

# 古代亚非文明小论文(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 羞羞的铁拳观后感篇一

昨天晚上，我看了一部影片，名字叫《羞羞的铁拳》，这是一部好笑、感人的电影。

里面讲的是：有一个拳击手，他叫爱迪生，有一次他打完拳，接受了采访，在采访过程中，有一个叫马小的记者问他：是不是有一次和拳王吴良打过拳击比赛，可是输了，爱迪生说是。看到这里我觉得输了又怎么样了，最重要的是敢于挑战。采访结束后，爱迪生来到了个黑黑的楼梯间内和马小的父亲马东在一起聊用钱去收买吴良，赢得比赛，正好这是有记者走了近来，把他们所有说过的话都给录了下来，这时被他们发现了，而且，这位记者这是马东的女儿马小，马小在前面跑，爱迪生在后面追，两个人都互换了身份，可是还有两个星期就是跟拳王打比赛了，于是，爱迪生教了马小拳击，因为，现在爱迪生变成了马小，马小却变成了爱迪生。所以，马小必须要学会。拳王争霸赛开始了，马小按照爱迪生的方法跟吴良打，第一场马小输了比赛，就在休息的时候，他们两个人换了回来。第二场开始了，爱迪生使出了最大的力气，这时，爱迪生的手被拉的都快断了，但是，他还是坚持了比赛，最终，爱迪生赢得了比赛。

这部电影告诉我们：如果有一件事情你坚持的去做，那么你一定会有收获的。

《羞羞的铁拳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 羞羞的铁拳观后感篇二

今天上午，爸爸妈妈突然说，要带我去看电影，我真是开心极了！

我们看的电影是《羞羞的铁拳》，是一部非常搞笑的电影。爱打假拳的拳手爱迪生和一名叫马小的女记者在遭遇了一场雷霆之后，两个人交换了身体。刚开始的时候，他们两个互相坑害，但是在经历了许多事情以后，两个人同心协力，战胜了恶势力。

拳王吴良在逼迫他们做假拳的时候，他们不妥协，用了短短三个月的时间，上山寻找师傅练习功夫，他们在高速公路上练习发传单，在河里练习捕鱼，和老猫头鹰比赛熬夜。这些看似和打拳没有什么关系，但其实都是获胜的法宝。尤其是师傅最后的的一句“你过来呀！”是让自己变得自信。在爱迪生胳膊被吴良打断，快要站不起来的时候，爱迪生在最后时刻，用上了师傅教他的几招，打败了吴良，成为了拳王。

这部影片不只是搞笑，也告诉了我们在遇到困难的时候要坚

持，不要放弃，努力拼搏，最终一定会取得成功！

## 羞羞的铁拳观后感篇三

《羞羞的铁拳》是开心麻花影业、新丽电影和猫眼影业联合出品，由导演宋阳、张迟昱联合编剧并执导，由马丽、艾伦、沈腾主演的一部喜剧电影。

《羞羞的铁拳》根据同名话剧改编，主要讲述了一个搏击选手艾迪生和一个体育女记者马小，因为一场意外的电击灵魂互换的搞笑爱情故事。

### tip1

作为观众知道互换身体是一个老梗，男女主角会相爱，经过从从的困难，最终走到了一起。

### tip2

对于铁拳，电影或多或少吸引我们的是，能够折射到生活中的我们，吸引我们一点就是困难一定都会被打败，我们都应该去坚持，再坚持一下，可能看完电影后我们，生活还是回归于平常，但在电影院那一刻，我们热血沸腾就够了。

### tip3

## 羞羞的铁拳观后感篇四

而正义记者马小，她标榜自己从来不报道假新闻，却建立在没有深度调查事实的基础上，靠一篇报道一炮而红。而这篇报道正是促成了她的拳王恋情。表面上看，优秀的男朋友和优秀的职业是她人生最大的成功。

实际上，她早已陷入了捆绑炒作的感情圈套，浑然不觉。如果没有交换身体，毫无疑问，也是一个大龄失足女青年结局。

从情感上来讲，《羞羞的铁拳》把这种职业的光鲜和人生的不易结合的非常巧妙。在剧情推进的过程，他们一点点撕裂真相，一点点去修复人生，人物的脆弱与坚强有节奏感。

《羞羞的铁拳》演员演技还是不错的！

第一好的，我觉得是沈腾。虽然沈腾是个龙套，但是他每次出场的笑点都出来了，把握的非常好。

第二是艾伦。把娘们演到骨子里，演得怎么说呢，细节展现了一切。

第三是马丽。演女的时候更吸引人，演男人还真像，俩人真的如同换了身体一样。

虽然艾伦和马丽演技爆棚，但是剧本不合理的地方太多，扯淡的地方也多，笑的密集性和精巧性也勉强，有的.完全不好笑，略微尴尬。

但即使是这样，《羞羞的铁拳》估计是今年最好的喜剧。因为喜剧太难了，不错的喜剧就更难了！

## 羞羞的铁拳观后感篇五

抱着5分的期望去的，给了8分的惊喜，说实在的，本身对电影不是很感兴趣，但是因为朋友念叨了很久想看这个，然后周围的朋友、同事都说还可以，最终就看了这个。

失败拳手艾迪生和正义记者马小自从互换身体以后，女人男性化和男人女性化的日常成为最大惊喜。艾伦羞羞的气质和马小的女汉子气质对于影片的笑点贡献值最大。有人惊喜于

马丽女汉子的铁范，有人捧腹于艾伦的娘娘腔笑梗。在人物设置上，片中每个角色都有层次感。

或者说，里面每个简简单单的人虽然对生活的要求不多，却付出了很大的代价。

比如，男主角艾迪生就想好好打拳，结果被媒体描绘成贿赂买成绩的拳击手，从此以靠打假拳为生。如果没有遇上身体互换，他内心的梦想意识可能会永远泯灭。

而正义记者马小，她标榜自己从来不报道假新闻，却建立在没有深度调查事实的基础上，靠一篇报道一炮而红。而这篇报道正是促成了她的拳王恋情。表面上看，优秀的男朋友和优秀的职业是她人生最大的成功。

实际上，她早已陷入了捆绑炒作的感情圈套，浑然不觉。如果没有交换身体，毫无疑问，也是一个大龄失足女青年结局。

从情感上来讲，《羞羞的铁拳》把这种职业的光鲜和人生的不易结合的非常巧妙。在剧情推进的过程，他们一点点撕裂真相，一点点去修复人生，人物的脆弱与坚强有节奏感。

《羞羞的铁拳》演员演技还是不错的！

第一好的，我觉得是沈腾。虽然沈腾是个龙套，但是他每次出场的笑点都出来了，把握的非常好。

第二是艾伦。把娘们演到骨子里，演得怎么说呢，细节展现了一切。

第三是马丽。演女的时候更吸引人，演男人还真像，俩人真的如同换了身体一样。

虽然艾伦和马丽演技爆棚，但是剧本不合理的地方太多，扯

淡的地方也多，笑的密集性和精巧性也勉强，有的完全不好笑，略微尴尬。

但即使是这样，《羞羞的铁拳》估计是今年最好的喜剧。因为喜剧太难了，不错的喜剧就更难了！