

# 最新二年级识字教学反思 识字教学反思 思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 二年级识字教学反思篇一

没想到我们班的孩子们这么聪明“编”也能编的有水平，编的上道。前两天刚讲了识字8，我一高兴，本应一节课结束的`内容硬让我抽了两节课，为什么？因为孩子们太活跃，太能表现自己了，我总不能打消他们的积极\*\*\*。

识字课课文能分析的内容较少，识字上我花了较大功夫。今天让孩子们说识字方法时，大家普遍都说“加一加”“减一减”“换一换”的识字方法。我知识随便应一句“谁能用猜谜语记住这个字”不想杨怀宇举手了“我认识宇字，于字头上戴帽子就是宇字。”这让我想起了教学识字7时，我带给孩子们的谜语“小牛头上戴帽子，牢。”我暗叹孩子真不错，还知道自主找谜语识字。接下来又有一个孩子举手，我说“李京宇向大家介绍一下你的好方法吧！”孩子迅速起立“我认识宙字，由字头上戴帽子就是宙字。”这回我不是暗喜了，而是大大表扬鼓励了孩子“你们真聪明，都会自己编谜语了，老师为你们高兴。”

有一个良好的开端，整节课自然讲的顺利，听得舒心。但也不是没有问题，让孩子填句子“（）的宇宙”时，我欠缺引导，在孩子茫然的时候，我应简单讲讲宇宙，让孩子们对宇宙至少有个粗略的了解。孩子们冷场了一小会儿我就急着出答案了，出了答案孩子们恍然大悟，原来是这么简单。我想我应多给与时间思考，在多一些引导。这样才会让课堂和谐。

## 二年级识字教学反思篇二

我们一年级的语文老师在接受语文精品课程后，共同商量选择了第五单元，在分任务时，我选择了《识字5》，因为平时自己比较喜欢识字教学。课也上得比较活泼。我在备课时是把课分两个课时上的，感觉挺轻松的。后来在备课组讨论时，他们建议我用一课时把课上完，我也在犹豫：一节课认12个生字，会写6字，会写的字也不容易，例如：最、量、谁和跟字，笔画多，而且的是《识字5》的第三则谜语比较难猜，我和几个老师都觉得有点不可能的。后来我们研读教材，因为是识字教学，所以应该把教学重点放在如何激发学生识字的兴趣上，作者安排这则谜语做为识字5的初衷是以朗朗上口的谜语做为载体，引出我们要认识的12个生字，教学的重点是这12个生字的字音和字形的记忆和运用上；谜语只是做为一个呈现这些生字的载体。如果用两个课时课显得有点稀拉，经过商量我们决定采用一个课时完成。

通过读使学生多认；朗读谜语。边读边想，能说出自己是怎么猜出来的，能有培养学生动脑筋的好习惯的意识。为了激发学生识字兴趣，我把教学设计的着眼点放在学生活动上在朗读中总结猜谜窍门，在游戏中巩固新词，启发学生在生活，学习中，遇到困难要开动脑筋，想办法解决问题。我安排这样的环节：由“困难”一此引出本组课文的主题。遇到困难该怎么办？师生引出本导语。明确导读任务后，开始读第一则谜语，在各种方式通读读懂后，猜出谜语是“众”，并重点说是怎么猜出来的。引出这则谜语的生字：团和量。引导学生用自己的猜谜语的方式说说这两个字是怎样记住的。引导学生用自己的猜谜语的方式说说这两个字是怎样记住的。

2、引出第二则谜语后，读了两次后就说出了怎样猜出是“秋”后，然后用了充足的时间学习了这则谜语中出现的生字，复习了以前学习的认字方法，例如：加一加，减一减，组词、讲故事等。在过渡的时候用了通过小组合作的体会，“互相尊重”引出了第三则谜语，先学习了生字，再进

行猜谜语。最后是一个整体的巩固识字和写字！

（一）比较满意的地方：

1、借助拼音，自学生字词。

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导。如“凉”是后鼻音，“凉”和“量”声调的差别，“今”和“令”字形和语义的区别等，“纯”联系生活来记等，鼓励学生采用多种方法记忆字形，学生的参与度很高，取得较好的效果。

2、指导写字，笔笔到位。

人教版教材字每课都安排了描红及写字，可见非常重视汉字的书写过程。因此，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。如在教学生字“量、最”时，我先让学生仔细观察，看看这两个字有什么共同点，（都是上下结构，都是日字头）归纳出来后让学生看字词手册上的笔顺表，边说笔画名称边书空，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生写。写前先唱写字歌，摆好写字姿势。我在巡视过程中适当指点，最后让学生对作业进行点评，这对学生起到较大的激励作用。

（二）不足之处：

几次试教中出现的问题，时间不够，后来一次一次的减少环节，把不必要的环节去掉。由于课的设计容量较大，时间比

较紧。本次是时间刚刚好，但感觉个别环节有“点到为止”的感觉，特别是没有照顾到个别学生的需要也值得我深入反思。

《识字5》是选择义务教育课程标准试验教科书《语文》一年级上册第五组的一课。本教学设计曾在我校四年级四个班分别试教过，总体教学效果比较好，根据不同班级不同学生的特点，实际运用在课堂教学中可根据情况有所变化，建议注意以下几个方面：

## 一、朗读感悟

1、学生自由朗读，提示学生遇到生字要看清拼音读正确，指导学生猜出谜底。进一步朗读，想一想是怎样猜出来的，并且说说猜出谜语的根据。最后再读读谜语，欣赏谜面优美的语言。要让学生通过多读，猜出谜语，感悟语言，积累词语，巩固识字。

2、第三则谜语是难点，可按以下步骤指导学生学学习。由孩子联系小组合作的配合，引出并学习词句“互相尊重”，先识字，后学习谜语。再读谜语，说说体会到了什么。说说谜底，并说说是怎么猜出来的。

## 二、识字写字是本节课的重点，多花时间在这两个环节上面。

1、读准字音。注意指导分清“尊”、“重”、“纯”的声母，读准“令”的后鼻音。认记生字。重点是激发学生运用学过的方法自主识字。让学生说说哪些字自己已经认识了，是通过什么渠道或用什么方法认识的。

2、注意启发学生发现构字规律，培养他们良好的写字习惯。“量、最”两个字，笔画较多，特别是横画多，是学生书写的难点。教学要求会写的字时，我们就要指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量

写好。写字指导必须细致、到位，教师可以边指导边板书示范。练字贵在精，而不在多。既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。遵循写字的自身规律，引导学生把典型字写好。注意养成良好的写字习惯，保持正确的写字姿势。

三、课时的安排。

《识字5》课文不长，重点在识字和写字方面，建议一个课时去完成，要抓重点环节，要舍弃一些无关紧要的环节！

## 二年级识字教学反思篇三

在教学《插秧》一课时，插秧对生活在城市中的学生是很陌生的，为了帮助他们理解水田、插秧等词语，我特意找来江南农民插秧的录像片放给学生看，学生一下子就理解了词义，读完课文后，我让学生当小作者，续写课文，并配上插图，大家兴致很高，纷纷写文配画，不久，一幅幅图文并茂的书画作品就诞生了。我们在班里做了书画展，同学们进行了交流。我觉得在这节课里，同学们思维活跃，他们的想象不管对或错，画的好或坏，都体现了一种探索精神，一种创新精神。想象是创新的翅膀，爱因斯坦说过，想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力是无边的，它概括着世界上的一切。所以语文老师要鼓励学生展开想象，特别是异想天开的创造想象，这是培养创新能力的一个重要手段。

《冬冬读课文》教学反思：

这节课以备学、交流、提升的教学方式学习，以培养学生的学习兴趣为出发点，调动学生的主动性、积极性、引导学生探究、发现，逐渐掌握方法，从而突破教学重难点，提高独立识字能力和阅读理解能力。因此在设计这节课时，我力图改变以往教学中存在的“课堂以教师教为主”的现象，力争体现《语文课程标准》中倡导的教学理念。

1. 重视读书，让学生自读自悟，从中懂得要善于发现别人身上的优点，帮助他人树立自信。通过分层次地读书，可以代替老师枯燥的讲解，如：自由读课文，同桌互读，美美地读等。

2交流话题：当冬冬读不下去时，丁丁是怎么做的？他为什么这样做？先是小组交流，再全班交流。（尽管小组交流时有的同学说不到点上，纪律有些乱，但我相信随着我们不断的要求，不断地规范，孩子们会不断的进步的。）

2. 自主学习，培养学生探究意识。在学习生字环节中，设计“当你遇到不认识的字后怎么办？”让学生自己运用自己喜欢的多种方法识字，如：可请教小伙伴，可借助拼音朋友。这样，摒弃了过去老师一人讲学生被动听的现象，培养了学生识字能力，充分发挥了学生学习的主动性与主体性及创造性。

3. 多种游戏的设计，使得学生能带着愉悦的心情边玩边学，减轻了学生的' 心里负担，营造和谐的学习氛围，使学生变“要我学”为“我要学”和“我会学”。

总之，在教学过程中，我注意每一名学生的参与质量，让他们动手、动脑，积极主动地参与学习全过程。

《燕子妈妈笑了》教学反思：

《燕子妈妈笑了》一课讲的是燕子妈妈让自己的孩子三次去观察茄子和冬瓜的区别，小燕子在妈\*\*鼓励下，每次观察都有自己的新发现。这一课是一个童话故事，故事性很强，孩子们学习积极性很高，收到了较好的学习效果。

我抓住课题导入，向孩子们发问：燕子妈妈为什么笑了？在课堂教学中我给学生尽可能多的时间潜心地读，投入感情地读，有感悟地读，带着问题读……多读少讲，以读带讲，从而让学生在读中思考、在读中感悟、在读中自主学习。可是

读了许多遍，孩子们仍然找不出原因。我又把问题一步一步简单化：小燕子去观察了几次茄子和冬瓜的区别？为什么妈妈要让它观察那么多次？开始孩子们认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。由于孩子已经把课文读得很熟了，当“为什么妈妈要让它观察那么多次？”这个题出现在孩子们面前时，孩子们很容易地读懂了：从燕子妈妈这个角色来考虑问题，可以看出燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子。因为小燕子很圆满地完成了任务，所以妈妈笑了。课文中心也迎刃而解：要学习小燕子，善于观察，认真思考，才会有新发现。

这节课给了我很大的启发：多读是语文学习之本，感悟必须是建立在熟读基础上的展现。人总是在不断的探索中前进，所以，我相信不断的努力和思考，能促使我获得更多的经验。

### 《大家都快乐》教学反思：

《大家都快乐》是一篇很轻松愉悦的儿歌，意在培养学生积极乐观的人生态度，让学生明白游戏快乐，学习也快乐。如何构建充满活力的语文课堂，让学生快乐地学习，从本节课与学生的学习中我悟得了一些道理：

#### 一、快乐识字，轻松学习

“兴趣是最好的老师”。《语文课程标准》中明确指出，低年级要注意“让学生喜欢学习汉字，培养学生主动识字的愿望”，逐步形成识字能力，为自主识字、大量阅读打好基础。这一理念如清风活水，使课堂焕发了勃勃生机。本节课的设计，导入新课时的“游戏”的情境，让学生轻轻松松进入到学习中，增强了教学的形象性和趣味性，满足了学生的心理需要。识字目标在活跃的课堂气氛中得以实现，学生在快乐的游戏，快乐地看图片中识字，轻松学习。很快地学生就与本节课要求认识的15个认读字交上了朋友。

## 二、表情朗读，快乐体会

“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读不亚于演员对角色的再创造。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发学生对文章内容的进一步理解和认识。在本节课中，给学生充分读书时间，多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

## 三、启发引导，展开想象

想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，把自己头脑中生活经验的积淀付诸于文本的理解。在本节课教学中，模仿儿歌形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，使学生乐于接受，乐于交流。

## 四、自主学习，精心组织

语文课堂提倡“自主学习”。《基础教育课程改革纲要》中指出：“教师在教学过程中应与学生积极主动，共同发展……促使学生在教师的指导下主动地、富有个性地学习。”可见，自主学习必须在教学中正确处理好学生自主参与和教师合理引导的关系。教师要精心组织教学活动，有效引导、积极参与，才会使学生的学习活动取得实效。如本课中让学生“选择自己喜欢的一节朗读”、“选择伙伴和游戏方式”等都给了学生自主学习的自由空间。

## 五、快乐学习，贯穿始终

从开头的游戏导入，到结束时的小结，教师都尽量为学生营造一个轻松愉悦的气氛，让学生能在快乐的游戏，轻松的气



围中学习。

## 二年级识字教学反思篇四

在教学中，我把握了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1、识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的识记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

2、注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我把握了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法，找其他带虫字旁的形声字。在整个识字过程中，我注重积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

3、迁移学习成果，发展学生语言。我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

4、存在问题及改进措施：

1. 在本节课的识字教学中，每个环节都是以词的形式出现，

这样学生可能不能对号入座，如果在巩固生字中以单个字的形式出现效果会好些。

2. 利用图片导入时，只引导学生口语表达的能力，如果此时出现了小动物的名字，会为后面的识字作铺垫。

## 二年级识字教学反思篇五

学习《识字8》，孩子们非常快乐。尤其在学习“水下两条小金鱼，水上两朵荷花苞，小金鱼，吐泡泡，荷花苞，咧嘴笑。”这首小儿歌的时候，孩子们非常激动。因为，在读这首儿歌的时候，我们采取了多样形式的朗读，我让他们说说：你准备怎么读这首儿歌。他们有的说拍手读，有的说跺脚读，有的说可以一边点头一边读，有的说可以一边表演一边读。最后，我们还可以唱读。改了“一闪一闪亮晶晶”的歌词，小朋友们把这首儿歌唱得有声有色，唱得喜笑颜开，唱得把这首儿歌牢牢的记在了心里。这节课是快乐的，不仅对于他们，也对于我。

识字8是要让学生进一步了解形声字的构字特点，一年级时我们学过不少形声字，课堂一开始，我就在黑板上板书“青、也”两个字，让小朋友给它们找找偏旁好朋友，再来说说这些字的特点，在这个基础上告诉他们这节课还要学习几个这样的字。小朋友比较积极，既复习了旧知有激发了兴趣，还让他们对请指示产生了亲近感。

在学习新知时，我不仅让学生学习了书本上的字词“苞、饱、泡、炮”还进行了拓展，让学生想一想还能给“包”找那些好朋友，小朋友也能积极开动脑筋，想到了“抱、跑”我又把“袍”补充给了他们。

这一课，主要是要让学生进一步了解形声字的构字特点，激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力和热爱祖国语言文字的思想感情。我在课上主要从以下几个方面入手，力求突出

本课的教学重点：1、转盘演示，识字、识词，“包”是声旁，给“包”加上不同的形旁则构成了意思各不相同的几个形声字，从而认识了形声字的构字特点，将有关形声字的知识转化为了能力；2、在朗读儿歌后，我先让学生在儿歌中找一找那几个字。学生一会儿就找到，同时说出了他们的相同点与不同点。3、让孩子自己去观察、探究、发现，并在此基础上质疑。每出示一个生字时，要让孩子自己借助形旁感悟字意。引导孩子自己观察发现这些字哪些一样，哪些不一样，主要从字音、字形上引导分辨。

## 二年级识字教学反思篇六

《识字三》是人教版小学语文一年级下册第三单元中的一篇识字课文。是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然有关，文章语言优美。这堂识字课主要任务是识字教学和几个词语的理解，并能正确、流利地朗读课文。教学这篇课文既要引导学生多种方式识字，引发学生喜欢对对子的兴趣，同时也要激发学生热爱大自然的情感。

### 一、巧妙地渗透对对子的方法。

课前游戏“对对子”：我说天，我对地。我说天上飞，我对地上跑。我说天上飞机飞，我对地上汽车跑……让孩子感受到对对子无非就是字数相同，内容差不多的对起来。最后，我还渗透了反义对，近义对及古诗对来巩固，就这样孩子们觉得对对子并不是一件高不可攀的事，从而激发了孩子对对子的兴趣。达到了预先设计的教学目标，引起了教学共振的效应，达到了事半功半的效果。

### 二、通过图画感受自然美

在我们看来，像“朝霞、夕阳、和风、细雨、秋霜、碧野”等，是生活中常见的自然现象和自然景观。可是对一年级小朋友看来，他们生活阅历浅，如果我们老师光靠语言描述，

是不能使孩子们建构起认知。因此，恰当地展示图片，利用课件，既感性的帮助孩子了解自然现象，同时激起孩子学文本的兴趣和爱大自然的情感，他们会感到大自然多么美好。如我在教“晨雾”一词时，先让他们想想说说“晨雾”平时看到过吗？是什么样子的？你有什么感受？接着播放一组“雾”图片，告诉他们这就是雾，利用多媒体，架起生活和教材联系的桥梁，帮助孩子们构建起认知，他们学得轻松，也学得快乐。尤其是多媒体课件的应用，给学生以直接的感官刺激，既吸引了孩子们的注意力，又有利于对词语的掌握。进而针对前段时间的“雾霾天气”，加以区分，从而激发孩子们保护大自然的情感。晨雾弥漫的山村，树叶上层层粒粒的秋霜，火红的朝霞，五彩的晚霞，喷薄而出的朝阳，留恋花间的彩蝶，辛勤采蜜的蜜蜂，这一幅幅生动美妙的图片深深吸引着学生的眼球。从学生一声声的惊叹声中，我感受到学生不仅通过图片认识了这大自然中美好的景物，激发了学生审美的情感，同时也为对对子内容的学习做了铺垫。

### 三、识字为主，激发识字兴趣

这一课中的字词主要是自然景物，我采用多种识字法来设计识字教学。如：利用图片帮助理解“万紫千红”、“碧野”等词。又如：运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。在识字教学中可主要：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。我在课堂教学中安排了这样一个环节：识字时，引导孩子观察生字中有一组“三胞胎”，你能找到它们吗？孩子们很快在要认识的字中找到了“雾、霜、霞”三个字，教学时结合图片让孩子们理解了它们的意思，简单了解这些天晴现象的特点，帮助孩子们记忆。接着看第2、3小节，找一找还有没有这样的孪生兄弟，孩子们不仅找到了“蝶、蜂”，还找到了“秀、香”、“桃、柳、杨”和李，这样是的这些形近字更有利于区分，加强记忆。教给识字方法，鼓励个性化识字，关注课

堂生成，及时梳理，小结独特的识字方法。学生是有差异的个性，他们的识字方法具有明显的个性特性，我们应鼓励学生用自己喜欢的独特方法识记生字，使识字教学闪现出智慧的火花。教“李和杨”时，引导孩子发现它不仅指树木，还是姓氏。