

最新温度与温度计的教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

温度与温度计的教学反思篇一

教学目标

知识与技能：

- 1、知道温度的概念和温度的常用单位及国际单位制单位。
- 2、能说出生活环境中常见的温度。
- 3、了解液体温度计的工作原理，会测量温度。

过程与方法：

对比三种温度计，比较异同

情感态度价值观：

- 1、了解环境温度对人们生活的影响。
- 2、培养学生关注科学技术对人类生存环境的影响的意识。

教学过程

一、引入：

师：在学习新课之前，我们先一起来观看好莱坞巨片《后天》

的精彩片段，影片讲述的是由于温室效应造成地球气候突变，全球即将陷入第二次冰河世纪的故事。请欣赏。（播放影片）

伴随影片介绍：自由女神被淹没，冲天巨浪涌进纽约，转瞬间气温骤降，纽约速冻，茫茫冰原上，只留下了自由女神的头像。人类世界在大自然面前显现的如此渺小。

师：的确，温度的变化对人类的影响会如此之大，今天我们就一起探讨一下有关温度的知识。

二、温度在生活中的例证：

学生举例。

三、温度

师：温度与生活密切相关，就连我们出门该穿什么衣服都与温度有关。

学生回答，引导得出温标。

生：把水的冰点规定为0度，水的沸点规定为100度，0-100度之间等分100份，每份为1摄氏度。

师：什么是热力学温度呢？

四、常用温度值

师：生活中的一些常用温度值，你们熟悉吗？下面我们就通过一个小游戏来考察一下。想必同学们都看过央视正大综艺吧，其中有一个环节为《真真假假》。下面我们也来一回真真假假，我们分a□b□c□d四个团队，希望大家团结协作，共同完成这个环节。

五、温度计：

师：那我们怎样准确地得出它的温度呢？你能描述温度计的形状构造吗？

生：它是个玻璃管，下端有一玻璃泡，里面装有某种液体。

师：发温度计给大家，好好观察它的构造，看看还有什么要补充完善的？

学生进一步观察

生：玻璃泡大，玻璃管的管壁厚但内径细，管外有刻度。

师：内径细有什么好处？

学生思考，讨论

生：温度有微小变化，液体就有明显变化。

学生演示使用温度计测水的温度。

出示图片

引导：使用前观察：量程，分度值

使用时注意：玻璃泡浸入

读数时，稳定后读，玻璃泡不离开，视线相平。

师：生活中你还使用过什么温度计？看图区分并说明理由。

生：回答

师：体温计使用与实验用温度计有什么不同？

生：用前要甩一甩，读数时可以拿出来读。

师：请学生课下查阅资料了解体温计的缩口的作用。实验用温度计，寒暑表

体温计，他们虽然用途不同，但却有着共同的工作原理，谁能说说它们有什么共同特点？

生：利用了液体的热胀冷缩。

高，测量范围越来越广，有的能测量到3000摄氏度以上的高温，而且测量结果也越来越精确，希望有兴趣的同学利用课余时间搜集这方面的科学技术信息，对于不同温度计进行分类，搜索，研究，写出研究计划如方案，设想，建议等。

板书：

一、温度表示物体的冷热程度。

二、温标

1、摄氏温标

把水的冰点规定为0度，水的沸点规定为100度，0-100度之间等分100份，每份为1摄氏度。

2、热力学温标

三、温度计

1、实验用温度计

(1)原理

(2)结构

(3)使用方法：使用前观察：量程，分度值

使用时注意：玻璃泡浸入

读数时，稳定后读，玻璃泡不离开，视线相平

(3)与体温计的区别

2、寒暑表

3、体温计

温度与温度计的教学反思篇二

温度计是探究自然事物和现象的常用测量器具。为了让学生自主探究，我设计了这样一个教学环节，发给每个学生一个温度计，让学生自己通过看一看、摸一摸、试一试、测一测等方法研究温度计的用法，为学生提供充分的亲自使用温度计测量温度的机会。

希望使学生通过经历科学的“探究—发现—运用”的过程，在科学知识、科学方法、科学态度诸方面都得到协调和谐的提高和发展。通过实践我发现，这样的设计能使学生对周围事物的温度产生浓厚的兴趣，能真切的体会使用温度计认识事物特征的价值，在发现问题和解决问题的过程中形成了善于思考、勇于探索的品质，达到了良好的教学效果。在进行教学的过程中，学生对温度计造成了一些损坏，这是我教学过程中缺少对学生进行爱护公物教育的后果，前车之鉴，后面再给三年级其他班级进行教学的过程中，在温度计使用的注意事项的教育中还需要进行这方面的教学补充。

温度与温度计的教学反思篇三

活动目标：

引导幼儿了解温度计的外形及用途。

活动准备：

自制的温度计、图片。

活动过程：

一、开始部分：用猜谜语的形式，引出主题。

二、基本部分。

1、谜语——玻璃身体直伸长，一根红线在中央，有时上来有时下，人们生活需要它。

请幼儿猜猜谜底。

幼儿：电梯……老师在大屏幕中出示谜底——温度计，请幼儿说一说平常在哪里见过？（每次洗澡的时候）

2、大屏幕中出示图片，让幼儿观察，说一说为什么要用温度计测量奶瓶或浴缸里水的温度？（看看谁热不热，凉不凉）

3、当我们生病的时候，我们用到的是什么？（体温表）人体的正常体温是多少？（36度——37度之间）

4、观察大屏幕，让幼儿说一说再用温度计测量什么？出示图片。（食物汽车植物鱼）

5、老师出示自制的温度计，让幼儿观察：

（1）温度计上最大的数字50，最小的数字0。

（2）水银。

(3) 长短不一的3种线，长短不一的线代表什么？（一小格代表一度）

(4) 让幼儿说一说自己是怎么数的？（可以从下往上数，也可以从上往下数）

老师在大屏幕上出示图片，让幼儿观察温度计测量的地方（阳光晒的地方温度高，阴凉的地方温度低）

四、活动延伸。

温度与温度计的教学反思篇四

我讲的课题是《温度计》，通过本节课的`讲授，和听其它教师的讲课，本人对自己的这节课有如下的一些想法。

1、利用实验和多媒体教学，调动课堂气氛

在课题导入部分，我在学生桌子上放上两杯水，让学生自己动手体验物体的冷和热，这样就引出了“温度”。全过程耗时少，过渡自然，课堂气氛也活跃。

2、大胆处理教材，合理安排教学活动

教材安排了“自制温度计”的演示实验来说明常用的温度计是根据液体的热胀冷缩的规律制成的。我考虑到我们物理教学要体现新课程的理念，强调学生的动手能力，就把演示实验改为学生自己设计实验，让学生自主探究，学生必定会发现自制温度计的不足，自然地想到怎样改进自制的温度计等许多深层次问题，这正是科学探究的具体应用。这些问题由学生自己去发现、去想办法解决，正是我们物理教学所要达到的要求，其效果是不进行教材特殊处理时所无法达到的，我自认为这是本堂课的亮点之一。

再就是在学生用实验室用温度计测量完水的温度后，自然地引导到我们的晨检，因为甲流，体温计脱销，价格上涨很厉害，能不能用实验用温度计测体温呢？有什么不方便的地方？如何改进？由此激发了学生强烈的探究欲望，很自然地进入了体温计的学习。也体现了从生活走向物理，又从物理走向社会的新课程理念。

3、控制实验器材，集中学生注意力

这堂课上，桌上实验器材比较多，学生注意力易分散，课堂纪律很难保证。我课前先把实验室温度计、体温计秘密地放在学生的课桌内，然后一件件的拿出，让学生有新鲜感，就会认真仔细地观察，培养了学生的观察能力，也有效的预防了学生走神。

4、合作探究，讨论交流，以学生为主体

在教学中我把学生分为4人的合作小组进行学习。它以小组内组员之间的合作研究为主要学习手段。通过同学们在小组有序地开展实验活动，更加明确了实验的目的，使实验效果十分明显。做到了人人动手参与实验，并在互相和谐合作的前提下达到了实验效果的最优化。从一开始的温度的引出，学生们在疑问、在思考、在讨论、在实践、在验证、在总结？？学生们的在积极参与主动探究，我只是整个活动的引领者、组织者，将课堂学习的主动权真正还给了学生。

5、较好地体现了新课程的教育理念

整堂课教学效率高，思路清晰明了，重点突出。学生思维活跃，气氛热烈，学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识、能力、思想情感目标达成。有效利用课堂时间，学生学得轻松愉快，积极性高。

6、摄氏温标教学草率

对于摄氏温标定标这一内容处理草率，直接通过视频“灌”给了学生，学生没有动手操作。

7、普通话不够标准

在引导学生观察过程中，指示不够明确，以致学生观察太过发散，对于重要细节：体温计“缩口”反而没有注意到。

8、时间分配有些不好，以致“我们收获了什么？”这个环节显得有点草率。

学无止境，教无定法，在同组教师的帮助下，我将更好的改进教学方法，提高教学水平。

温度与温度计的教学反思篇五

今天我讲得是《温度计》，课前看教科书、教学用书感觉挺简单的，只要学生会认读温度计以及零下温度就行。可是一堂课下来，时间感觉还很紧，学生对温度计的认读还是有些困难，也就是说我上了一节失败的课。失败的原因在哪，我也深思。纵观这节课，从两个方面查找原因。一是在教学结构方面。

1、在比较水的冷热活动中，设计意图是学生分两次感知四杯不同温度的水，但由于顺序不同出现不同的结果，最后让他们感觉到用手不能准确地知道物体的冷热程度。可是在实际教学中，学生体会不透，教师也没深挖，没有激起学生前概念与现实现象的矛盾冲突，这是一大败笔。

2、在观察温度计时，没有给足学生充足的观察时间，学生的主体地位不明显。

3、在摄氏度的读和写时，教学难点解决过于生硬，尤其是在零度以下读的时候应是从零度开始往下读，当时有的学生能

够准确的读出来，但由于我没有追问，“你是怎么读的？”，错过教学时机，最后我告诉学生应该怎么准确的读出来。二是教师自身方面的原因。

1、教师语言啰嗦，不精练，逻辑性不强。

2、教师在教学时缺乏和学生一起探究的激情，没有形成师生、生生互动的局面。

3、对教学时机把握不够。