

2023年元素教学设计反思(模板5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级音乐教学工作计划篇一

本册教材所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习乐于学习。为了配合《标准》中扩展的音乐创造、音乐与相关文化的内容，在具体曲目的选择上，有意识地加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

二、教材分析

1、本册教材所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习乐于学习。为了配合《标准》中扩展的音乐创造、音乐与相关文化的内容，在具体曲目的选择上，有意识地加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

2、教学重点：

(1)能够正确演唱歌曲，并能领会歌曲感情。

(2)了解少数民族的音乐风格。

(3)能够随音乐律动。

3、教学难点：

(1)旋律歌唱的的准确，声音的和谐。

(2) 视唱音阶的学习也是本单元的一个难点。

(3) 培养学生创造性思维以及综合知识和能力的培养。

三、学生情况分析

一年级四班有学生15人。一年级的孩子爱动，活泼，模仿能力强。

四、教学目标

- 1、通过音乐教学培养学生对音乐的兴趣与爱好，寓思想教育于音乐课堂中。
- 2、了解各种风格的儿童音乐并且进行音乐活动。
- 3、了解外国的音乐风格，引导学生进一步了解世界音乐文化。

五、教学重点

- 1、寓思想教育于音乐课堂中，注重音乐知识的教学、音乐能力的培养以及思想教育的配合。
- 2、灵活运用各种教学方法，配合电教媒体进行教学，使学生在美中学，在学中美。

六、教学难点

在掌握基本知识技能基础上，培养学生的创新能力。

七、教学中应注意问题和采取的措施

- 1、寓思想教育于音乐课堂中，注重音乐知识的教学、音乐能力的培养以及思想教育的配合。

2、灵活运用各种教学方法，配合电教媒体进行教学，使学生在美中学，在学中美。

3、在掌握基本知识技能基础上，培养学生的创新能力。

八、教学进度

九、课时安排参照教学进度

十、教师业务学习以及教学活动安排

1. 教师认真钻研教材，学习教学大纲、教育理论，不断提高自己的业务能力。

2. 积极参加上级各部门或教研组组织的各种教研活动，掌握新的教育动向。

十一、教改实验和课题研究

十二、课外实践活动计划

1. 活动题目：文艺活动

2. 活动目标：丰富学生课余文艺活动

3. 活动内容：声乐、唱游

一年级音乐教学工作计划篇二

指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

学生情况分析：

一年级学生才入校，需要老师进行大量的引导规范工作，对学生的行为习惯，学习习惯以及上课习惯等方面加以规范。在兴趣中掌握最基础的音乐技能以及音乐感受。

教学要求：

（一）、歌唱

1、学习演唱课本上的歌曲。

2、教学中融入简单的音乐知识的教学，在引导学生兴趣的氛围中获取知识。

3、教唱歌曲遵循听录音范唱，教师起到示范引领的作用。

4、每学一支歌曲，每节课应该进行检查，让个别学生起来展示，若有不正确的地方老师及时教正。

（二）、发声练习：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满、圆润。

教学重难点：

1、学会演唱本册书中的歌曲，并能通过演唱体会歌曲的情感，表现情感。

2、在歌曲的学习中获得相关的音乐知识，并能对这些音乐知识进行运用。

教学措施及方法：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课，在宽松的气氛中学习，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

各单元分析及课时安排：

第九课：歌曲《划船》的学习并表现音乐。1课时

第十二课：《螃蟹歌》的学习，并学会表现歌曲的有趣，滑稽。1课时

第十三课：学习唱歌曲《小小的船》，欣赏《小白船》。1课时

第十四课：欣赏打击乐器演奏《鸭子拌嘴》。要求学生能大致辨别出乐曲各段表现的情境，从强弱快慢中感受鸭子的神态和动作。要求学生参与表演，体验乐趣。1课时。

一年级音乐教学工作计划篇三

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五

线谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

1、通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

1、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习。

2、培养学生音乐能力等。

学生音乐能力的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习音乐的兴趣。

3、进一步强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐能力。

第1周《我们一起来唱歌》

第2周《玩具进行曲》、《传、传、传》

第3周欣赏《玩具兵进行曲》、音乐游戏

第4周《动物说话》

第5周《你听，什么敲响了》

第6周欣赏《听！谁在唱歌》

第7周《你早》、《上学歌》

第8周听《嘎嘎小鸭子》、《跳绳》、《可爱的家》

第9周我的创造

第10周《国旗国旗真美丽》、《娃哈哈》

第11周欣赏《中华人民共和国国歌》、《草原就是我的家》

第12周集体舞

第13周《小树叶》、《红叶》

第14周《猜一猜》、《小猴子》

第15周《小鼓响咚咚》

第16周欣赏《京剧锣鼓》、《小花鼓》

第17周《堆雪人》、《蓝鸟》

第18周欣赏《雪花飞舞》、《放鞭炮》

一年级音乐教学工作计划篇四

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。根据我们一年级孩子的特点，本学期我们重点加强学生一日规范教育，特别是进校文明、用餐文明、上课纪律以及课间文明等训练与教育，可以采取表扬与批评相结合、定期检查与抽查相结合等形式，培养学生做个人人都喜爱的“文明人”。

(二) 分学科目标及采取的主要措施:

数学总体目标:

我们一年级数学教研组工作将以学校工作计划和学校数学学科工作计划为指导,围绕《以自学为主线的小学数学课堂教学结构的构建与研究》的课题,认真开展课堂教学活动。运用“集体备课---独立备课---上课---反思”的模式,努力做到集思广益,提高课堂教学质量和我们的教学水平,同时也能营造一种和谐向上的教研氛围。本学期我们以骨干教师为龙头将继续组织参加上级各部门组织的各类评比活动,比如教案、学案的评比活动。积极争取各类公开课的机会,围绕本校研究主题“自主学习”,展现个人的教学能力,获得同行的点拨,进一步提高驾驭课堂的能力。在期终考试中争取平均分和合格率在原有基础上得到提高,达到学校制订的目标,努力将不及格的学生减少到最低为0。

具体采取措施

- 1、要求教师认真自学《数学课程标准》和《教学参考资料》,明确教学改革的目的意图,对教材认真钻研,掌握各章节的教学重点、难点,在备课中能体现出。
- 2、开展两周一次的教研活动,把两周内的重点、难点吃透,把握好,并对前两周教学中易错题和难点进一步分析,寻找更好的教学方法和练习内容,使所学知识牢固掌握。积极做好教学质量的检测与分析反馈工作,逐步减少校间、班级间、学生间的差距。
- 3、努力培养学生良好的学习习惯和态度。这学期重点培养学生以下习惯:课前准备习惯、坐姿正确习惯、语言表达习惯、书写习惯,养成乐于学习的习惯。
- 4、对于学习能力相对较强的学生,要在教学中充分调动该类

学生思维的广度和深度，培养他们质疑问难的能力，并养成乐于助人的好习惯，成为老师的好帮手。

5、对于学习能力相对较弱的学生，要多调动这批学生积极参与学习的主动性。多鼓励多表扬，并做好与家长的联系工作，及时补差，并进行同学间结对工作。作业及时批改、反馈、订正，学困生作业面批。

6、加强算理算法的口头表达训练，不追求唯一的思维过程，鼓励学生的求异思维，切实提高学生的数学思维能力。

7、上好每堂课，及时地做好反思，认真写好教学随笔，并做好日常教学中的一些细节想法的积累。

英语总体目标：

我们一年级英语教研组工作将以学校工作计划和学校英语学科工作计划为指导，围绕《以自学为主线的小学英语课堂教学结构的构建与研究》的课题，认真开展课堂教学活动。运用“集体备课---独立备课---上课---反思”的模式，对教材进行深挖掘，在提高课堂教学质量和效率的同时，确实提高教学水平。在关注课堂、整合教学，更新教学观念的同时，我们力求改变自己的教学行为和学生的学习方式，以培养学生的自主自学能力为重点。

具体措施：

1、每位老师认真学习相关课程标准以及教学参考资料，重点了解掌握每课时的重点难点，使自己在教学时做到心中有数，做到游刃有余、得心应手。

2、要求每位老师能认真钻研教材，在集体备课的基础上，加强个人修改力度，调整并形成适合自己班级的教案。除了认真备课之外，每位教师应该详细分析学生的实际学习情况，

自主设计符合自己学生的习题，合理控制作业负担。

3、抓好日常教学工作常规和质量分析。认真做好教学过程中的备课、上课、个别辅导、作业布置与批改、校质量监控、研究课题、资料积累等环节；认真做好各级各类教学质量的检测与分析反馈工作。

4、注意平时的反思和交流，力争做到课课有交流、时时有讨论，真正的提高课堂教学效果。更要注意教学随笔的及时记录，使得教育教学资源得到更好的积累。

5、注重学生习惯的培养，狠抓上课倾听关、发言关和记录反馈，让更多的学生更有效地参与到课堂教学活动中，逐步培养学生的自主自学能力，使每一个三十五分钟都真正落到教学的刀刃上。

语文总体目标：

我们一年级语文教研组将以学校教研计划及学校教科研专题为指导，结合语文课程改革活动，开展认真学习课程改革标准，领会课标精神，通过学习、实践、反思、再实践等途径将课标理念真正落实于教学实践中。切切实实提高课堂教学质量，以课改促进学生素质的提高。针对一年级学生的特点，培养学生学习兴趣，培养学生养成良好的学习与行为习惯，争取不让每一位学生掉队，年级合格率争取达到100%，优秀率争取达到80%。

具体措施：

1、学习《新课程标准》，研读教材教参及各类教育理论，使教学实践有理论上的指导，认真参加教研组大组活动，了解各年级教学要求做好衔接，减少“瞎摸索，走歪路”的现象。

2、在学校总体工作的引领下，加强本教研组的建设，积极认

真参与集体备课活动，对于重点单元、重点课文，进行教法讨论，对教学中存在的问题教师在组内及时进行交流反馈。教研组成员间群策群略，互帮互助，共同进步。

3、重视课堂教学研究，向四十分钟要质量，注重培养学生的自主识字能力和良好的学习习惯。优化作业设计，提高学习效率。

4、增强阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。学好汉语拼音后，适时向学生讲讲课外阅读的重要性，引导学生阅读各类注音读物，充分发挥汉语拼音帮助识字的功效。

5、加强写字指导，从学生的执笔、坐姿开始，培养学生正确的写字握笔姿势，让学生掌握笔顺规则，养成规范。

6、组织教师认真写好教学反思和教学随笔，做好资料的收集。

一年级下册音乐教学计划篇三

一、指导思想

音乐教育是实施美育的重要途径，对于培养学生德、智、体、美全面发展，提高全民族的素质和建设社会主义精神文明有着重要作用。以音乐素质的培养为目标，使学生掌握一些音乐知识和音乐的技能技巧，更重要的是通过这一阶段的音乐教学活动，让学生在音乐的熏陶下萌发了对音乐的感知和情感反应能力，使其中多数人在今后能成为具有良好素质的音乐欣赏者或爱好者。突出音乐学科的特点，把五爱教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为四有的培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，并初步接触外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步感受、表现音乐的能力。

二、学生情况分析

1、基本情况分析：本学期所带一年级1、2、5班音乐课，各班人数均在58人左右。大部分学生，对音乐课有着浓厚的学习兴趣，而且，经过前个学期的教育以及生活中的诸多媒体的有意或无意之间的传播，使学生已经开始产生对音乐的认识和喜爱，再对抓好本学科的教育教学来说是一件大好事。但是，对于部分学生因多方面客观条件的限制和约束，不仅是对音乐方面的知识 with 技能懂得少得不能再少，而且在思想认识水平方面也过于“闭关自守”，即不愿接受新事物式的思想理念约束着他们，对音乐课的开设丝毫不感兴趣，面对这样的情况，要想将本学期的音乐教育教学抓出较为理想的成效确实不太容易啊！

2、双基情况：学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。首先培养学生养成良好的音乐习惯，例如听到音乐会做好课前准备，听到节奏会安静等，并从培养学生兴趣重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材简析

1、教材内容：一年级下册共编6个主题单元和一个选唱单元。基本内容包括：音动画故事、歌曲、欣赏、器乐、歌表演、集体舞、音乐活动和音乐知识等内容。

2、教材分析：作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：(1)强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；(2)以审美为中心；(3)以文化为主线(单元主题)；(4)加强实践与创造。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识谱要求

和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

教材是经过课该后的新教材，因此与以往的教材有很大的区别，课本共有6个单元，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机联系。以单元的形式进行教学单元内的教学内容是可以灵活组合的，这样就可以用相对长的时间来完成一个教学内容的学习；在教材内容上，尽量贴近学生的生活，学生在日常学习和生活中常遇到的内容，如“红灯停绿灯行”“小蚂蚁”“小雨沙沙沙”等；在学习方法上，是把音乐的学习渗透在音乐活动之中，设计了丰富的音乐活动。如“声音的强弱”“我家门前有条小河”等内容的安排。

三、总的目标及要求

1、用音乐陶冶孩子们“五星在闪耀”的形式，对学生进行全方位的评价，而不是仅限于音乐学科本身。

的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。

2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

四、具体目标

(一)感受与鉴赏

- 1、逐步养成良好的欣赏音乐的习惯，进一步感受自然界和生活中的各种声音，并会模仿。
- 2、体验不同情绪的音乐。
- 3、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；
- 4、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，进一步感受风格。

(二)表现

- 1、学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯；学习自然的呼吸，做到不耸肩，不出声。
- 2、每学年背唱6-8首歌曲；
- 3、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。
- 4、能作简单的律动、歌表演。
- 5、认识简单的音乐符号。

(三)创造

- 1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。
- 2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。
- 3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

(四) 音乐与相关文化

- 1、在学习中学会与他人合作。
- 2、了解各民族音乐及相关文化。
- 3、音乐与生活的联系。

五、教学措施

1. 教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2. 教学方法和教学手段方面：

(1) 根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上对学生相关的知识与技能的训练和培养。

(2) 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(3) 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、奋斗目标：激发和培养学生对音乐的兴趣；开发音乐的感知力，体验音乐的美感；能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；培养乐观的态度和友爱精神。音乐教学在学校教育中起着其他学科不可代替的特殊作用，是实施美育教育的重要途径。为了让学生树立正确的审美观，在教学中作这样的尝试：

- 1、利用教材的德育因素，帮助学生学会选择健康的歌曲，抵制消极负面的影响。
- 2、教会学生正确的发声，让学生会体验美创造美。
- 3、利用教材因素，培养学生鉴赏美的能力。
- 4、用唱、打、念、吹的结合，培养学生创造美的能力。

当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期，摆在我们面前的一项重要任务之一，就是深入广泛的全面提高美育教育，培养学生的审美意识，让他们树立正确的审美观，懂得创造美、表现美、欣赏美的重要意义，并积极主动的参与实践、创造美，进而提高学生的综合素质。

一年级音乐教学工作计划篇五

- 1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长

记号等, 并知道作用。

- 1、突出音乐学科特点, 把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧, 陶冶情操, 培养审美情趣, 使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能, 培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品, 使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

(一) 以音乐的美感来陶冶学生, 感染学生教育家苏霍姆林斯基说过:“音乐教育不是音乐家地教育, 而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育, 充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶, 寓教于情感, 趣味, 娱乐之中, 使学生情趣上受到陶冶, 在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

(二) 创造生动活泼的教学形式, 培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说:“开启人类智慧的宝库有三把钥匙, 一把是数学, 一把是文学, 一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教, 还要不断更新教学理念, 提高个人音乐素养, 让更多更新颖的教学方法走进课堂, 让四十分钟更加有声有色, 这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神, 一个微笑, 一段琴声都要让学生明白是什么意思, 我力求音乐课有别于其他课, 从而吸引学生。-例如: 一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式, 一方面培养学生的动作协调能力, 一方面也培养了他们感受音乐情绪

的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学,律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立:13 55 |1-| 坐下:15 33 |1-|)。学生回答问题正确时,学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力,成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体,视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时,可设计如下:多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来,经过弱中强标牌时分别按一下喇叭,让学生感受强弱的对比,经过三次不同体验后,点按实践按钮,根据画面中不同乐器的演奏,让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识,创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识,趣味盎然。

3、启发学生表现美,激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境,用自己的真情去演唱和体会。只有这样,学生才能进入表现音乐的最佳状态,唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。