

最新幼儿园小树叶教学反思(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园小树叶教学反思篇一

春天是万物复苏的季节，春天也是百花盛开的季节。幼儿园里种着许多美丽的花，有粉红色的桃花、嫩黄色的迎春花、紫色的蝴蝶花等，这几天花儿开得特别旺盛，每次带孩子们到幼儿园里散步，孩子们都争着问我：“老师，这些是什么花呀？”“老师，这些花儿真漂亮！”孩子们常常会被这些漂亮的花儿吸引，在那里留恋忘返。我想怎样能让孩子们更好的了解春天里的花儿呢？因为小班幼儿对鲜艳的色彩特别感兴趣，且他们已初步具备了一些简单的添画、粘贴技能，他们愿意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。因此我设计生成了小班粘贴添画活动——《花儿朵朵》。这是一种较新颖新的作画方式，通过粘贴、添画等活动方式，让幼儿通过团色彩鲜艳的皱纹纸，添画简单的叶、茎、草等，来培养幼儿耐心做事的好习惯，发展手部肌肉的灵活性。通过这个活动不仅可以提高孩子们的动手操作能力，也让孩子们体会到不同的作画方式可以带来不同的乐趣。

在本次活动中，我主要采用了“趣味教学”活动模式，即通过选择有趣味的活动内容，创设一定的情境，使幼儿树立活动的自信心。首先让幼儿观察感知春天里各种各样美丽的鲜花来激发幼儿的兴趣。然后教师直接出示范画，并说：“这里有一座小花园，请小朋友们看一看，花园里开了一些什么颜色的花？”来吸引幼儿集中注意力进行欣赏、观察，同时启发幼儿思考：“花园里的小花是什么颜色的？它们是用什

么来制作的？”来引出课题。接着教师示范皱纹纸团花、粘贴以及用彩笔添画的制作方法，重点帮幼儿掌握团圆、添画的技能。在幼儿动手操作之前，将难点直接提出来（如：这些皱纹纸软软的，不太好团，只要小朋友能把纸捏紧，就一定能做出好看的花。）鼓励幼儿不怕困难。提示粘贴时要用拇指、食指、和中指捏住纸团的上半部，将底部在胶水中蘸一下，然后按在图画纸上，稍按一会儿，使它粘得更牢固一些，能集中地粘在纸的中部。同时注意引导幼儿在学习过程中发现问题，解决问题。如纸团而松开了，说明团得不够紧，应再重新团一下。通过师生之间的趣味体验活动，运用开放点评作品的形式，激发幼儿参与美术活动的兴趣。最后教师利用评价、点评来唤起幼儿对美术活动的兴趣。如引导幼儿讨论：谁的花园里的花最多？谁的花最美？谁添画的最好看？谁的画面最整洁？等。

整个活动体现了以幼儿为主体、教师为主导的和-谐的师生关系，达到趣味性、科学性、愉悦性的和-谐统一。活动材料均是幼儿生活中可以接触到的，做到了既保证幼儿对材料产生兴趣，又不花哨，从而有利于幼儿专注地学习。

幼儿园小树叶教学反思篇二

音乐欣赏是一项有利于幼儿身心健康和音乐能力发展的活动。下面就我对中班幼儿音乐欣赏教学的几点反思。

（一）让幼儿充分地感受音乐。

达尔克洛兹认为：“音乐本身就是以听觉为基础的，音乐教育应完全立足于听。”因此，音乐音乐欣赏教学应该以听为主线。在听的基础上，教师用简洁、准确、生动并具有启发性的语言、图片、电化教具去提示音乐的思想性、艺术性，启发幼儿的想象力，帮助他们认知和了解音乐。如：在音乐欣赏《荷包蛋》的教学时，我让幼儿注意倾听歌词内容，幼

儿边听边感受自己煎荷包蛋的过程及荷包蛋煎好后请大家尝一尝切身体验。在听的过程中，孩子们会情不自禁地随着音乐节奏做煎蛋的动作。此时教师适当用图谱诱导，加上一些自由发挥的简单动作。让他们进一步投入音乐的意境。又如：《卡普里岛》的教学。如在引导幼儿欣赏《卡普里岛》时，首先我用语言把幼儿带入去卡普里岛旅行的情境中。“请闭上眼睛，我们要开船去卡普里岛旅行啦！”然后让幼儿欣赏音乐，让幼儿感受韵律平缓、反复的特征，想象卡普里岛有什么情景。听完音乐让幼儿说谎产卡普里岛可能是一个什么地方，再让幼儿看图谱，游览美丽的卡普里岛。这样音乐欣赏《卡普里岛》就编排完成了。

（二）让幼儿创造的模仿来表现音乐

幼儿的创造开始于模仿，脱离了知识经验、技能技巧、思维方式等这些“创造工具”，创造性发展就等于一纸空谈。所以在此模式中，首先由教师直接提出主题，或引导幼儿回忆有关经验的基础上提出主题，然后由教师直接根据主题引出基本动作，并引导幼儿学习基本动作，最后再引导幼儿用集体讨论探索的形式，创造出各种新的动作。

比如我在进行音乐欣赏“化蝶”的音乐欣赏活动时，我在准备好相应的歌曲之后，请幼儿自由的创编，孩子们有的侧飞、有的向上飞、有的向前飞、还有的往后退着飞，一幅姿态各异、可爱的蝴蝶画面刹时呈现在我们面前，但是，孩子们的动作虽然不相同，却只局限于单独动作，此时我只是稍加引导“哎呀，蝴蝶一个人飞多寂寞呀，这可怎么办？它们会怎么做呢？”孩子们在我的点拨之下，很快进入新一轮的创编，三三二二的做停在花朵上的动作……，在此轮创编中孩子们不但随着音乐打开记忆的闸门，展开充分的想象，而且还加入了更多同伴间的合作，使自己的动作经验得到了较好的提升。

（三）发现典型，带动全面

在活动中尽可能的为幼儿提供同伴交流与合作，显得十分必要。因为幼儿在身心两方面都处于基本相同的水平，他们间的交流是平等的、双向的，双方在交流过程中，心理上相互影响，情感上相互支持，行为上相互模仿，经过认同、内化，融入自己的经验，从而促进自己的发展，表现的欲望和信心会更足。所以，在音乐欣赏活动中，教师一定要注意为幼儿提供同伴间充分交流的机会，并善于捕捉幼儿创作中好的范例，引导幼儿相互学习、相互观摩、相互借鉴。因为，这个好的“范例”，对其他孩子来说是一个很直接的启发，他们可能模仿这个好的动作，也可能在此启发下，创作出更新的、更独特的动作，从而更好的以“典型”带动“全面”。

（四）个别辅导，恰当地示范和启迪

音乐一开始，幼儿就会马上进入到表现中去，这瞬间的反应，也就是对幼儿的个性发展和判断能力培养的时刻，这就需要发挥自己的判断力和想象力，马上要随着音乐的韵律而动，投入到再创作——自我表现的阶段中去。在这个过程中，由于各自的想象力和创造力的程序不同，对音乐、音乐欣赏反应的“潜质”各不相同，因此，反映出不同的个性、不同的表现程度。有的一听到音乐前便知道用什么动作去表现；有的则要在听完音乐后，才能表现出组合的动作；而有的只能反复停留在几个简单的动作上。这时教师就要进行个别辅导，恰当地示范和启迪，帮助他们联想意境、理解音乐，让他们的创造力得以充分地发挥。在音乐欣赏《小红帽》这一活动时，用视频仪放大幼儿用书，指着图讲述故事情境，引导幼儿有节奏地说图谱：“小红帽去森林，她一会儿走，一会儿跑一跑，见到外婆嘻嘻笑。让我们一起跟着小给帽出发吧！走一走一迪笃迪笃……”。然后让幼儿倾听音乐《小红帽》，跟着教师的伴奏一起有节奏地说。这时性格内向的幼儿动作幅度小，缓慢地表现出小红帽走路的情境。性格开朗的幼儿则动作幅度大，用一蹦一跳的动作表现小红帽走路的情境。教师应给予恰当的分析，肯定和鼓励，引导和提高幼儿的表现能力。

幼儿园小树叶教学反思篇三

活动一开始我用魔术导入，激发幼儿的兴趣，孩子们看到我能用手指变出五彩的花瓶，都激动地给我鼓掌，还说：“老师我也要变魔术”，在变完魔术后我又简单介绍刮画工具，方法，让孩子在接下来的操作中记住刮画的要点。

在第二环节中我分解示范花瓶，让幼儿更加清楚地了解线描刮画——瓶花的制作方法，为幼儿接下来操作打好基础。在出示小朋友范画的时候我觉得我讲的和问的太多了，从而导致这个环节用时比较多，幼儿分散注意力。如果在这个环节少用几张代表性的范画，教师仔细讲解的话可能会好一点。

第三环节是幼儿创作，教师指导。在幼儿操作的过程中我采用鼓励画的大气的孩子作画的方法使其他孩子也能借鉴好的作品，把花瓶的轮廓画的大一点。令我意外的'是孩子们都是大胆发挥想象，画出各种各样有特色有个性的花瓶。装饰的时候幼儿也发挥想象，有的用了数字，有的用了自己的名字，有些用了生活中的小图案装饰花瓶，效果都很不错。

第四环节是展示幼儿作品，进行活动评价。组织幼儿相互交流和欣赏同伴的作品，说说你比较喜欢哪一个花瓶。教师对幼儿给予热情的赞扬和评价，不断增强幼儿的自信心，提高对美术活动的兴趣。

最后一环节将自己亲手制作的瓶花送给朋友或者老师。因为前面用的时间太长了，所以这个环节只能放在课后了。

幼儿园小树叶教学反思篇四

在学生思维山穷水尽时，给个柳暗花明的启示。赛前刘主任

引导我们观课时多关注有着丰富教学经验的领导们是如何驾驭课堂，调控课堂的。带着这样的问题去听课，也让我的听课不在盲目。通过一天的观课，我在把握生成驾驭课堂方面得到不少启迪。因此，从这方面谈谈自己的收获。

如果教师一味的深陷在预设的桎梏中，生成将变得有些苍白，学生的再创造将变得无力。通过本次听课使我领悟到：课堂是学生的，是学生个性张扬的舞台，是学生自我表现的场所。教师并非一个凌驾于学生的导演，而是学生张扬个性的引导者。王成君主任《倒数的认识》一课中，教师之前预设的男女生各完成一组练习题的比赛，从而使学生通过这场不公平的比赛发现乘积是1算式的特点，留给学生充分想象和自主建构的空间，为学生搭建个性张扬的舞台，激活学生心中那小小的涟漪，激起学生在课堂上的千层浪，引发思维碰撞的共鸣，达到预设与生成共精彩。

人们常说名家的课堂教学难以模仿，最难模仿的正是他们字字珠玑的点评艺术。我们总是感叹，上课最不自信的就是对学生的点评，常常在学生答题后脑中还没有好评价语。七节课中，教师都有高水平的教学机智，迅速洞察学生的反应，对反馈的信息作出瞬间的判断，做出正确而合理的评价与处理。尤为突出是曹华主任《认识左右》一课，她恰如其分的评价及引导性的语言不仅对刚入学不久一年级的学生进行着常规教育，而且使其课堂高潮迭起，很好的激发了学生的学习热情。

管理好课堂秩序是教学活动正常进行的基本保证，有助于师生教学情绪的稳定，有助于师生双方信息的交流。课堂中难免出现少数学生听课厌倦；讨论问题时，谈论一些非相关问题，说怪话、搞小动作，然而几节课中，教师都能运用语言信息和非语言信息调控学生的学习情绪，以平衡教学活动。在重点、难点之处借助语速及语调的变化来提醒或警示学生。朱主任还利用风趣幽默的语言以及重、难点的教学中通过讲故事的具体而富有情趣的实例，来活跃课堂气氛。

一个睿智的教师，就是要善于敏锐地捕捉到课堂中的新信息，并抓住有价值的信息随时改变、调整自己的教学行程；拥有教学的激情，丰富的肢体语言，智慧的引领艺术；才能有轻松自如灵活驾御课堂的能力，大胆执教敢留空白能跑马的风范。这也是我今后所为之努力的方向。

幼儿园小树叶教学反思篇五

- 1、在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用粘贴的方法制作动物面具。
- 2、复习粘贴面相，启发幼儿贴出不同动物的面相，发展幼儿的求异思维。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

启发幼儿贴出不同动物的面相。

各种形状的彩色纸；

圆形的白纸；

浆糊；

抹布。

引起兴趣——幼儿观察——幼儿制作——活动评价

- 1、引起兴趣。
- 2、老师带来一些玩具你们想知道是什么吗？请你们把眼睛闭

起来，数到三。

3、你们看是什么？（小动物）

4、这是动物面具，你们喜欢吗？

5、幼儿观察。

6、你们看到哪些动物？你们怎么知道它是小白兔的？你怎么知道它是小熊的？

7、你想做一个什么动物？

8、谁愿意将你心里想的动物面具做给大家看。（幼儿示范）

9、你们想不想做一个自己的动物面具？

10、请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后再做。

11、幼儿制作。

12、提醒幼儿用完浆糊要把手指擦干净。

13、帮助、指导有困难的幼儿。

14、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。

15、活动评价。

16、展示幼儿作品。

17、请你说说你最喜欢哪个面具？为什么？

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所

以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

幼儿园小树叶教学反思篇六

春天是万物复苏的季节，到处一片生机勃勃的景象，也是出游的好时节。5月8日和班上的小朋友组织了一次春游活动，为了开拓孩子们的视野，我们来到了长沙海底世界。

春游中，家长和老师最当心的问题也就是孩子们的安全。在春游前期，我们每天都会为幼儿做春游前的安全教育，以及外出时要注意的事项，不如不乱扔垃圾等。也会利用中班的家长qq群，让家长在家也给孩子做安全教育，以免发生意外。在春游活动的先天，我们做好了一切准备，我班总共有49个孩子，其中有41个孩子参加，人数比较多。我班经过开班会，班上的4位老师分工合作，由曾老师带队，徐老师在队伍的最后面，罗老师和易老师在中间，以确保孩子们不会乱跑走丢。我们也深入了解了每个孩子的身体情况，有些晕车的孩子，我们为他们准备了老姜和一些防晕车的药物。体质比较弱的孩子我们把名单列出来，春游时会把他们安排在队伍的最前面，以免脱离自己的队伍。我们老对自己也有要求，春游时一定打起十二分精神，时刻保持着眼观六路耳听八方的精神状态，保证孩子们不能出任何一点意外。

9:30准备出发了，我们清点好人数，让每个孩子找到自己的好朋友手拉手，一个跟着一个走到了旅游大巴车门口，然后一个一个的上了车。这一路孩子们在车上有说有笑，别提有多高兴，有些晕车的孩子都已经忘记了晕车。没多久就达到了目的地，我们有序的组织孩子们下了车，然后继续找到了自己的好朋友手拉着手。到了海底世界里面，孩子们都兴奋的叫了起来，大家还互相和同伴们交流自己发现的动物，数

一数、比一比看谁发现的动物多。我和曾老师也利用一切空闲的时间拍下了孩子们一张张高兴的笑脸。这里面的动物大多数孩子没见过，所以每个孩子都非常好奇，但因人数太多，我们不能让他们自由观察。不过为了满足孩子们的好奇心，我们选择了一个场地较大的区域，四位老师堵住四个出口，让孩子们在里面自由观察，让孩子们自由观察时，他们能结伴一起观察，更近距离的观察那些海洋动物，也是他们最放松的时候。由于时间的原因，还有一些表演未能看到，只看到了白鲸的表演，这个表演时间虽然不是很长，但却让孩子们受益很深哦。这是人与白鲸之间接触的表演，孩子们非常惊讶：一个小小的人与那么庞大的动物能和谐相处，让孩子们感受到了动物和我们人类的关系，动物是我们人类的好朋友。

活动快结束了，在我们大人看来，这次春游路途虽然不是和遥远，但对仅四五岁的孩子来说是一次挑战，宝贝们实在是太棒了，比我们原先想的要好很多，很听话，能时刻紧跟着老师的队伍，还能有说有笑。在反园的车上孩子们才表现出了累意，一个个都安静了不少，大部分都睡觉了。

这次春游活动也算圆满的结束了，但活动中也存在了很多的不足。由于天气太炎热，在活动中孩子们出现了多次口渴的情况，因为他们活动量比较大，出了很多汗，所以需要补充水分，其实想这样的活动，我们应该多准备饮用水。在活动中，还遇到一些问题，有时我们会走很多重复的路，有时会有很多孩子问老师：这是什么？我们也只能找到旁边的资料介绍，在告诉他们，有些字也不认识。其实在活动之前如果我们能多了解关于海底世界的信息，比如海底世界的地图、和一些动物的名称等信息，这样我们不仅能节约一些的时间，还能为孩子们减少一些路程的。

总的来说这次活动是比较成功的，希望明年的春游活动我们能做得更好。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园踏青活动反思。

幼儿园小树叶教学反思篇七

为了迎接三八妇女节的到来，让幼儿感受妈妈爱的同时学会表达爱的情感，增进母子亲情，我们准备了一次“三八”亲子活动，设计了一些小节目，让家长和孩子在说说、笑笑、玩玩中一起度过愉快的时光。

在活动之前为了让孩子更了解自己的妈妈，我们设计了一份问卷让孩子带回家和妈妈、奶奶一起做，让孩子道妈妈她们喜欢的颜色、喜欢的食物、生肖、妈妈奶奶的生日等等，通过这些调查让孩子对妈妈、奶奶有进一步地了解，也可以让孩子体会到在平常也要像平时妈妈、奶奶关心他们一样地关心妈妈、奶奶。增加对妈妈、奶奶们的一份爱。

在活动中，我问了孩子两个问题，第一个是“每天妈妈、奶奶们会为你做些什么事情”孩子们都举手说了很多，像为我做早饭；打扫卫生；买漂亮衣服等。第二个问题是“那妈妈、奶奶每天都要做这么多事情，她们这么辛苦，你会为她们做些什么？”有的孩子说为妈妈擦桌子、洗衣服、敲敲背等等，让旁边坐着的妈妈、奶奶听的都很甜蜜。

之后我说妈妈、奶奶听到你说这么多心里很高兴，其实妈妈们最希望我们小朋友每天健康快乐地生活，每天高高兴兴来幼儿园学本领，现在我们就把我们这几个礼拜学的本领表演给她们看。自然过渡到第二个环节是给妈妈、奶奶表演节目，孩子们深情地演唱了《不再麻烦好妈妈》，妈妈、奶奶们听了脸上都露出了开心、甜蜜地笑容。

第三个环节是与孩子互动一起参加集体舞《花之舞》妈妈、奶奶们仿佛一下子回到了童年，开心地和孩子一起舞蹈。

最后一个环节是孩子赠送礼物，这礼物是我们小朋友亲手折的爱心，反面写上妈妈*i love you*

小班“三八节”亲子活动反思——爱心甜点

幼儿园小树叶教学反思篇八

一、设计意图与目标：小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了“彩色世界”这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

二、活动准备与环境创设：

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料(图片、玩具、图书、光盘)，扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成“色彩展示区”，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在“美工区”，我们为幼儿提供了多种材料(各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干)让幼儿

充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的“观察角”临时更改成“英语角”，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。“益智角”里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

三、活动设计与分析：

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事“小兔找太阳”的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：“太阳变成绿色了！”“老师，我看到太阳变成橘黄色啦！”“不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！”趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明

的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。我们还用儿歌的语言进行了小结：“红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……”实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

四、活动不足与反思：

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

幼儿园小树叶教学反思篇九

《想吃苹果的鼠小弟》是日本著名绘本作家中江嘉男和上野纪子合作创作的经典绘本。这一绘本被我院定为了三研三教的一活动主题。我也很幸运的成为二教二研。更多内容请访问<http://>

在开展本次活动之前，我认真的为活动过程做了如下设计：

一、借班上课，我定在了中班，因为是中班的宝宝我把目标

制定为：

1. 理解故事内容，发挥想象，大胆表述自己的想法。
2. 学习句型，要是我也有……那该多好呀！并用合适的动作表现各种动物的本领。
3. 理解小老鼠和海狮的珍贵友情和合作精神。更多内容请访问<http://>

二、准备活动，我为提高幼儿学习兴趣，特自制了手偶（老鼠），多媒体课件、动物图片、动物头饰（小鸟、小猴、大象、袋鼠）但绘本中长颈鹿和大象给人的感觉差不多，所以我在课件中删除了长颈鹿与及野蛮的犀牛。为此我也把树上8个的苹果擦掉了两个。

三、在过程中，我与手偶（老鼠）激发幼儿学习兴趣。先与鼠小弟的口吻介绍鼠小弟，再观看课件一（一棵又高又大的苹果树），让幼儿为吃不到苹果的鼠小弟想办法。孩子们踊跃发言，为鼠小弟想了很多的办法，如：搬个和树一样高的梯子，把树锯到、拿根绳子把鼠小弟吊上去等等。我的第一目标达到。在观看ppt时我让幼儿带上动物头饰扮演动物，来到我这棵苹果树上摘苹果时，孩子们都很积极参与。把（小鸟、小猴、大象、袋鼠）的本领都学得很像。”要是我也有……那该多好呀！”的句型也觉得较好。孩子们都知道最后吃到苹果的鼠小弟是靠和海狮的合作。整个活动，孩子们兴趣很高。但中间也被我漏了个小环节，就是数算苹果树上的苹果。还有在后面的延伸活动上，引导孩子知道生活中一些需要合作的事情，引导得还不够。我在本次教研活动中，我的确收益不小。