

# 2023年劳动课整理书包教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 劳动课整理书包教学反思篇一

刚接手班级语言存在的实际问题，语文课标的核心要求与学校教学研究专题，定位于课堂的教学目标，指向课堂的教学重心，着力点与突破口。通过教学，沉入文本，研发“链接生活”的配方（教法）；融入过程，耕耘“链接生活”的土壤（语言实践）；聚焦方法，吮吸“链接生活”的精华（阅读方法），让阅读融入生活，促进生活。

1、教与学的策略得以检验。教与学的策略，取法于学生，服务于学生，发展于学生。作为，我校课题研究的专题：《链接生活，提高阅读能力的教学策略实践研究》，观察型、目标型，任务型教学策略，沉入文本，有助于学生深刻体验到作者第一次劳动的“艰辛”，真切感悟作者的善良、坚强与孝顺，发现旧社会的黑暗与残酷，生成了思维与观点碰撞的课堂；及时有效评价策略催生了竞争，最大限度地开发学生潜在的潜力，推动学习向深度与广度发展。批注阅读法的有效运用构建了对话式、体验式的课堂。生本课堂的教育思想，指引着的阅读教学，推动着阅读活动，交给学生一把阅读的金钥匙（批注阅读法），融入生活，牵引阅读，促进生活，学会阅读。

2、目标训练真实扎实。语文课标指出：学生阅读能力的提高综合表现于语言能力的提升，发展言语能力要根植于语文实践。课堂是语言实践的主阵地，说话训练是最重要的语言实

践方式。说话的水平集中体现了语文学科的工具性，蕴含学生的人文素养。为了扣紧教学主目标，教学过程中，设计“说句心里话”、“畅所欲言”、“分享劳动”等活动游戏，以文本为载体，构建充足的语言对话交流平台，沉入文本，回归生活，较全方位，立体化地进行语文实践，激发说话欲望，训练说话能力。像“小作者的扁担挑回了责任，为了解除饥饿的威胁，为了不让辛酸的母亲不再流泪。”“像小作者的扁担挑回了快乐”，虽然有偏颇了文本的价值取向，但随着学生年龄的增长，阅历的丰富，学生将学会思辨，不必一味强求“标准答案”，但课后的追索，填补了教学的遗憾，发言学生给出的解释是“从母亲的关心与担心中，我感悟到母爱，体验到劳动的幸福。”，展现了说话的精彩。

当然，本节课例验证课，不能完全检验专题研究的成效，不能完成语文学科赋予的全部重任，理想与现实总是有一定的差距，预设与生成总是不能等同，教学策略是否得当，学习是否得法，回归与整合文本的力度等提升的空间都有待于在实践教学与研究中，继续探索。

## 劳动课整理书包教学反思篇二

今天教19课《劳动的开端》，启发学生通过文中主人公的艰难童工生活来珍惜现在的幸福生活，结果有学生提出现在的生活太辛苦，而且在学到“我”好不容易爬到山顶，结果一不留神，又载倒在半山腰，原本以为学生会很同情，没想到他们都笑了，有个学生笑得很厉害，我问其原因，他说就觉得好笑。这班学生不是没有爱心，可为什么会这样呢？课后我好好反思了一下，觉得原因有二，一是我在教学本课前没有讲清当时的社会背景，二是现在的孩子生活太幸福，很难体会艰难年代的痛苦生活。

## 劳动课整理书包教学反思篇三

《劳动的开端》是一篇表现旧社会劳动人民的艰难生活的文

章，由于文章所处年代与我们较远，学生学起来有一定的难度。我首先让学文生深度感悟，了解课文的整体内容。再让学生住抓住学生感受最深得的句子去读，从课文中可以感受“我”自强自立、刻苦磨炼自己的坚强意志。本课重点内容是“我”第一次挑煤的经过，在学习过程中，除了引导学生抓几个描写时间的词语外，特别抓住本课中的比喻句和写体会的句子，引导学生细细体会比喻句的用法，进一步体会这些句子的深刻含义，引导学生设身处地地思考体验，体会生活的艰难和旧社会人民命运的悲惨。

## 劳动课整理书包教学反思篇四

虽我在教学课文的几句比喻句时，让学生进行大信息量的讨论和朗读，但还有学生对比喻句的本体和喻体存在概念不清现象，所以教学时教师的主导地位还是不能丢。如学生在学习“这山原来没有路，那些人踩出来的小路滑极了，一步三滑，肩上的煤筐来回晃荡，像是打秋千。”这一句时，很多学生简单地认为把“煤筐”比作“打秋千”。

这里应引导学生从整个环境出发，我让学生上台进行表演后，学生才有所思考，是把“挑在肩上来回晃荡的煤筐”比作“打秋千”。这样通过情境演示，让学生更贴切地理解，从而更好地理解比喻句深刻的含义。

另外在学习母子之间的对话时，学生一开始还没有体会到这些对话和我们平时的对话之间的不同之处。教师要多次范读和学生的多次多样朗读相结合，我在这个环节上设计了一个假设，但效果并不是很理想(这跟学生生活实际也有关系)，是否能在教师范读后直接提问：作者的母亲跟我们的母亲说的话有什么不同?也许效果会好些。

所以在课文教学中，应努力联系学生实际生活，激发学生兴趣，避免大量烦琐重复的问题。不仅仅是让学生学习字词，掌握学法，领会中心，也应重视课文中字词句的学习对习作

等其他方面的影响和作用，使学习过程既重学法，又重运用，使双基教育真正落到实处。

## 劳动课整理书包教学反思篇五

本文讲述了他童年时代因受饥饿的威胁，被迫走上谋生道路——第一次挑煤的经过。重点是了解“我”第一次挑煤的艰难历程，体会旧社会穷人生活的艰难；难点是引导学生体会旧社会穷人生活的艰难。

### 一、课前准备，为教学活动作铺垫。

课文描述的时代背景与学生的生活实际相隔很远，课前布置学生查阅一些有关旧社会穷人生活艰难的小故事，以及有关作者的资料。这样可以帮助加深对课文内容的理解，同时也可以帮助学生领悟文章的中心。因此，在课前我布置学生预习，根据自己的需要查找一些有关旧社会穷人生活艰难的小故事，以及有关作者的资料。家里有电脑的学生通过网络搜集了很多小故事与大家分享，乐思良还拿来了一本吴运铎写的《把一切献给党》。

整体把握课文。在讲解时，我先让学生找出文章的中心词，后问：课文哪些地方写出了我的艰难？整堂课就围绕这个问题进行讲解。从而提高课堂教学的整体性，进而提高学生整体把握课文的能力。

在教学“我”第一次挑煤的情景的段落时，我采取以读代讲的教学方法，腾出足够的时间让学生朗读。通过默读、自读、品读……多种朗读的形式，让学生在读中理解文章内容，在读中感悟文章的中心。在学生体会到“我”第一次挑煤的艰辛时，再让学生在课文中找出能体现“我”第一次挑煤的艰辛的语句。然后让学生找出课文最令自己感动的语句谈体会。如有的找出“我看见比我大点的穷孩子都去挑煤，也打算靠自己的力气挣几个钱”；有的学生是找“这山原来没有路，

那些人踩出来的小路滑极了，我一步三滑，肩上的煤筐来回晃荡，像是打秋千。”有的学生找的却是：“妈妈，不要紧，我明天还去挑。”还有的学生找“扁担把肩膀压得生疼，胆子从左肩移到右肩，从右肩移到左肩，换来换去，两个肩膀都吃不住劲了，只好停下来歇歇。”……而且同一个句子，学生的感受也不同。如“我看见比我大点的穷孩子都去挑煤，也打算靠自己的力气挣几个钱。”有的同学说：“我体会到作者是一个多么懂事的孩子，小小年纪就懂得要赚钱，为爸爸、妈妈减轻负担。”有的同学却说：“我体会到作者是个有责任感的孩子，他认为自己是家里的一员，有责任赚钱维持家里的生活。”有的同学却说：“读了这一句，我体会到旧社会有很多穷人家。”有的同学说：“我体会到旧社会，穷孩子很小的时候，就得挑起生活的重担。”学生对文本的自我感悟，有助于与文本和作者产生思想的共鸣。