的基础上，我要求学生来当一回太阳公公并进行赛读，学生读书的劲十分足，读出了慢且亲切的语气，体会到了太阳公公的语重心长。面对小种子们不同的回答，我放手让学生自己去勾画、去朗读、去感悟，志在培养学生自主学习的

能力。（学习效果并不理想，稍后做了分析）我把这部分内容作为学生语言训练的基地，让学生自由读、齐读、指明读、分角色朗读，做到读书形式的多样化，使学生爱读，没有厌烦感。

语文学习的主要方式就是积累，朗读则是积累语言材料的一个有效途径。“新课标”对此有明确规定，要求“在阅读中积累词语”，“积累课文中优美词语、精彩语段”。勤于积累，方能厚积而薄发。这个过程极其漫长，然而又是不可或缺的。在这节课上也有所体现，在朗读课文的过程中我抓住“黑黝黝、金光闪闪、银花朵朵”这些形容词设问：“谁还能说一些这样类型的词语？”学生们踊跃地回答着：“红彤彤、绿油油、胖乎乎”，小手举得象小树林。但在说abcc式的词语时回答的同学只有几个。随后我出示了三组“abcc式”的词语让孩子们读一读、记一记。虽然这个环节只用了两三分钟，却扩充了学生的词汇，做到在学习中积累，在积累中学习。

回想这节课，其中还有许多不足之处。在教学第三自然段时，虽然也采用了自由读、指名读、小组读、分角色读等多形式朗读课文，学生读了之后却没什么提高。究其原因：当中读的时间还不够充裕，教师的引导也不到位，学生没能静下心来感受角色的内心世界，自然无法快速的转换三种不同的角色。其实，读书不在于形式的多样，只有把课文读流畅，将书面语言转化为有声语言，带着感情读书，真正把读书落到实处，才能提高学生的朗读水平。这些不足让我认识到在朗读教学这条路上，我还需要不断地学习、不断地磨练、不断地总结，才能不断地进步。

## 五上语文教学反思篇六

云卷云舒，岁月无痕，语文的天地因你我的执著而美丽动人。回首望望身后的那一串串脚印，无限的感慨涌上心头。依如那片飘落的秋叶，有人说它是生命的终点，而有人说它是新的起点。

在我语文观中，语文教学无外乎两者，一是小语文：知识体系的掌握，应对考试；二是大语文观：人文素养的提升，更多的关注“人”的教育。而这二者我以为又都不可偏失，因为我想作为语文教师，如果局限在小语文中天地会更小，正如冰心说的“墙角的花，你孤芳自赏，天地便小了”。有这种观念，今年的语文教学我在充分重视语文课堂上的教学的同时，还充分开展丰富多彩的课内外结合的教学活动，调动学生语文学习的积极性，提高学生的综合素质。回首望望走过的每一步，无论是成功的喜悦，还是失败中的那份无奈，它们都不停激励着我，让我学会反省，催我不断奋进。与学生交流中，学生普遍喜欢的有三个大点，下面我简单的总结一下，和大家共勉。

## 一、哲理性小故事，为语文课锦上添花。

为上好课，我也认真的观察和分析了职高班学生整体的情况，针对班级中两级分化严重，不少学生缺乏学年的兴趣，充分的重视语文课的文学性，在备课和上课的过程中挖掘调动学生兴趣的因素。每堂课前安排5分钟的哲理性小故事设置，可以让学生将分散的注意力集中到课堂上来，可以让学生在故事后的思考、分析中得到一种教育或人生的启示，而且每天一个小故事，一学年的积累有近100个故事，学生在写作中又有了一个新的素材之源。一学年看来，学生对语文课非常的感兴趣。

## 二、专题式语文教学的构建，拓宽了学生的视野

作为一名合格的语文教师，我一直坚信在教书的同时更该牢记育人。在实际的教学中我也一直这样努力着。本学年教学中，我发现职高班高一的情绪普遍比较低沉，很多学生感到前途渺茫。我在思考后，结合了课文中关于生命的话题开展了专题式教学的尝试，构建了“热爱生命敬畏生命尊重生命”的主题教学。结合语文研究性学习方式，培养学生“自主、合作、探究”的研究性学习能力，更重要的是在研究中

领悟生活的真谛。

三、丰富的优秀的素材，让学生不断的提升自我。

给学生收集一系列的素材，让学生有“源头活水”；开展系列语文活动，让学生体验成功。开展激励性的语文活动，如“优秀语文作业展览活动”、“阅读中外优秀作品”、“小组语文学习竞赛”等；积累性的语文活动，如“必背的语文经典文段”、“每天三个成语”、“哲理性小故事”等；拓展性的语文活动，如到图书馆上阅读课、到有关景点进行观察等。开展这些活动，能培养学生的语文兴趣，调动学生语文学习的积极性，拓宽学生的知识面，提高学生的语文素养，从而培养学生的创新意识和创新能力。

教知不足，做知匮乏。当我面对不同层次的学生，对应不同要求的教学时，我才真正的体会到了自己知识的局限，真正体会到了“书到用时方恨少”的真谛。“学海无涯，教海无边”，新的教学要求我去学习更广博的知识，在新的学期中让我们共同努力，争取“百尺竿头，更进一步”。