

最新质量与密度教学反思 质量教学反思 思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

质量与密度教学反思篇一

在本学期四年级的写字教学中，主要的教学目标是通过各阶段的学习，不断获得基本的写字知识技能以及写字的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等方面的写字能力，提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质，塑造健全人格，使写字能力和人文素养得到整合发展。

1. 由楷书入手。中国书法博大精深，源远流长，就书体而言，有篆、隶、行、草、楷等多种。学生有一定的楷书基础后，再学行、草、隶等。学生学习时一般在未对该帖的用笔、结体做到基本掌握是不换帖的。攫取众长必须先攻一家，学习要能持之以恒。

2. 从点画学起。学书法先学点画，可从点、横、竖、撇、捺、提、折、勾八种基本笔画入手，基本掌握后再进行整个字结体训练。结构教学按汉字独体字、左中右结构、上中下结构、包围结构、不规则结构等逐步推进，先学独体字，后学合体字，再学复杂结构。遵循由易到难，由浅入深的原则，并对特别难写的字作重点讲解。这样教学按一定的规律上升，同时也降低学生学习的难度。学习点画时，也可结合一些简单的结构来教学，如每学一种笔画后，可写一些用该笔画组成的简单的字，这样，既能使前面所学得到巩固，又能将结构教学由此由笔画教学引申、过渡。八种点画学习结束后，基本结构也学了不少，为以后进一步学习结构打下了基础，

这同时也可避免学生学习点画滋生枯燥乏味的情绪。

3. 由临摹到创作。学书强调继承传统，临摹是传统沿袭下来学习书法的唯一途径。临摹需要有耐心，千万不可在未入帖前就想搞创作。临摹教学可采取双勾、单勾、对临、背临四种练习方法同时并进，但必须要按一定的次序即遵循由摹到临的规则。当然，临摹最终目的是创作。创作和临摹的关系是：先临摹后创作，边临摹边创作。

突破了时间、空间条件的限制。尤其是某些技巧，学生通过形象逼真的屏幕动画剪辑、分析和综合演示，能激发学生学习兴趣，调动积极性。

2、激发了学生学习的兴趣，许多学生在课余时间能主动练字。积极参加校内外的各种比赛，主动观看各种展览，积极参加艺校书法班。激发了学生主动学习的意识。教师在教学设计、课堂教学中能注重提高学生对学习的兴趣，激发学习的欲望，注意通过各种策略，吸引学生积极主动地参与到书写教学活动中去；同时能根据学生实际需要进行个别化教学；利用学校的资源优势欣赏书法家的讲座和书写表演。同时还能及时对学生的书写进行评价、反馈；为教师与学生之间、学生与学生之间的信息传输与互相学习等提供了所必须的教学环境与学习资源，使学生注意力保持高度集中，促进了学生的主动发展。

3、为养成学生主动学习习惯，学校为我们提供了良好的环境，校园网输入多媒体讲座，幻灯投影。也为学生提供获取信息的能力，学会借助多媒体进行主动、创新的学习，养成良好的书写习惯。如：多媒体网络为学生提供了理想学习资源环境。学生可以根据需求，上网查询，下载收集相关文字、图片、视频资料，从而加大信息量，更全面、更透彻地了解书法家们的故事和优秀作品。

一个学期以来，学生的书写水平提高、艺术审美情趣的培养

和综合文化素养的提高需要一个复杂和漫长的过程，需要我们坚持不懈、持之以恒的努力，写字艺术教育任重而道远，我们还须继续努力，为传承我们中华民族优秀传统文化脚踏实地探索切实可行的教育教学方法。

质量与密度教学反思篇二

所有的化学变化都遵循质量守恒定律。通过本课的学习，反思如下：

- 1、如果条件允许，改演示实验为学生实验，让学生亲自动手发现质量守恒定律，将验证性实验改为自主探究性的实验，让学生自己体验“质量守恒”这一结论。
- 2、多举通俗易懂的生活实例作为质量守恒的类比模型，让学生产生丰富的联想，从而更容易地理解质量。

所有的化学变化都遵循质量守恒定律。通过本课的学习，反思如下：

- 1、如果条件允许，改演示实验为学生实验，让学生亲自动手发现质量守恒定律，将验证性实验改为自主探究性的实验，让学生自己体验“质量守恒”这一结论。
- 2、多举通俗易懂的生活实例作为质量守恒的类比模型，让学生产生丰富的联想，从而更容易地理解质量守恒的原因。
- 3、给学生更多的表现机会，使课堂更加自主、合作、开放、互动。因为自主的学习过程，是一个知识和技能建构的地程，也是一个最容易产生体验的过程。

质量与密度教学反思篇三

质量是初中物理的一个重要概念，是学习密度的必备知识。

这节课的内容包括:质量的概念、质量的性质、质量的单位、质量的测量等。通过本节课的教学实践,我进行了深刻地反思。

1、重点把握较好。抓住了质量的单位和托盘天平的使用这两个重点。

2、课前学生预习较充分。学生有了充足的自学时间和广阔的学习空间。

1、学生主体作用发挥不够。不能设法调动学生的积极因素,学生学习积极性不高,死气沉沉。

2、学生动手操作时间不足。

3、教师对学生的指导缺乏耐心。

4、课堂练习量不足。

1、区分物质和物体这两个概念、区分质量和重量这两个概念。

2、要抓住本节的重点,质量、质量的单位、托盘天平的使用

3、要增设一些突破重、难点的练习题。

4、加强操作练习,让学生通过实践掌握托盘天平的正确使用方法。

6、要注意表达的规范。比如“左物右码”的表达就是不规范,可以这样记忆,但是不能写成书面语。指出错误和改正不是一回事,在作业讲评时要注意强调。为什么要看游码左边的数字,这个要给学生解释清楚,因为在进行横梁平衡调节时,是游码的左侧对着零刻度线的。

砝码的质量是和人民币的面值相似的,为什么要这样标度,

这也是要解释清楚的，这样是为了学生的理解。在理解的基础上进行记忆才是有效的。学生读数时要看清标尺的分度值，也就是感量。

质量与密度教学反思篇四

通过上岗课可以让我们新老师迅速成长，经验丰富的老师为我们提供宝贵的意见，为我们今后的任教中作出指导，可以帮助我们胜任教师这份职业。同样，我们自己也要不断反思，积累经验，提升自己的业务能力，向着一名优秀的教师努力前行！

上岗课我上的是《摩尔质量》，其中存在一些问题，同样也向老师学生展现了自己良好的一面。在教学中主要存在：

- 1、学生对摩尔质量定义的理解不是很清楚，处于模糊状态，需要做出进一步解释说明。在课堂上我举例 CO_2 的摩尔质量 44g/mol 解释其意义为 1mol CO_2 的质量为 44g 这样学生通过具体的实例来理解摩尔质量的定义，上课效果较好，更容易让学生接受。
- 2、在理解 1mol 物质的质量以 g 为单位时，其数值与该粒子的相对分子质量或相对原子质量相等，学生普遍将相对分子质量与摩尔质量划等号，在教学中我做了强调，但学生还是存在问题。所以在今后的教学中要举例多强调，让学生通过实例感受它们的区别和联系。
- 3、在练习过程中存在部分学生对于公式之间的联系以及灵活运用公式掌握不够。所以在今后的教学中要理清公式之间的联系，设计一堂习题课强化训练，培养学生举一反三的能力，而不是仅仅局限于对公式的套用。
- 4、粒子总数用科学记数法表示时，为了方便计算我未按照标准的格式书写，对学生正确运用科学记数法会有误区，所以

在今后的教学中应该正确引导学生。

5、在课堂的最后三分钟我设计了让学生自己回顾本节课所学内容，进一步加深巩固学生的认识。课后我跟老师交流的时候，给了我很好的建议，我们面对的学生，自主学习的能力很差，给最后三分钟部分学生未做到回顾知识，把时间白白浪费，让我再设计一道计算题，在做题中让学生熟练掌握所学知识，这样效果更好，我会在今后的教学中采纳借鉴。同样我也希望，在今后的教学中多多培养学生自主学习的能力，适当在课堂上给学生回顾的时间，对本节课做一个小小的总结。有句话说的很好，与其让学生做会一道题，不如教给他做题的方法和学习的技巧。所以，在今后教学中要不断地摸索，找到适合自己面对的孩子们的教学方法。

6、教学中对部分学困生关注很少，导致这些学生只是跟其他学生思路走，未做到将今天的学习目标学透彻。对于一位优秀的教师，会做到关注每一位学生，让他们在课堂上学有所得。所以在今后教学中，要设计一些学困生参与的环节，真正做到让每一位学生在课堂上有所收获。

总之，通过这次上岗课，让经验丰富的老教师指导，以及自己的反思总结，对我今后的教学有很大的启示和帮助。

质量与密度教学反思篇五

本节内容包括三部分的内容，即质量的初步概念，质量的单位和如何用天平测量质量。质量的概念只作“物质的量”的粗浅介绍，重点是质量的单位和用天平来测量质量的问题本课的成功之处：

1、利用视频引入新课，提高了学生学习物理学的兴趣。在引入新课时，用了我国航天员在飞船中吃东西的镜头，提问学生这时食物有没有质量来引入新课，提高了学生学习的兴趣；在学生动手操作完天平的使用后。用仿真课件进行总结天平

的使用，直观性好。

2、通过动手操作，锻炼了学生的实验操作能力。让学生动手实际操作，学生能够很好的掌握天平的使用及读数的方法，加强了学生对知识的掌握。

3、培养学生的归纳总结能力：在讲解质量是物质的一种性质，而且物体的质量不随物体的形状、状态和位置的改变而改变时，通过实例请学生进行分析，总结，归纳出结论，锻炼了学生的归纳总结能力。

本课不足之处：

在学生进行实验操作时，没有在操作前预留学习目标，使效率不高，在今后的教学中，要充分备好课，提高教学效率。

质量是物理学中的一个基本概念，它是物体惯性大小的量度，质量又与能量相联系，质量的测量是初中物理必须掌握的基本技能，学好质量是为学生走向社会培养的一个基本能力保障。

质量与密度教学反思篇六

课内知识，特别是一些基础知识学生掌握得比较好，如默写、课内文言文。

课外部分（课外文言文、两个现代文语段）情况就不容乐观。

作文好作文几乎没有。

1、学生课外积累太少，依赖老师课堂讲的内容。

集中体现在第11题，这道题目学生全军覆没。

2、学生筛选文本有用信息能力差。

理不清句子与句子之间的关系，抓不住中心句。

3、学生概括事件能力差。

交待不清起因、经过、结果。

4、学生对词语的理解缺乏方法。

5、部分学生不会写读后感。

6、作文材料陈旧、描写少，多记叙、点题不到位。

1、针对学生概括能力、筛选有用信息能力差这两点，在课堂教学中要有意识训练学生这方面的能力，要让他们掌握方法，灵活运用。

2、加大课外文言文的训练量。

3、抓紧课外现代文的'指导。

采取分考点专项指导的方法，注重平时的语段讲评。

4、给学生印发示范性优秀习作。

分析好在哪里，如何借鉴。

质量与密度教学反思篇七

质量及其测量历来是物理教学的重点，一方面由于质量是物理学中的一个基本概念和其测量是基本技能，另一方面也是学习密度的基础。

《质量》这节课的学习目的是：知道质量的初步概念及单位；知道物体的质量不随物体的形状、位置、状态的改变而改变；掌握托盘天平的使用方法。原本是用2个课时完成这节课的教

学，第1课时学习质量的初步概念及单位和托盘天平的结构；师讲解托盘天平的使用方法和师示范操作托盘天平测物体的质量。第2课时学生分组用托盘天平测物体的质量。第1课时显得师讲得多，学生处于被动地学。讲台上放着一台托盘天平，师边操作边讲解托盘天平的使用方法，可见度小且枯燥无味，课堂教学效率低。

现在，我的教学过程设计是：

- 1、每一小组的课桌上放一台托盘天平，先让学生观察桌上的托盘天平并讨论学习托盘天平的结构。
- 2、学生阅读课本，讨论学习托盘天平的使用方法。
- 3、学生分组尝试用托盘天平测物体的质量。
- 4、学生交流实验过程中发现的问题。
- 5、师引导点拨托盘天平的使用方法。
- 6、课堂基础习题过关检查。

我改变教学设计的'目的是：为了更好地培养学生学会学习和掌握基本技能及提高学生的学习兴趣。因为现在的日常生活用品都配有说明书，学生要通过阅读说明书学会使用，所以在学习托盘天平的使用方法时，我采用让学生先阅读课本讨论托盘天平的使用方法，尝试用托盘天平测物体的质量，师点拨实验过程中发现的问题。在课堂上把学习主动权、思考权、发现问题权还给学生，师起到引导和点拨作用，这样有利于学生的发展。教学过程中发现：学生边玩边学，学习兴趣很高，课堂学习效率高。