

2023年七年级角的认识教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

七年级角的认识教学反思篇一

从教学方法来说，80年代以来变化最为显著，但其主要变化是一种联式的变化，例如，由教师的讲转变为教师的问，由教师的问转变为学生的问，由教师的答疑转变为学生的讨论等等。这里所要探讨的，不是具体的教学方法，而是在教学过程中怎样运用课堂的方法、手段，通过正确的途径来促使学生主动地、生动活泼地学习。

1. 怎样有效地激发学生的学习兴趣。

学生的学习兴趣，往往有其不可测的方面，例如，也许学生对这一些课有兴趣，但对整体的语文学学习没有多大的兴趣；有的学生对某些内容兴趣，对其他内容就不感兴趣。从教学策略的角度来说，应该不断地激发学生的学习兴趣，而且能保持这一兴趣。这就要研究怎样的教学才能激发和保持学生兴趣。

要有效地激发学生的学习兴趣，有几个方面是不可忽视的，这也不是课堂教学评价中关于教学策略的重要评价依据。（1）引发学生的新鲜感，满足他们的好奇心理。所谓的新鲜感，也就是学生对所接触的学习内容中可能是陌生的，例如一个故事，一则寓言，一个成语，一段富有哲理的话等等，这就需要教师在教学之前就接收大量的信息，就充分考虑到学生的实际。当然，激发学生的新鲜感，满足学生的好奇心理，

还必须结合教学内容，不能游离教学内容旁逸斜出地引出许多的幽默、笑话，因为，引发学生的新鲜感毕竟只是手段，重要的是促使学生投入到学习内容中去，同时，也能结合学生的学习内容，使学生能够扩充知识。在教学的过程中，引发学生的新鲜感，满足他们的好奇心理，并不是只由教师来完成，在很多情况下，可以让学生先来表述他们的所见、所闻、所读、所思，由学生引发的内容，有时更能满足学生的好奇心理。（2）激发学生的期待感，满足他们的期待心理。

先是引发学生的新鲜感是远远不足以激发和保持学生的学习兴趣，因为，新鲜感的产生毕竟是有限的，不能期待每堂课都能引发学生的期待心理。在教学的过程中，还要在分析、把握学生特点的基础上激发学生的期待感，满足他们的期待心理。

七年级角的认识教学反思篇二

现在的学生大部分还是各学各的，没有合作的意识，对于合作探究式学习不重视，认为学好自己的就行了，交流的意识差，这种情况下要多做学生的思想工作，使学生逐步认识到转变学习方式的重要性。具体的是个别谈话指导和分组讲解，举实例并联系当今世界的发展情况，让学生认识到随着社会的发展，以前的学习方式和观念必须要改变，否则就不能适应社会的发展。

平时的上课中，有些学生会与不会都不愿回答，认为这样是很丢人的事，怕回答错了别的同学议论自己，越是这样越没有表达的欲望。为此，应在全体学生中进行集体主义教育和荣辱观教育，使学生认识到自我展现自己是很幸福的事，是非常骄傲的事，在班级中形成积极展示自己的良好氛围。通过对学生的肯定，使学生从成功的喜悦中培养自信心。

现在学生学习的自觉性差，有空就想玩，上课了都不注意，甚至在课堂上走神，玩耍。如果在小组中给组长或分管纪律

学习的同学给自觉性差的同学以监督和提醒，思想上进行疏导，时间长了，他的自觉性会增强，学习上也会合作与交流了。

七年级角的认识教学反思篇三

通过本节课的反馈，要实现教学目标，确实存在许多问题。如：

(1) 上课节奏较慢，师生情感交流不够，课堂调控能力应进一步提高。

(2) 教学语言不够严密、精炼。

(3) 活动设计局限于教材，较为平淡，主题不够突出，对“学生以积极向上的心态对待男孩女孩的关系”处理的不够。

在今后的教学中应落实“以人为本”的教育理念，带着微笑走进每一个班级，面对每一位学生，尊重学生，及时鼓励学生的闪光点，与学生平等对话，加强与学生的情感交流，积极创造和谐的教学气氛，让学生体会到学习的快乐；加强学习，优化教学语言，提高课堂教学应变能力；认真备课，依据教学目标，结合教材和学生实际，积极开发教学资源，优化教学活动设计，将教材上活，使学生乐学思想品德，教学目标得以实现。

七年级角的认识教学反思篇四

初一年级是一个过渡年级，有时会有一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开

始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学能力全面化、深层次化年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化。经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着

有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我的到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

七年级角的认识教学反思篇五

整式及其相关概念和整式的加减运算，与列代数式表示数量关系密切联系，而同整式表示数量关系是建立在同字母表示数的基础上的，在小学学生已经学过用字母表示数，简单的列式表示实际问题中的数量关系和简单方程。这些知识是学习本章的直接基础。因此充分注意与这些内容的联系，使学

生感受到式子中的字母表示数，让学生充分体会字母的真正含义，逐渐熟悉用式子表示数量关系，理解字母可以像数一样进行计算，为学习整式的加减运算打好基础。

在解决实际问题时，似乎遇到的都是具体的数字，但在数字运算的背后，却隐含着式的运算，加强了与实际的联系，无论是概念引出，还是运算法则的探讨，都是紧密结合实际问题展示的，在教学中，一方面要让学生体会整式的概念与整式的加减运算来源于实际，是实际的需要，同时也可以让学生看到整式及其加减运算在解决实际问题中所起的作用，感受从实际问题抽象出数学问题的过程，体会整式比数学更具一般性的道理。

整式可以简洁地表明实际问题中的数量关系，它比只有具体数字表示的算式更有一般性，关于整式的运算与数的运算具有一致性，数的运算是式的运算的特殊情况，由于学生已经学习了有理数的运算，能够灵活运用有理数的运算法则和运算律进行运算，因此，充分注意数式联系与类比，根据数与式之间的联系，体现数学知识间具体与抽象的内在联系和数学的内在统一性。

整式的加减运算，合并同类项和去括号是进行整式加减的基础，整式的加减主要是通过合并同类项把整式化简，准确判断同类项，把握去括号要领，防止学生易出错地方，并进行一定的训练，才能有效的掌握。

七年级角的认识教学反思篇六

本周三第一、第二节课，景泉起老师在7.1班、石晓月老师在9.12班举行公开课，全州六个县市的教研员和州英语教研员崔训及我校全体英语老师参加了听评课活动。通过活动，我学到了许多。首先，不论讲课老师还是听评课老师都本着交流探讨的精神来参加活动；同时可以看出各位老师对于新课程理念及新目标教材的认识都有了较大提高。对于景泉起

老师的这节课，我从中获得了很多启发。

景泉起老师准确把握了英语教学的根本目的，对学生听、说、读、写技能进行全面训练，以“语用”为最终归宿，体现了英语教学的特点。教学过程中，更是把活动的开展进行了精心的安排，做到环环相扣、层层递进、首尾呼应。

鉴于新目标教材语言材料“散”且“不足”的特点，通过听写活动来开发生成与本课内容密切相关的课堂资源，并在后面的语言技能训练中充分利用。

在语言技能训练过程中，景泉起老师与学生开展了灵活多样的师生、生生互动活动，激发学生积极参与、体验、合作、交流，充分发挥了学生的主体作用，不使语言技能的训练流于形式，学生参与活动积极热情。真正使独学、对学、群学的教学模式落到实处。

针对本课学案重难点，让学生质疑，答疑使学生豁然领悟。当然，本堂课的学生展示环节如果在时间更充足的前提下可以覆盖更多的学生就更加完美了。

最后，提三点建议，1、对小组评价不及时。2、学生表演有些语言不地道，属于中国式英语。3、热身活动时间过长，使后面互评作文时间不够，虎头蛇尾。

七年级角的认识教学反思篇七

（1）成功之处：

以诱发学生的求知心理，激起学生的学习的兴趣，内容联系生活实际，激起学生对地理问题的兴趣。

围绕课标要求，着重讲解世界六种工作语言以及三大宗教的分布地区，将每一种语言和宗教的分布区域单独展示出来，

培养了学生的读图能力；在教学过程中，运用三大宗教的一些标志性建筑，更直观形象描述三大宗教的建筑特色，同时也鼓励同学们学好汉语和英语，说明了英语的重要性，达到了情感态度价值观的培养，达到预定教学目标。

（2）不足之处：

课堂气氛不很活跃，在课堂管理上还有一定欠缺，怎样调动学生自主发言的能力还需加强；师生互动太少，普通话还不过熟练，有待加强；小组评价也做得不够，这些在今后的教育教学中要不断的加强。

（3）努力方向：

新课程改革倡导现在的教育要以学生为主体，要让学生从“要我学”变为“我要学”甚至“我会学”，那么作为老师，调动学生自主学习的积极性是非常重要的，所以我们要以激发学生学习兴趣，让他们向想学知识的方面发展。老师与学生的互动也是非常必要的，在互动中了解学生想学什么，愿意学什么，能学什么等，这样以便今后更好、更有效率地进行教学。

七年级角的认识教学反思篇八

核心提示：有幸参加南岗区第29届百花奖并执教《7的乘法口诀》一课，对于青年教师的我来说，是一段宝贵的经历。在这个过程中，我收获了很多知识，历练了自己的教学技能。在教学本课之前，学生已经学习了2-6的乘法口诀，编...

有幸参加南岗区第29届百花奖并执教《7的乘法口诀》一课，对于青年教师的我来说，是一段宝贵的经历。在这个过程中，我收获了很多知识，历练了自己的教学技能。

在教学本课之前，学生已经学习了2-6的乘法口诀，编制7的

乘法口诀并非难事，学生基本上知道了如何归纳总结乘法口诀的方法。较短的教学时间，较大的思维空间，充裕的展示机会，多向的交流互动，轻松的学习氛围，高涨的学习热情，取得了良好的教学效果。

在教学中，为了提高学生的学兴趣。我让学生通过观察拼摆的七巧板。去发现七巧板中的数学问题，并解决问题，造成认知冲突，用我们以前学的知识计算得数太过麻烦，还会影响准确率，这就造成了学习7的乘法口诀的需要。学习的内容让学生自己提出，提高学生探究的欲望。

为了挖掘学生的学习潜力，培养学生的迁移思维，我放手让学生结合统计表和乘法算式去探索“7的乘法口诀”的秘密，去积极尝试自编口诀，有了编制6的乘法口诀的经验，学生基本知道如何去归纳总结7的乘法口诀，只不过是速度快慢的问题，方法优劣的问题。在编制口诀的过程中，注意引导学生表达自己的想法，这句口诀师怎么编的。为后续的记忆口诀做铺垫。

在介绍每一句口诀是怎么得来和怎样记忆口诀时，请学生说说你是怎样算出得数的？学生可真是八仙过海，各显神通：有的说是根据乘法的意义一个一个相加得来的，还有的同学是运用上一句口诀的得数再加上1个7而得出下一句口诀的得数，还有的同学说可以用2个7加3个7得出5个7的得数，也有的说可以用7个7减去1个7得到6个7的得数。通过交流，学生明白了怎样提高编制的速度。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思。为了提高自己学习的效率，他们也会应用别的同学的经验，使自己变得和他们一样快。

不足的是在教学中，为了提高学生的兴趣并夯实基础，在编制口诀和记忆口诀环节用时过长，以至于在巩固练习阶段时间不足，练习不够充分。在今后的教学中，我还要加强课堂上的及时调控能力，努力提高课堂教学的实效性。

七年级角的认识教学反思篇九

本节是人教20__课标版版七年级下册第四单元第六章《人体生命活动的调节》的第三节《神经调节的基本方式》。这一节在本章中占据了重要地位，起着承上启下的功能。但是这一节的内容如反射的概念、反射弧完成的过程等内容都比较抽象并很难理解，如处理不好则枯燥无味，学生既没有学习兴趣也不易做到真正的理解和掌握。教师的教学目的在于如何将抽象的内容通过学生的亲身体验，使得其对于科学的概念变得易学易懂。针对教材中涉及的内容较多，知识相对较系统的背景，本节课是以“生物联系生活”、“生活应用理论”、“理论实践生活”为设计主线，注重知识线与方法线同时进行，为学生创造动脑分析、交流表达的机会，充分体现“学生是学习主人”的教学理念。知识与方法并重的同时，培养学生人文素养，使其建立健康的生活态度，关注社会热点，也是教学设计的关键内容。

在本课学习之前，学生已掌握人体几大系统的生理结构特征、人体感觉器官及神经系统组成，并且已具有活动调节的生活现象和经验；但就我校学生情况看来，不能有效的将实践中获得经验与知识概念识记、系统性处理后再应用，需要教师进行从旁引导。学生比较活跃，兴趣易激发但缺乏协作与耐性。

按照课程标准结合学生情况本节课的学习目标为：

- 1、概述人体神经调节的基本方式、描述反射弧的结构。
- 2、通过生活的自己的表现分辨反射包括简单的反射和复杂的反射。
- 3、通过实验、探究、游戏等活动，学会学习的方法，提高自己与他人合作交往的能力以及科学探究的能力等。

学生学习和理解的重点难点为：

1、概述人体神经调节的基本方式。

2、描述反射弧的结构。

3、举例说出反射包括简单的反射和复杂的反射。

1、转向竞技：每小组一名选手参赛完成4次正口令和4次反口令转向比赛，全班对反应速度快、动作标准的同学给予掌声。

2、举手竞技：全班学生和教师围圈站立，双手自然下垂。参与转向竞技的学生分别下达正口令、反口令、手指数量示意(一根代表举左手、二根代表举右手)和反向示意。通过游戏学生充分体会到耳、眼觉对刺激的感受、中枢神经对信息的处理和下达指令信号，肢体对指令信号的做出的效应。在以此的感性认识的基础上，为了让学生理性的认识“反射弧”这一内容，我设计了拓展实验：测定反应速度实验。组内完成每名学生的有、无干扰条件下对照左右手反应速度的测定，实验4次记录数据，取平均值。这一实验过程充分的体现出小组探究合作意识，并以设置对照实验的方式体会和实施严谨的科学实验探究过程，提升了收集、整理、分析数据的能力。

本节课，以“五步三查”自主互助教学模式完成，通过导学案、通过小游戏和实验极大的激发了学生学习的积极性，还搭建了学生合作探究和展示的平台，学生的主体地位得以体现，教师的主导地位得以发挥，提升了学生实验操作能力。如能适当使用多媒体设备拓展学习资源和空间相应的效果会更加的好。