

2023年苏教版科学三年级教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

苏教版科学三年级教学反思篇一

认识几时几分，这节课是在一年级认识整时的基础上进行的。因此在教学时，我安排了以下的步骤：

一、复习。先复习认识整时的方法和整时的两种表示方法。（文字表示法、电子表示法）

二、探究部分。

1、进一步认识钟面，重点是认识钟面上的大格和小格。

2、认识“1分”，感知一分有多长。认识5分、10分等，重点认识分针指到每个数字是多少分。

3、动画演示时、分的关系。

4、认识几时几分。强调方法：先看时针，再看分针；时针走过数字几，就是几时，分针从12起走了多少个小格，就是多少分。

三、练习部分。

总体来说这节课同学们学的还不错，但在练习部分，个别学生出现了错误。究其原因，主要有以下几点：

1、学生对于接近整时或刚过几时较难掌握。要突破这个难点，应该安排这样的教学环节：学生认识几时几分后，进一步认识10时55分，通过对10时55分与11时55分和9时55分进行对比，以此来突破本节课的教学难点。

2、学生对于分针指向钟面上每个数字所对应多少分不太熟练，要反复练习。

苏教版科学三年级教学反思篇二

学生在三年级上册已经初步认识了分数，知道了一个物体的几分之一，对分数的意义有了初步的理解。学习一个整体的几分之一是学生分数的一次新的认知，是对原有分数内涵的一次丰富；但是由于受以往学习经验的影响，学生往往很少会主动将一些物体看成“一个整体”，为了让学生深刻体会并认识这些整体，我在课一开始就注意到引导学生观察是把一盘桃子平均分给四只猴子，避免说出是把多少只桃子分的。在接下来的学习中，每分一次不同的物体，我都能引导学生观察总结一次“刚才我们把什么整体平均分了几份？”，通过一系列的观察体会，学生对一些物体所组成的一个整体有了自己的认识。

但是在教学过程中，学生对整体的把握还不到位，需要引导学生对比感知“为什么同样是 $\frac{1}{4}$ ，分得的结果却相差这么多？”，初步引导学生感受到所分物体的不同，再引导学生谈谈“这些整体还可以是那些物体？”，应该始终围绕体验认识“由一些物体所组成的整体”进行教学，将“整体”观念贯穿课堂始末。

本节课学习中，认识“由一些物体所组成的整体”是一个重点，用分数表示整体中的某几个物体占这个整体的几分之一，这对学生来说，是认知上的难点；学生往往容易受每份分得的物体的个数和整体个数的影响，为了排除这些物体个数所带来的干扰，在教学中巧要更巧妙地用多媒体辅助，在比如

学生极易出错的把 $1/2$ 理解成 $2/4$ 的地方，利用多媒体课件巧妙地将桃子全部以色块挡住，让学生看不见这些桃子，学生所看到只是被平均分成两份的色块，为学生有效地避免每份分得的物体的个数和整体个数的影响提供了很好的支撑。所以，要合理的引入多媒体，帮助学生突破知识难点，把握知识的本质内涵。

学生初步认识分数是在上学期，部分学生对所学相关知识已经遗忘，课始虽以对折长方形纸得出 $1/4$ ，引导学生复习相关知识，但是多数学生还未记起，因此应该在课前安排学生复习相关知识。对于新内容的预习，我只是在课上安排了两分钟让学生看书，也未提出明确要求，所以在交流时，学生不知从何说起，只有个别学生能记忆再现形式，说出了本课的主要内容。在课上，我安排了三次小组合作学习，总感觉气氛不热烈，尤其是组长的组织能力更为缺乏，所以今后务必要加强学生小组合作学习能力与方法的培养。

教学反思

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的这节课，有以下特点：

一. 注重数学与生活的联系。

《分数的初步认识》这一课的教学，我是本着数学知识源于生活的思想，以数学与生活的密切联系为出发点，以关注学生的发展为主导思想进行设计的。在引入新课时，通过让学生解决生活中经常遇到的“分矿泉水”问题，使学生体会到数学来源于生活，激发学生的兴趣，引发学生探究新知识的强烈欲望。在新课学习完后，又鼓励学生找一找身边的分数，使学生进一步体会到数学与现实生活的联系，鼓励学生善于

发现生活中的数学问题，并学会用数学思想和方法去解决生活中的实际问题，从而体会学习数学的重要性。

二. 小组合作，交流思考。

本节课中，我注意激励学生动手思考，把思考贯穿于教学的全过程，将操作与思考相结合，手脑并用，让学生在交流中思考，在思考中探索，在探索中获取新知。

三. 动手操作，勇于创新。

在教学过程中，我十分注重让学生在操作体验中学习，在现实情境中“做”数学。通过让学生动手操作、动口交流、动脑思考，发展了学生的思维能力，培养了学生的创新意识。

四、容量较大、难度较高。

本堂课的教学内容包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的内容比较多，容量比较大。这几部分内容，我是这样定位的：几分之一是重点内容，几分之几是拓展延伸，简单分数的比较是拔高检验。三部分内容围绕分数的意义进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表述分数的意义。本节课我最大的体验是：学习内容贴近了学生生活，学习材料便于学生操作，学习活动过程始终关注着学生的情感和态度，让学生在生活学习中学习，在学习中学会生活。

五、本节课，也有很多不足与遗憾。

1、内容偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $\frac{1}{2}$ 到 $\frac{1}{4}$ 中，是否显得有些拖沓？

2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点嗦。讲述几分之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。

苏教版科学三年级教学反思篇三

今天教第一课时，我本来把任务定位最在朗读课文上，后来在早读课重新审查教案时，我又作了临时变动，决定把课文分开，一段一段地读，一段一段地学。这样的好处是学生学起来扎扎实实，一步一个脚印，而且把读和思考结合起来，读加深学生对文章的理解，反过来随着学生对文本思考的不断深入，学生的朗读水平也在提高，两者是相辅相成的。

第一自然段只要三句话，第一句话我让学生抓住庐山为什么秀丽？引出神秘的云雾来，最后抓住神秘，让学生从二、三两句话中自己去体会。一共读了六遍，我引导学生读后思考，讨论后再读，就这样反反复复，最后书读熟了，文章也理解了。

第二自然段，我先让学生初读一遍，让学生在书上画出中心句，并大声读出来。然后再让学生仔仔细细地读：书上是怎样把这个特点写具体的？学生读后，我帮助学生一个形态一个形态地分析写法，并对其中的关键词语进行探讨，最后在熟读的基础上要求学生背诵。几分钟时间，大部分学生就能看着板书把这小节背下来。

当还有学生争着举手的时候，下课铃响了，我宣布下课。对于这课的教学修改，我很满意，学生的学习效果可以告诉我，这节课是高效的。

苏教版科学三年级教学反思篇四

考虑到让学生准备材料的危险性，在上本节课的前一天我去近郊的河里捞了些水葫芦作为上课用的观察材料。由于准备充分，所以在教学中学生可以以小组为单位观察这些水生植物。在观察过程中主要是学生自主观察，而且我要求他们在观察的同时作好观察记录（画出观察对象的外形）。

由于见得少，孩子们非常好奇，观察得也格外认真仔细。他们的观察顺序也不尽相同：有的小组从叶子开始，从上到下观察；有的从根开始从下往上观察。一边观察一边还不断提出问题，如：为什么水葫芦会浮在水面上？水葫芦上鼓起来的地方是什么，有什么用？这时候我就用美工刀帮助学生剖开水葫芦让他们看看里面的秘密。让学生说说他们的发现，这时候孩子们都显得很兴奋，争先恐后地发言，其中有个学生更是形象地说他们观察到的切面像面包的切片，这个回答让我感到很惊喜，孩子的想象力真是让人惊叹，让我这个成年人不得不喟叹自身想象力的贫瘠！看着他们的胃口被吊得差不多了，我就把救生圈浮起的原理告诉学生，学生一对比水葫芦的结构马上就明白了水葫芦浮起的原因。

我感觉这是一次很好的抛砖引玉加联系实际的教学。在这次观察活动中学生都很好的通过实物观察获取水生植物的外貌特征然后逐渐深入知道一些植物的生长特。

苏教版科学三年级教学反思篇五

师：(板书：庐山)请问你们对庐山有哪些了解？

生：我从电视中，知道有一个(座)山，叫庐山。

生：我是看中国地图时知道的。

师：在你们学过的古诗中哪首诗与庐山有关？

生：《望庐山瀑布》。“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

生：这篇课文会重点写庐山上的云雾。(师在“云雾”的下面加上点。)

师：现在你脑袋瓜里面还会有什么问题？

生：为什么要写庐山的云雾？(师板书：?)

生：庐山的云雾是什么样的？(师板书：?)

师：这两个问题，老师都明白。你们是想让我告诉你们，还是自己到书里找答案？

生：自己在书里找答案。

师：请大家自己默读课文，把不认识的字加上拼音，不理解的词语作个记号，再想一想刚才提的两个问题。

(生默读，师巡视，相机板书：幽谷、变化无常、腾云驾雾、飘飘欲仙、千姿百态、弥漫、瞬息万变、一泻千里)

师：请同学朗读课文，把课文读得正确流畅，尽量读出感情。边读边思考刚才提的两个问题和黑板上这些词语的意思。这些词语的意思一读书就懂，不要老师讲。(生自由读书。师巡视指导，给予以鼓励。)

师：谁来读第一段？

生：(一学生读。)

师：请大家自由练读第一段。

师：读得真好。请你接着往下读。(学生接着读书。)

生：可以换成“特别”。

师：“特别是庐山的云雾”。既然可以换成“特别”，那么“尤其”后面的话应该怎样读才有味道？前面的话应该怎样读？(师在“尤其”的前后加上“……”号。)请大家自己读一读，体会一下。

师：哪位同学愿意读一读？（请一位同学读。）

生：（读）

师：他读得好不好？

生：（齐声）好。

师：谁愿意再读一读？（再请一位同学读。）

师：一齐读一读，体会一下后面的“尤其是变幻无常的云雾，”。

生：（齐读。）

师：想一想：作者为什么不写“尤其是庐山的瀑布，更是雄伟壮观”呢？

生：因为课题是“庐山的云雾”，主要写的应是云雾，而不是瀑布。

师：因为课题是“庐山的云雾”，所以他要特别强调云雾。刚才有同学提出“腾云驾雾、飘飘欲仙”这两个词不理解。请你们读这两句话“在山上游览……”可以做一些动作。通过你们读课文时的动作、表情、语气，老师就可以知道你们是不是理解了这两个词的意思。

生：（读这两句话。）

师：老师请三位同学做动作，其他同学读书。

生：（齐声）在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云雾。（三人伸手向空中摸去）漫步山道，（三人慢慢地走，边走边看）常常会有一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉。（三人伸开双臂，上下摆动作飞行状）

师：做得好。我看你马上就要变成神仙了。“腾云驾雾”还可以怎么做？

生：我觉得还可以像孙悟空那样做一个打眼罩远眺的动作。

师：大家再读书，请她做一做这个动作。

生：（读书，做动作。）

师：看了他们表演的动作，加上自己的想像，大家再读书，就会读得更好。“庐山的景色十分秀丽……”要读得美一点。

生：（齐读第一段。）

师：谁来读第二段？

生：（读）“庐山的云雾千姿百态。（师插话：同学们注意下面的话就是解释千姿百态的。）那些笼罩在山头的云雾，像是戴在山顶上的白色绒帽；那些缠绕在半山的云雾，像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。”

师：你们懂了“千姿百态”这个词的意思吗？

生：（齐声：懂了。）

师：我们读书的时候要一边读一边想象课文中写的景象。请大家一齐读二三两句，要边读边想象，看脑子里出现了什么样的画面，也就是要“过电影”。

生：（齐读二三句。）

师：（板画四座山峰。）

师：你们脑海里出现没出现画面？

生：出现了。

师：老师请四个同学在山峰上画出你想像出的形象，其他同学仔细看，看是不是和你想的一样。（四位同学画，其他同学看。）

师：从你们的画中，老师看出你们读懂了。再一齐读下面的两句。

生：（齐读。）

生：好看。

师：我们一齐读一读。

生：（齐读。）

教学反思：《庐山的云雾》是通过对庐山云遮雾罩景象的描写，展现了庐山景色的秀丽。抒发了热爱大自然、热爱祖国山河的思想情怀。在第一课时，我在导入上颇费了一番心思。我参考了不少教师在执教第一课时的方法，最后决定采用让学生用上合适的优美词语谈印象、背诵古诗、教师简介等方式，让学生对庐山形成初步的印象。第一课时主要目的是学字词和整体感知课文并朗读，我就从这两个方面入手，指导学生学字音、字形和字义。然后让学生整体感知课文，领会庐山云雾的美，千姿百态和瞬息万变。最后重点学习第一自然段，通过多种读的方式，让学生边读边想象，边读边欣赏，深切体会云雾的美。总之，这节课，我让学生学有所获，完成了应完成的任务。

第二课时

师：同学们，你们觉得第三段难不难读？

生：（齐声：不难。）

师：老师想和你们赛读。请同学们先练习一下，然后和我比赛。

（学生自由练读，教师巡视指导。）

师：准备好了吗？谁愿意和我比一比？

生：（一学生读书，读得流利有感情。）

师：老师找个同学替我跟她比，谁愿意？（学生纷纷举手）

师：为了有把握，请大家再练一练。（学生练得非常起劲。练后，请一女同学读。）（女学生读得流利，有感情。）

师：我再找一个同学帮我和他比赛，这次找个男生。

师：怎么样？超过没有？

生：（齐声：超过了。）这位同学，你说超过了没有？

生：他读得比我好。

师：多谦虚！谦虚是美德。不过我觉得，他读分号时没有你停顿的好。谁再来替我比？大家听好。（学生读，读得很好。）

师：这位同学读得怎么样？还请第一位同学说。

生：好。

师：大家说呢？

生：好！

师：好就好在这位同学读的“刚刚”、“明明”这两个词。（板书“刚刚”“明明”）“刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟，转眼间就变成了一泻千里的九天银河；明明是一匹四蹄生风的白马，还没等你完全看清楚，又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……”你们说快不快？“瞬息万变”是什么意思懂了吗？（生齐声：懂了。）“瞬”就是眨眼，“息”就是喘气。一眨眼、一喘气的工夫就是“万变”，能不快吗？再读一读。

师：刚才，有几位同学替我比赛，给老师增了光。还要不要我与她比？

生：（齐声：要！）

师：谢谢大家给我这个机会。（然后老师读书。）

师：书读到这时，我们可以看到庐山的云雾的确太迷人，所以作者都不想回去了。请齐读最后一小节。

生：（齐读最后一小节）

师：读了这么长时间的课文，这些词语的意思，心里是不是明白一点了？

生：明白了。

师：虽然不一定能说出来，但心里能明白就行。想不想看看庐山的云雾？

生：（齐声：想。）

师：如果有些词语还不太明白，看看录像就清楚了，请大家看录像。

生：（看配有课文朗读的庐山风景录像）

师：美不美？

生：（齐声：美。）

师：看了录像，这些词语是不是更明白了？

生：（齐声：是）

师：还有哪个词没有懂？

生：幽谷。

生：是。

师：大概这就是“幽”的意思。这些词语要真正理解，还要多读书，随着年龄的增长，见识的增多，才会真正理解。

师：同学们，要是你有朋友要到海安来游览一下。你最希望他们到哪个地方游览？（学生举手）不要说，先写下来。海安有什么好玩的？把你最希望他们去的地方，写一段话用上“尤其”。把希望去的地方的原因简单地写一写，最好是用上“千姿百态”和“流连忘返”。如果这些朋友中还有一些“美食家”。什么是“美食家”知道吗？就是“好吃”！请你把海安的小吃也介绍一下。也可以把你们的学校写一写。写成一段话。写字，要注意姿势。头正、身直、臂开、足安。看谁写得又快又好。

（学生写作，教师巡视指导。）

师：谁介绍玩的。（找一女生读）其他同学认真听。

生：海安是一座美丽的小县城。我们这里有7大景点。有苏中七战七捷纪念碑、三塘十景、韩公馆（海安县博物馆）、海安石板街、广福禅寺、海陵公园、青敦遗址。我希望朋友能去苏中七战七捷纪念碑游览一下。苏中七战七捷纪念碑一定

会让大家流连忘返。

师：我发现一个问题，没有“尤其”这个词?看看在哪里加上。

生：在“我希望……”前面加一句。

师：回去改一改，还有介绍玩的吗？

生：海安有许多好玩、美丽的地方。有海陵公园、青敦遗址……尤其是海陵公园，里面什么都有。有千姿百态的青松，有水平如镜的小湖，还有许多花卉。你去了一定会流连忘返。

师：有介绍学校的吗？

生：我希望老师去我们美丽的学校，我们会把我们的本领给大家看。(师插话：把我们成果展示给将要来的朋友看。)尤其是我们少年宫组织的才艺大赛，那可真叫棒！如果朋友们看了鼓号队的表演一定会夸我们的。

师：好。还有介绍吃的吗?朋友们来了最需要吃的。(笑)

生：海安有很多小吃。有“五香回卤干”、“鸭血粉丝”、“三丁包”等。尤其希望朋友们去百年五香回卤干老店。如果你去，绝对会不舍得离去。吃了这顿，还想那顿。(大笑)

师：其实是你吃了这顿想下顿。我代表将要来的朋友们谢谢同学们的介绍。

[《庐山的云雾》课堂教学实录(苏教版三年级下册)]

苏教版科学三年级教学反思篇六

分数是学生在学完整数之后，又一关于数的新的领域。《分

数的初步认识》这节课是今后学习分数的起始点，为下一阶段较全面的认识分数，同分母分数加减，分数大小比较，分数基本性质，分数加减混合运算等学习奠定基础。我执教的这节课，有以下特点：

一、注重数学与生活的联系。

《分数的初步认识》这一课的教学，我是本着数学知识源于生活的思想，以数学与生活的密切联系为出发点，以关注学生的发展为主导思想进行设计的。在引入新课时，通过让学生解决生活中经常遇到的“分矿泉水”问题，使学生体会到数学来源于生活，激发学生的兴趣，引发学生探究新知识的强烈欲望。在新课学习完后，又鼓励学生找一找身边的分数，使学生进一步体会到数学与现实生活的联系，鼓励学生善于发现生活中的数学问题，并学会用数学思想和方法去解决生活中的实际问题，从而体会学习数学的重要性。

二、小组合作，交流思考。

本节课中，我注意激励学生动手思考，把思考贯穿于教学的全过程，将操作与思考相结合，手脑并用，让学生在交流中思考，在思考中探索，在探索中获取新知。

三、动手操作，勇于创新。

在教学过程中，我十分注重让学生在操作体验中学习，在现实情境中“做”数学。通过让学生动手操作、动口交流、动脑思考，发展了学生的思维能力，培养了学生的创新意识。

四、容量较大、难度较高。

本堂课的教学内容包涵了几分之一、几分之几和简单分数的比较。涉及的内容比较多，容量比较大。这几部分内容，我是这样定位的：几分之一是重点内容，几分之几是拓展延伸，

简单分数的比较是拔高检验。三部分内容围绕分数的意义进行开展。在教授的过程中，对语言也提出了要求，培养学生能够用比较准确的数学语言表达分数的意义。本节课我最大的体验是：学习内容贴近了学生生活，学习材料便于学生操作，学习活动过程始终关注着学生的情感和态度，让学生在生活学习中，在学习中学会生活。

五、本节课，也有很多不足与遗憾。

1、内容偏多，有些冗长。教学几分之一中，由 $\frac{1}{2}$ 到 $\frac{1}{4}$ 中，是否显得有些拖沓？

2、细节之处，有些粗糙。语言不够准确，有点嗦。讲述几分之几所设计的长方形，也没有能物尽其用。

苏教版科学三年级教学反思篇七

一、抓住想象的点，培养学生的想象力。

在小学语文教学中实施素质教育，重要的是对学生进行语言文字的训练，发展学生思维，培养学生的想象力。乐于想象是儿童的天性，学生的学习也总是伴随着想象。庐山的云雾千姿百态，瞬息万变。在学习本课时，利用云雾的特点开发学生的想象能力。先展示课文中描写云雾的动人画面，接着诱发学生的想象力，让学生大胆想象庐山云雾的不同姿态，感受庐山云雾的壮美。有的同学说云雾像一匹奔腾的野马，有的又说云雾像一泻千里的瀑布，还有的说像一尊女神。课件画面的展示，学生想象力的开发，不仅刺激着学生的视觉，还丰富了学生的语言，激发了情趣，活跃了思维，发展了智力。

二、朗读感悟，体会文章语言的'美。

《庐山的云雾》是一篇写景抒情的文章。作者在游览途中，

触景生情，以情观景，情景交融，不仅写出了庐山云雾的瞬息万变，而且写出了庐山云雾的神韵，让读者身临其境，赏心悦目。为了让学生能好好体味文章语言文字的美，我运用了多媒体课件的展示，让学生感悟千姿百态、瞬息万变的云雾，再配上优美抒情的乐曲。在感性的画面、音乐声的刺激下，学生仿佛身临其境。这样，学生对庐山云雾的喜爱之情油然而发，喜爱之情全部融入朗读之中。另外，我还采取多种多样的读书形式来激起学生读书的兴趣，有男女生赛读，个人读，小组读，范读，齐读等。学生们在充分理解的基础上，读得津津有味，声情并茂。

三、品读词句，理解感悟。

这样，学生就从中感受到了庐山的美。

当然，这节课还存在一些不足之处，学生自主学习的机会太少。在今后的教学中，我会抓住文本的空白处，充分引导学生学会学习，切实提高语文学习能力。

苏教版科学三年级教学反思篇八

《庐山的云雾》是通过对庐山云遮雾罩景象的描写，展现了庐山景色的秀丽。抒发了热爱大自然、热爱祖国山河的思想情怀。根据课文的特点，在教学中，我进行了以下几点尝试。

一、利用课件，展示图片

展示庐山风景的图片，让学生初步感受到庐山风景的秀丽，激发学生学习的兴趣。通过多媒体出示了庐山云雾的图片，学生都情不自禁地说：“哇！很美啊！”

二、以读为本，培养能力

《语文课程标准》中明确指出：“语文是重要的交际工具，

是人类文化的重要组成部分。”《庐山的云雾》是一篇写景的文章，作者集中对庐山的云雾作了精彩的描写，是一篇很适合用来训练朗读的材料。在课堂上我设计了多种形式的读：自由读、范读、指名读、分男女或小组比赛读。每一次读都有不同的目的，通过多种形式的读让学生体会文中所描绘的景色，培养学生的审美能力，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

三、借助想象，理解感悟

引导学生在通读全文的基础上，结合多媒体的图片，使学生在头脑里初步把文字描写变为具体的图像。然后再引导抓住重点句和重点词去进行深一步的理解。第一自然段，抓住“变幻无常”“神秘”“腾云驾雾”“飘飘悠悠”等词语。其中游览山上漫步山道的感觉，要引导学生意会。第二、三自然段，抓住段首的重点句子引领对下文的学习，并抓住比喻句，让学生借助想象，把不同的比喻描述转化为头脑中的具体图像。通过这样的图文结合，并展开想象，把离学生生活实际的遥远空间拉近，理解起来就容易多了。当然，这节课还存在许多不足之处，我将会继续努力。

苏教版科学三年级教学反思篇九

教学中，我首先让学生凭借搜集的资料介绍庐山，有介绍景点的古今文章摘要，有关庐山的古诗，有展示庐山景色的图片。相机引出课题，并结合课文第一句话指云雾是庐山众多景物中最有特色的。然后引导学生初读课文，随作者去登庐山，看看庐山的云雾有什么特点。初读，要求读准字音，读通课文，结合语境及生活经验的意思；结合学生以往看《西游记》等动画的经验，体会“腾云驾雾”、“飘飘欲仙”的意思；利用图片，想象“云遮雾绕”、“茫茫的大海”的景象。学习中抓住重点词语，边读边想象，入情入境，体悟庐山云雾的“千姿百态”；在有所感悟的基础上，引导学生通过声情并茂，深入体悟庐山云雾的体态美，体味课文的

语言美。庐山的云雾是一篇描写优美的写景的文章，描绘了庐山云雾千姿百态、奇丽多变的景象，字里行间流露出作者对庐山、对祖国山河深深的热爱之情，因此，在本课的教学中，应该加强对学生的爱国感情的教育，首先应该使学生体会的庐山的美，庐山的云遮雾罩的美妙景象，了解到庐山云雾的“瞬息万变”，在课前，布置学生用搜集的资料介绍庐山，可以是介绍景点的古今文章摘要，可以是有关庐山的古诗，还可以是展示庐山景色的图片。理解词语时可借助学生的已知经验，再适当引导，能起到很好的效果。

苏教版小学三年级下册《庐山的云雾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)