

# 2023年通往广场的路不止一条教学设计一等奖(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 通往广场的路不止一条教学设计一等奖篇一

《通往广场的路不止一条》是小语新课程五年级上册的一片略读课文。这是一篇富有哲理，引导人生，让人终身受益的文章。是父亲在我小的时候一句话，让我有了在生活当中尝试走“另一条路”的灵感和勇气，最后我能走出困境取得成功的事实，让人感悟到了生活的道理：通往“广场”的路不止一条。教师在备课之中注意到从题目入手引导学生理解课文中心，在教学之中能够通过本单元的单元导读指导学生学习理解文章的重点词句以及中心句子，从而更好地理解课文内容，对文章中心感受也比较深刻。但是，因为这是一篇外国译文，课文上体现出一些与以往课文的不同，思维跳跃性比较强，学生对课文的理解会有点困难。另外本文篇幅较长，又缘于对译文的初次接触，对于教学建议的一课时完成感到教学内容多，很好地完成教学感到有点困难。

在教学之中教师体现出来的不足：

首先表现在教师本身对精读课文和略读课文的把握不够好，教师是以主观意识担心学生对课文理解不够好，理解不够深，所以在教学之中对课文的引导太多，因此问题设计也有些琐碎，反而影响了学生的独立学文理解。

第三、教师的课堂语言不够精辟，不能简洁准确地引导学生理解课文内容。

第四、教师对于新课程提出的教师角色转变上认识和理解不够好。在教学之中不能很好地体现出学生主体作用的发挥，由于教师过度发挥自己的主体作用，某些程度上限制了学生的思维，使学生读文少，发言少，讨论少。一节课的教学之后，教师懂得，看似简单的小学语文教学，如果不能认真再认真的备课是不能够很好地完成教学任务的。这篇课文的不足之处说到底还是因为教师本身在备课之时认真程度不够，不能很好地处理好一些关系，另外，自身的教学能力也有待进一步提高。

## 通往广场的路不止一条教学设计一等奖篇二

今天教学这篇课文，课前我做了充分的准备。一节课抓住两个中心问题解决，让学生理解“通往广场的路不止一条”的含义。可是课堂教学效果却没有达到我的预期设想。课后反思，主要有以下问题：

1. 学生预习不深入。家庭作业布置学生读课文5遍，有些学生根本没读，也没有提前找到自己不会的问题。我们常说只教学生不会的问题，如果学生没有预习课文，根本找不到自己的疑问，怎样做到教不会的问题呢？所以课前的预习十分重要，预习方法的指导也很重要。课文必须读熟，学生才能跟着老师的思路走。

2. 课堂上要重视小组合作的作用。本节课让学生找第一个问题：“我“是怎样克服遇到的困难时，学生有困难，因为时间关系，找了几个同学补充才完成。如果这时候采用小组合作，应该是效果明显。小组合作应选择恰当的时机。

3. 拓展延伸部分，“让学生说说自己遇到了哪些困难，又是怎样解决的“，应给学生充足的时间，想一想，写一写，再交流。

上好一节课，除了精心设计教学过程，了解学生的学习基础

也很重要

## 通往广场的路不止一条教学设计一等奖篇三

成功之处：

1. 抓一个场景，两件事情，一个体会感知课文内容。
2. 借助表格学习课文主要内容。
3. 仿写课文中经典语句运用语言。这三个教学点目标明确，学生学得扎实有效。

不足之处：

这三个教学点没有一个主线将其贯穿，如一颗颗散落的珍珠，没有将其串成珠。最后，学生的悟理似乎有些难度，如果将文中的主旨“通往广场的路不止一条”贯穿于这三个教学点中，道理贯穿全文，会对最后的悟理起到铺垫作用，可以比较轻松地突破教学难点。

改进措施：

1. 布置预习，做好铺垫。“不上不预习的课”，养成学生良好的学习习惯。《通往广场的路不止一条》课前布置学生通读课文，整理课文，我精心设计了预习单，初步感知课文内容，做教学内容做好铺垫。
2. 借助表格，学会方法。以“学生为主体”，引导学生自读自悟，给学生充足的时间，精心设计表格练习，让学生借助表格整体把握课文内容，在练习思考中领悟概括主要内容的方法。把课堂时间还给学生，让学生听说读写中的语言实践中学习语文。

3. 聚焦语言，练笔运用。文本中典型经典的语言值得学生去摹写、迁移、运用。

## 通往广场的路不止一条教学设计一等奖篇四

《通往广场的路不止一条》这篇课文是人教版五上的一篇略读课文。在教学词语“星罗棋布”时，我先让学生查字典理解词意，然后再放到句子中去理解。今天，拜读了刘云生老师是怎样教学生理解这个词的，感触颇深。刘老师是这样教的：

师：为什么说通往广场的路不止一条？请仔细阅读课文的第一自然段，画一个图来讲讲这其中的道理。（生读、画）请一位同学上台来讲一讲。（实物投影出所画的图）

生：这是广场。广场周围是一个个村庄，这是一条条通往广场的道路。从这条路可以到广场，从另外一条路也可以到广场。每一条路都可以到广场。

生：课文中说村庄“星罗棋布”，这幅图画的村庄太少了，只有几排。

师：光多，就能说是“星罗棋布”吗？

生：“星罗棋布”的意思是像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布，形容数量众多，散布的范围很广。在广场的四周都应该有村庄。

生：还应该画一些横着、竖着的街道，形成一个蛛网。因为课文中说，街道是“如蛛网般交叉的”。

师：（在图画上添了一些街道）是这样吗？（生答“是”）将读书和画示意图结合起来，是一种读书的好方法！

刘老师在这篇课文的教学中，不仅仅是让学生理解了词意，更注重在实际操作中，让学生学会理解词意的方法，而且学生印象深刻。“授之以鱼，不好如授之以渔”。著名特级教师钱正权说：略读课文只有一课时，因此决不能求全求深，抓住一点，一课一得就可以。刘老师在这节课中正是实践了一课一得，让学生得到了学习方法，很值得我学习。

## 通往广场的路不止一条教学设计一等奖篇五

《通往广场的路不止一条》这篇文章主要介绍作者人生道路上两次身陷困境、面临挑战的时候，就是父亲从小的教诲使作者得到了走另一条路试试的灵感和勇气，最后走出困境取得成功的事实。

初看这篇课文时，我感觉含义深刻，很有话说，但不知该如何组织教学，让学生明白其中的道理。再看课文，感觉还是没有头绪，理不出教学方法，写不出教学设计。三看课文，我终于有了点眉目，可以抓住5句含义深刻的句子进行教学：

- 1、通往广场的路不止一条。生活也是这样。
- 2、我大喜过望，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。
- 3、那朵幸福的云突然消失了，我只好垂头丧气地与她告辞。
- 4、从此，一条时装的河流，源源不断地从我的时装店里流了出来。
- 5、父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条。

学习第一句时，我先让学生读课文的前三个自然段，然后说说父亲为什么要带“我”爬上教堂高高的塔顶？学生学习后，很快给出答案：父亲让“我”看到通往罗马广场的路有很多条，实际上父亲是让“我”明白生活中也有很多路通向目的

地，此条不通可以换一条。

学生从文本中找到答案，解决了这些问题，还理解了“河流”一词蕴含的意思。最后理解了“通往广场的路不止一条”所包含的意思。学生这样写道：人生不可能一帆风顺，总是在跌跌撞撞中成长的，当我们遇到挫折、困难时，我们不应该放弃，要努力寻求解决的办法，一种不行想第二种，总有一种是可行的。

我想孩子们能自己明白这个道理，应该说在本课中收获了不少。但学完课文后，细细回忆才发现，我在教学这5句话时，竟是这样导入的：课文中有很多含义深刻的句子，请你找出来。孩子很容易就找到了第1句和第5句，其余三句都是我直接告诉的。该怎样导入到这三句呢，我一直在思考，但感觉都没找到很恰当的解决方法。