

最新大班音乐欣赏活动春的说课稿(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇一

在爱祖国的主题活动中，孩子们搜集了一些民族舞曲和舞蹈道具，我把它们投放到了表演区。经过几天的观察，我发现孩子们对红绸很感兴趣，经常边听音乐边拿着红绸舞蹈，但播放的乐曲多数是我们曾欣赏过的《啤酒桶波尔卡》、《狮王进行曲》等西洋乐曲，很少播放民族乐曲。通过和孩子们的谈话，我了解到这是因为他们对欣赏过的乐曲非常熟悉，觉得更好表演。为了满足孩子们表演的需求，使他们体会到自由表达和创造的快乐；同时也为了使他们感受民族舞曲的风格，了解和喜爱我们的民族文化，感受民族乐曲带来的愉悦体验，从而更多角度地了解祖国，激发他们的爱国情感，我设计了《红绸舞》活动。

活动一音乐欣赏《红绸舞》

1. 了解和喜爱民族文化，感受民族乐曲中热烈欢腾的气氛。
2. 感知乐曲aba的结构。
3. 能大胆表达自己独特的感受与见解。

1. 磁板一块。
2. 彩笔、画纸人手一份。

3. 录音机、磁带。

4. 在过渡环节播放《红绸舞》。

1. 创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

3. 分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。

4. 再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇二

阳春三月，草长莺飞间，冬天的寒意还未褪尽，春天带着绿色的气息向我们走来，春风吹绿了枝头上的嫩芽，吹绿了地

上的小草，也吹动了意气风发的`大学生的热情。3月12日是一年一度的植树节，植树造林为青年志愿者散播爱心提供了平台，同时也使全院师生感受到盎然的春意。绿色有限，爱心无限。

宗旨：公益时尚、公益生活

主题：许美好愿望、献绿色爱心

美化环境，保持生态环境，提高大家爱护花草，珍惜绿色的责任心，让广大学生知道怎样保护树木。

三月十四日中午12:00-x:30

一、二食堂前

利用学校宣传栏进行宣传告诉大家将不用的废旧书籍捐出来，海报，横幅。

植树造林，利在当今，锻炼自我，造福后代。

1、由宣传部到学校宣传栏进行宣传叫同学们将不用的书籍送到一、二食堂门口

2、又体育部将所需桌椅等送到食堂门口摆好

3、由外联部联系学生会各部门，给予支持和配合。

4、活动内容：让大家知道植树节我们可以拿出自己不用的书来捐出来给一些需要的人，那样也就等于为植树做出了贡献，效果显著。

5、注意事项：

a)宣传时和大家讲明捐书的目的

b)要登记清楚共捐出多少本书

3月21日中午12□30-x□30以班级为单位，打扫自己的包干区。

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇三

大班音乐打击乐活动《喜洋洋》 活动目标：1. 了解乐曲，感受乐曲中欢乐喜庆的音乐情绪。培养幼儿对民族音乐的热爱。

2. 利用多媒体让孩子能直看的喜洋洋氛围，帮助幼儿了解乐曲的 aba'段式结构。

3. 鼓励幼儿运用多种形式来表达对作品的感受，激发幼儿对音乐的想象力和表现欲。

活动准备：（一）好多媒体设备。

（二）双响筒、铃鼓、串铃、及装乐器的筐子。（三）场景布置：营造一个有喜庆气氛的音乐欣赏活动教学环境 活动过程：（一）感受乐曲《喜洋洋》的情绪导语：

“小朋友，今天老师要请你们来听一段音乐要仔细听。听完，你们有什么样的感觉？”提问：1、听了这首乐曲，小朋友有些什么样的感觉？揭示乐曲名字：这首听起来让我们觉得快乐、高兴的乐曲叫《喜洋洋》，你们还想听一遍让我们觉得快乐、高兴的音乐《喜洋洋》吗？（二）通过音乐视听结合的方法第二次感受乐曲《喜洋洋》的情绪。（播放课件 1：

通过节日欢庆的画面和乐曲欣赏，感受喜洋洋的节日氛围。）提问：1、又听了一遍《喜洋洋》，小朋友现在有些什么样的感觉呢？2、影片中的叔叔阿姨都在启蒙思想家干什么？他们的心情是怎样的？3、这些场面热闹吗？什么时候才能见到、听到？4、你们听了这首《喜洋洋》，又想干什么呢？（利用

信息技术的支持使幼儿感受到乐曲所表现出的欢快、喜庆的情绪。) (三) 引导幼儿掌握乐曲的节奏变化 (播放 cai 课件 2) 1、两位老师用现场表演舞蹈的方法, 通过动作节奏快、慢变化来提示幼儿辨认音乐节奏的变化。 2、幼儿通过自己肢体动作的快慢变化, 来感受音乐节奏的变化 (四) 认识本次活动需要用的乐器, 让小朋友要一边听一边看它出现, 就会知道这段音乐有几个乐句了。

1、 (播放 cai 课件 3 a 乐段的音乐用什么乐器比较适合, (双响筒、铃鼓、串铃、) 孩子听音乐找乐器, a 段为这一段取名鸣, 重复欣赏一遍 a 段, 同时幼儿为 a 段击掌打节奏, 感受 a 段的活泼和欢快。 (第一段适合双响筒) 2、欣赏 b 段乐曲提示: 孩子听音乐找乐器 “让我们来听听第二段音乐, 用同样的方法来找找这段乐曲共有几个乐句” b 段乐句的数量用叶子表示, 每一片叶子代表一个乐句。叶子合着音乐, 随着 b 段的乐句以优雅舒展的绿叶表现 b 段的柔美和舒缓。) (第二段适合铃鼓) 3、欣赏 c 段乐曲全 (播放 cai 课件 3) 幼儿可以随着乐曲《喜洋洋》拍击节奏, 感受乐曲的欢快与《喜洋洋》的氛围 1、提示: “时空爷爷给了我一把时空钥匙, 它可以让我们往返到过新年的日子里去。好, 让我们一起来开启时空大门吧。 (第三段适合串铃)” 五、幼儿自由选择各种道具, 在《喜洋洋》的音乐声中, 在暖闹、喜庆的场景中自由跳舞胎教音乐欣赏、耍龙灯等。

六、幼儿根据三段不同音乐的节奏配上乐器, 教师做指挥, 让孩子听着音乐进行打击乐。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿

大班音乐《打击乐---小小演奏家》微反思

大班音乐《打击乐---小小演奏家》微教案

大班音乐活动教案

大班音乐活动方案

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇四

活动目标

1. 欣赏音乐，感知乐曲的结构，感受音乐的欢快和幽默
2. 能根据音乐的变化，用简单的符号、动作、表情及嗓音创造性地表现音乐。
3. 体验、参与和表演创造的快乐

活动准备

1. 知识经验准备：幼儿对蚂蚁和蝈蝈的特点有一定的了解

活动过程

一、设置情境，引起幼儿欣赏的乐趣，

1. 以律动《郊游》进入活动室，引导幼儿坐好。
2. 小朋友你们知道现在是什么季节吗？

二、完整欣赏音乐，初步感受音乐的特点和内容

1. 完整欣赏音乐，欣赏完了以后向幼儿发出启发性的提问：“听了音乐后你有什么感受？”允许幼儿自由发挥想象表述对作品的理解。

三、再次欣赏音乐，采用图谱教学法，让幼儿在主动探索中

获得对乐曲的经验。

2. 运用对比欣赏法，引导幼儿感知ab乐段的不同，提问“a段和b段有什么不同□a段是怎样的□b段是怎样的“”你认为那一段是蚂蚁，那一段是蝈蝈“3. 教师引导幼儿用声势或律动来表现音乐的形象”我们用拍腿拍手表现蝈蝈号还是表现蚂蚁好呢？”四、尝试游戏表演，加深对音乐的记忆1. 鼓励幼儿根据音乐内容自愿担当角色表演，用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

活动结束

评价幼儿在游戏中的表现

活动延伸

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇五

《学做解放军》是一首适合幼儿演唱的歌曲。全曲充满了浓浓的儿童情趣，是一个很好的、经典的音乐教材。

1、初步学唱歌曲，感受二拍子节奏的强弱规律以及歌曲雄壮有力的情绪特点，感受解放军的英勇与坚强。

2、在“唱、跳、奏”中培养综合音乐感受能力和审美情趣。

3、体验军人不怕苦、不怕累的精神。激发对人民解放军的崇敬心情。

重点：初步学会唱《学做解放军》，并按节奏做简单的模仿律动，自然生成对解放军的崇敬和向往之情。

难点：掌握第三乐句“xx xo”节奏。

突破重点和难点。主要通过以下途径：

1、创设音乐教育活动情境：师生扮演解放军，到军营“学军”，练习歌曲中出现的主要节奏型，为掌握活动要求作铺垫，同时，也提高幼儿学习的兴趣。

2、教唱歌曲采用“总一分一总”的方法，引导幼儿从“整体感受一分段学唱一整体把握”。

3、运用多媒体课件显示第三乐句配有图像的“节奏图”，变枯燥学习为趣味性学习。

1、导入新课，激发兴趣

教师首先引导幼儿将通过学习、查资料、询问等途径了解的军队和军人的知识进行自由讲述，共享信息。接着教师头戴军帽扮演解放军指挥官，带领“小解放军”在《学做解放军》音乐声中“参观军营”“参加军训”等。教师以指挥官形象出现，明确提出了“一切行动听指挥”的要求。同时，还告诉幼儿：我们将根据表现，选出一位最优秀的解放军。幼儿对解放军这一形象十分喜爱，一听说自己是解放军都非常高兴。因而，他们个个精神饱满，情不自禁地昂起头、挺起胸，仿佛真的成了一名威武的解放军战士，这样的导入，既提高了幼儿的学习兴趣，又有机、有效地把控和驾驭了课堂秩序。

2、整体感受。把握基本节奏

著名音乐教育家奥尔夫认为：节奏教学是音乐教学中的第一要素。《学做解放军》节奏感强，具有进行曲的风格。因此，要学唱好歌曲，必须先引导幼儿掌握好歌曲节奏。根据这首歌曲的特点以及幼儿年龄小、无意注意占优势、兴趣容易转移、形象思维占主要地位的特点，教师充分利用丰富多彩、内容生动有趣的多媒体课件(音画结合)进行教学。依次出现解放军“正步走、打靶、吹号”的画面，然后引导幼儿有节

奏地进行模仿。接着，教师对幼儿的模仿加以规范和提升。提供小鼓、沙球、串铃等让幼儿先自由演奏，再提出开放性的问题：请小朋友想一想，我们可以用什么乐器来表现解放军叔叔“正步走、打靶、吹号”的动作。幼儿在教师的引导下，从多种角度探索问题的解决方法，使枯燥的节奏练习变得趣味盎然。这一环节中，教师不是活动的指挥者，而是活动的引导者，即对幼儿的办法进行补充、鼓励，幼儿在教师的引导下动脑、动手、动口，使得这一环节的活动在主动、生动，活泼、愉快的气氛中有效地进行。

3、做学军律动，初步熟悉歌词

本首歌的歌词浅显易懂，富有儿童情趣，歌词节奏鲜明，念起来朗朗上口，具有韵律感。教师根据这一特点。按旋律节奏运用“动作思维”示范朗读歌词。同时，随着歌词的描述，教师也引导幼儿表演优美而又能确切表达歌曲情感的“表情动作”（正步走、打靶、吹号等），以帮助幼儿理解词意，掌握歌曲情感，从而加深对歌词的记忆。并引起幼儿学说歌词的兴趣和愿望。幼儿在不知不觉中理解了歌词，在此基础上结合多媒体课件的图像，在旋律伴奏下尝试朗诵歌词，幼儿很快掌握了歌词。这一环节的教学。教师先分析歌词特点，再结合幼儿的年龄特点，运用“动作思维”等，选择在音乐伴奏下的“综合朗读法”，使幼儿轻松而愉快地记住了歌词。

4、运用“总一分一总”教唱歌曲的方法，帮助幼儿真正学会唱歌曲

教师先让幼儿听录音范唱，整体感受歌曲，整体学唱歌曲；然后抓住幼儿在歌曲演唱时出现的问题，如“敲、打、吹”等几个字发音不够重，以及第二乐句吐字不够清晰等，分别纠唱；最后，教师引导幼儿带着对人民解放军的崇敬和向往之情再次完整地演唱歌曲。由于有了前面感受、模仿、朗诵歌词的基础，再加上是“整体教唱法”，幼儿学会唱歌便水到渠成。以上教学方法便于激发幼儿学唱的主动性与积极性，

便于幼儿模仿，符合低龄幼儿学唱歌曲的特点，达到了教师事先提出的教学要求。

5、整体表现，提炼升华

最后，教师引导幼儿进行歌曲处理：第一乐句中“敲”“打”“吹”这些字要唱得重一些，表现出人民解放军一往无前的气概；第二乐句先强调“哒”，后强调“嘀”，唱这一乐句时，舌头要灵活，声音要有弹性，口腔动作不要过大；第四乐句要唱得雄壮有力，表现对解放军的崇敬之情。在此基础上，教师引导幼儿分组表演唱、跳、奏，并使唱、跳、奏融为一体，将活动引入高潮，实现本节活动整体美的升华。这一环节，正是以音乐艺术的形式美、内容美和富有情感的音乐艺术形象，引导全体幼儿演唱、律动表演及打节奏等。歌曲的艺术形象不断深化，幼儿不断受到综合音乐艺术的感染。

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇六

活动目标：

- 1、感受歌曲生动、活泼的说唱情趣，体验歌唱的快乐。
- 2、知道“功夫茶”是广东潮汕地区的民间习俗，学习用歌声表现“广东小主人”的热情与好客，尝试用潮州话说对白。
- 3、学习 × 0 × × × × × × × - 的节奏型，能用动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、磁带、录相带各一盒。
- 2、围裙四件、玩具小茶杯、茶壶若干。

活动过程：

一、欣赏歌曲

1. 幼儿随歌曲旋律拍手进活动室。

2. 练声、节奏型练习。

(1) 以“拍手向客人打招呼”的形式，学习节奏型：

× 0× × × ×× ×× × -

(2) “用歌声欢迎客人”的形式，练声并唱准该句歌曲中的旋律。

(3) “唱一首欢迎客人老师的歌”，老师用潮州方言演唱，幼儿欣赏。

3. 学习歌词内容。

(1) 师生在一问一答中学习歌词的第一、二句。

(2) 在动作表现中学习歌词的后半部分。

二、学唱歌曲

1. 欣赏老师范唱歌曲。

2. 幼儿观看有关“功夫茶”的录相，同时感受音乐旋律。

3. 幼儿用动作感受、表现歌曲。

4. 幼儿完整演唱歌曲二遍。

(1) 幼儿能跟音乐节拍完整演唱。

(2) 鼓励幼儿用歌声表现小主人的热情与好客。

5. 引导幼儿用角色扮演的形式进行歌曲接唱。

三、游戏、表演

师生共同扮演游戏角色随音乐边唱边表演。

大班音乐欣赏活动春的说课稿篇七

1、初步学会歌曲，会用提问的语气歌唱，并唱准附点音符和休止符。

2、对探究科学、自然现象有浓厚的兴趣。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

在日常生活中引导幼儿学会观察、思考及提出问题，积极思维。

1、以提问的方式导入歌曲内容。

2、教师范唱两遍歌曲。

3、理解歌词：你听到老师唱了什么？

4、学唱歌曲。

(1) 整体跟唱，提醒幼儿注意唱歌时的语气。

(2) 重点知道唱好附点音符和八分休止符。

(3) 完整练唱。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。