

2023年漂亮花瓶巧设计教学反思 数学教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇一

兴趣是最好的老师，兴趣也是提高效率的法宝。数学教学要效率和提高质量，首先必须激发学生学习数学的兴趣，点燃他们求知的火花，才能引发他们求知的欲望，调动起学习的积极性，使他们喜欢数学。在教学过程中，时时调动学生的积极思维，处处开启学生的心智，课课给学生以知识、方法及新颖感，营造一种浓厚的学习氛围，使学生在轻松、愉悦、和谐的气氛中自觉的获取知识和养成能力，变“要我学”为“我要学”。

课堂上开展一些丰富多彩的活动，让学生在活动实践中学习数学，也更容易激发学习兴趣，提高学习效率。

受人以鱼，不如授人以渔，现在提倡终身教育的理念，我们的教育并不是教给学生多少枯燥的知识，而是教给学生终生受益的学习方法，因此教师在课堂教学中必须对学生的进行学习有效的学法指导，这样学生在科学有效的方法指导下进行的学习必然是有效的，也必将高效的。

数学是思维的体操，培养学生良好的思维习惯是每位数学老师义不容辞的责任。可创设一些开放性、拓展性、一题多讲性习题，激发学生的思维灵活性。

当然，除了以上提到的这些方面之外，还有教师具备营造宽松融洽的课堂气氛的能力、教师具备正确处理师生关系的能力、教师具备把枯燥的内容以生动活泼的形式讲给学生的能力等等，这些也会提高课堂教学效率。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇二

回想起这学期的工作，我感受颇多。有不妥之处希望各位老师批评指正。

一、对学生严格要求，培养良好的学习习惯和学习方法

学生在从初中到高中的过渡阶段，往往会有些不能适应新的学习环境。例如新的竞争压力，以往的学习方法不能适应高中的学习，不良的学习习惯和学习态度等一些问题困扰和制约着学生的学习。为了解决这些问题，我确实下了一翻功夫。

- 1、改变学生学习数学的一些思想观念，树立学好数学的信心
- 2、改变学生不良的学习习惯，建立良好的学习方法和学习态度。

二、刻苦钻研教材，不断提高自身的教学教研能力

高一的教学对我来说是一个新的内容，要做好不容易。

三、备课组的精诚合作是取得成绩的关键

尤其我是刚走上教师岗位，教学经验不足，这更需要发挥集体的力量。首先，集体备课使我们对教材的认识达到统一，理解更深刻，时间安排一致。除了规定的时间集体备课外，我们还经常在一起讨论，解决问题。其次，统一测试、统一复习资料。平时，备课组安排老师出单元资料、检测题，然后统一使用。在期末复习阶段，组长安排每个老师负责出各

章节的复习资料、复习题，资料共享。所以，最后的成绩是我们备课组全体老师共同努力的结果。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇三

面对课程改革，我一边实践，一边成长，不断地吸收新的教学理念。通过近段时间的教学，在课程改革的实施进程中，我越来越深切的感受到课程改革的推行确实对我们的学生受益匪浅，对我们的教师更是一次全新的洗礼，师生同舟共济，共同发展，充分地体现了以人为本的发展理念，但也碰到了不少的麻烦，不少的困惑，下面我谈一谈我几点粗浅的体会：

一、教学方式的转变。新课程教材内容已经改变了知识的呈现形式，这是一大亮点，那么教师如何领会教材的编写意图，遵循儿童的认知特点，在教学过程中让学生对新知识有亲近感，学习方式变得多样化和个性化呢？我们在教学中注重让数学走向生活，让生活走进课堂，这样将知识与学生的生活经验和情感体验联系起来，使学习真正服务于学生的成长，根据知识特点的不同，我们在课堂教学中注重采取不同的教学方法。

通过教学方式的转变，设立了相应的情景教学环境，学生不仅能够读中学，玩中学，做中学，听中学，在思考中学习，在游戏中学习，在合作中学习，而且获得了学习中的乐趣和自身全面、和谐的发展机会。

二、学习方式的转变。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，积极培养学生主动参与，乐于探究，勤于动手，分析和解决问题的能力，改变学生从前单一、被动的学习方式。加强学科之间的有机联系，摒弃过分强调学科本位的思想，更加注重让学生掌握学习的方法，培养终身学习的愿望和能力，为学生的全面发展和健康成长创造了有利的条件。

三、评价方法的转变。新一轮课程改革倡导“立足过程，促进发展”的课程评价，这不仅是评价体系的变革，更重要的是评价理念、评价方法与手段以及评价实施过程的转变。新课程要求评价注重过程，强调多元化的评价方法。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：引导学生对自己和他人有“尽力则行”的要求和评价，既承认个人的局限又能表现自己的能力。不苛求自己也不苛求别人，因为努力是每一个愿意做的人都可以做到的，而某种结果却不是我们努力就可以得到的。变重结果评价为重过程评价的好处还在于：充分考虑学生的个别差异，尊重学生在不同的生活经验基础上获得不同的心理发展水平，淡化“区分”，突出“转变”，追求每个学生在原有心理发展水平上的进步和发展。让不同层次的学生都有发展，关注学生学习过程，诊断学生成长中的问题，从而发挥评价的改进与激励功能。正如美国著名教育评价学专家斯塔弗宾所言：“评价的目的不在证明，而在改进。”运用这些方法，才能全面、客观、公正地评价学生的发展，更清晰、更准确地描述学生的现状和进步。

四、师生关系的转变。新课程标准认为学生是数学教学过程的主体，学生的发展是数学活动的出发点和归宿。所以在课堂上，我们注重激发学生学习的兴趣和创新能 力，让他们有充分发表自己看法和真实想法的机会，努力做到：问题—让学生提出；过程—让学生参与；内容—让学生讲解；新知—让学生发现；结论—让学生归纳；学法—让学生总结。倡导教学民主，建立平等的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇四

相当部分同学满足于课堂上的认真听讲，满足于课后的作业模仿缺乏进取思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望教师讲解整个解题过程；缺乏自学、看书的本事，甚至有少数同学仍有些学生还相信能够经过“考前突击复习”来取得好成绩。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一

反三，在严格的论证和推理上下功夫。所以造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。指导学生改善学习方法。好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠教师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

如果注意到以上几点，教学效果可能会更好一些。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇五

幼儿园数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动幼儿积极性，最大限度地发挥幼儿身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发幼儿的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在幼儿面前，幼儿都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速

地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，幼儿拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”幼儿想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”幼儿继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”幼儿举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。所以幼儿园数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

一直以来，许多幼儿园教师把教学目标看成是可有可无的部分。面对新的教学内容，一些教师习惯于提笔就写教学过程，不仔细思考本次活动的目标是什么。不重视对教材内容、教学对象、教学手段的分析，失去了正确把握教学目标的机会。

我以为，在设计数学活动时，教师应采取以下几种策略来把握教学目标。

首先要反复研读教学内容，分析该教学内容涵盖了哪些人文、自然、科技方面的知识和关系属性。

其次，教师要衡量幼儿的年龄与认知经验，确定科学的教学目标。由于年龄不同，认知经验不同，不同个体对同一教学内容会产生不同的经验与感悟。教师要根据自己的教学经验，合理判断什么样的教学内容适合什么年龄的幼儿学习，确定

科学的教学目标。

再次，教师要考虑创设相应的教学情境，提供相应的操作材料，运用相应的教学方式，促进幼儿的数学学习。

以上三方面内容是教师对数学教学活动中认知对象（内容）、认知主体（幼儿）、认知策略三要素的整合性思考。有了这样的思考，教师才能确切地表述幼儿学什么、怎样学的’目标问题，设定的教学目标才不会偏离“生活化”数学教学活动的核心价值。

“教学就是要通过情境在学生的头脑中引起认知的兴奋，产生认知的冲突，形成思维的爆炸，进而引发学生的认知活动，建构新的认知结构。”“生活化”数学教学活动的最大特点是模拟生活中的游戏情境和操作材料，引导幼儿探究、解决实际生活中的数学问题。一些教师认为：只要创设了游戏化的教学情境，幼儿就会在趣味情境中开展有效学习；只要给予幼儿操作材料的机会，幼儿就能主动探究问题。而在实际的数学教学活动中，教师设计的有些教学情境单纯追求游戏的娱乐价值而淡化了数学探究活动的核心价值；有些操作材料看似引起了幼儿的兴趣，却不能“与幼儿有效对话”，幼儿在热闹地摆弄操作材料时既没有思考也没有发现。如何恰当组织数学探究活动，这是教师迫切需要思考的问题。“应该使儿童的时间充满使他们入迷的事，而这些事又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不至于破坏童年的情趣。”在幼儿感兴趣的学习情境中，幼儿在学习时不仅外在的言行与所学的内容高度相关，其主观的态度也是投入的，积极主动的。“生命的课堂，不一定看到小手如林的热闹，却有身心全部投入的愉悦，有生命蓬勃的成长；也不是教师讲几分钟学生练几分钟的技术操作，而是教师与学生的对话，学生与情境的对话，情境与生活的对话。”

对幼儿园课堂文化的关注，促使教师对教学评价语言进行多元化革新，但是目前幼儿园数学教学评价中仍然存在两大缺

陷：一是评价的文化含量不高，缺乏人文内涵；二是评价的技术含量不高，缺乏专业底蕴。

“嗯，不错。”“好，真快。”“大家一起拍手表扬他。”在幼儿园课堂中，这类应答式评价语言或者摸摸幼儿脑袋、拍拍幼儿肩膀等辅助性肢体评价方式司空见惯。广泛而频繁地使用同一类评价语言，反映出教师文化底蕴相对欠缺，教师的评价语言相对贫乏。有的教师觉得，数学教学评价应当精练扼要。我以为，评价时注意语言的内涵与追求数学教学的有效性并不矛盾，更何况幼儿的语言是在不断模仿他人与运用语言的过程中发展起来的，我们不能寄希望于仅仅通过单一的语言活动就能达到促进幼儿语言发展的目的。人文化的数学活动评价倡导教师用教育智慧判断幼儿的“即时”言行，分析幼儿的回答代表着怎样的经验，幼儿为什么会有如此想法，怎样回应才能让幼儿豁然开朗，以此作为有效推进教学的依据，从而使教学评价更加动态化、人文化，而不是用机械的应答来反馈幼儿。

很多教师在回应幼儿时语言苍白，缺少内涵，这反映了教师专业技术能力的不足。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“要关注幼儿在活动中的表现和反应……及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。”教师应该即时关注和评价幼儿在操作活动中伴随着怎样的思考，在回答问题时基于何种经验，在作业记录单上呈现哪些不同的理解方式等，即在幼儿与多种教学要素的互动中，分析、判断幼儿的思维方式与解决问题策略，并且及时为幼儿提供适当的支持和帮助，让每一个幼儿在“最近发展区”内获得有效发展，不断引发幼儿新的学习生长点。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇六

教材只是给学生提供了学生数学活动的基本线索。教学中教师要根据学生的特点和实际情况，精心设计教学过程，从而达到教学目标。如何精心设计教学过程呢？首先要理解教材的

基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动和基本线索，理解是前提、是基础。其次要把握前后知识间的联系，孔子曰“温故而知新”。另外，本班学生的实际情况也是设计的一个非常重要的因素，有些很好的教学设计不能直接照搬就是因为学生的差异。在这节课上我首先通读了本单元内容，把握本节课的重点是分数混合运算的顺序和分数连乘的简便计算方法，如何让学生掌握好运算顺序，经反复思考，确定先复习整数混合运算顺序，然后在教授分数混合运算时好与之相比较，从而发现分数混合运算顺序与整数混合运算顺序是一样的。而分数连乘的简算同时也是本节课的难点，在学生汇报自己的计算方法时，都没有汇报到笑笑的那种简单而有效的方法，此时采用的是让学生自己看，看懂了的在学习小组内说一说，然后再全班汇报，通过这样的层层递进，让学生切实理解并掌握好了笑笑的方法。

新课程特别提倡算法多样化，但算法多样化不应千篇一律，方法越多越好。算法多样化，是指面对全体学生，允许不同的学生有不同的方法，算法多样化实为算法的个性化。

记得在周六的读书沙龙上我校部分教师对算法多样化进行了讨论，一致认为算法多样化是尊重了学生的个性和差异，让他们选择自己喜欢和能掌握的方法来解决问题。但算法多样化时必须进行“优化”。在教授分数的连乘时，由于学生受到分步计算的提示，自然的会按从左往右依次计算，这时候老师适时提出“还有其它的计算方法吗？”一石激起千层浪，学生纷纷提出不同的方法(这些方法都是学生独立思考，思维闪光之处)，但没有提到用“一起先约分”这种最简单有效的方法，这也是本节课的重难点。记得在听过一节两位数加减一位数的课， $25+4$ 和 $25-4$ ，学生有提出用个位加减，再与十位加的方法，有凑10的方法，借助学具摆等等。但就是没有出现竖式计算(这很正常)。反复问还是没有学生能说出来。教师非常着急，教师只好说我们下课再研究吧。试问需不需要让学生掌握竖式计算，我认为是有必要的。教师的作用是什么?应该怎么办?教师作为民主平等中的首席，作为教学活

动的一员。教师可以这样说：看我还有一种方法……教师要正确处理“多样化”与“优化”之间的辩证关系，正确处理教与学的关系，正确处理教师教的主导与学生学的主体。而本节课分数的连乘时学生没有想到“一起先约分”这种最简单的方法，这时只有靠老师，因此我说“书上笑笑有一种方法，大家能看懂吗？”学生通过翻书看、小组内说、全班汇报，切实掌握好这种方法，然后再与其它方法比较，讨论哪种方法最简单。这时候大部分学生都选用了笑笑的方法来做分数连乘的题，也为分数乘除、连除的简便计算打下了坚实的基础。达到了本节课的教学目的。

让学生在生动具体的情境中学习数学。这是新课标倡导的教学理念。首先，要关注的是如何创设好教学情境。一个好的教学情境，本身就是以学生发展为本，它有利于激发学习兴趣，有利于引发问题意识，有利于启迪数学思维。数学情境的设置要基于学生的生活经验，要与数学知识密切联系，要把学生熟悉的、贴近他们生活的、他们感兴趣的、喜闻乐见的学习素材显现出来；本节课书上提供的情境，如果直接呈现，学生会感到突兀，学生参与的热情也不高，但被老师稍加改变，把情境植入我们的生活实际中（相当于讲了一个老师来校时遇到同学们去参加科技活动时发生的故事），使问题蕴于故事中，既使学生感觉数学就在我们身边，同时也让书上的情境鲜活起来。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇七

一、在教学新课前，复习旧知的设计还是较好的。在复习中，通过师与生、生与生的互动，唤醒了学生对分数的基本性质、分数与除法的关系的回忆，并重温了前一天所学的小数化成分数的知识，为学习新课扫清了障碍。

二、以问题引入新课，揭开一节课探究的序幕。如我在引入新课前问学生：小数能化成分数，反过来分数能化成小数吗？你能把这两个分数（十分之九、一百分之四十三）化成小数

吗？请试一试！这样的问话，唤起了学生主动探究问题的意识，促使学生努力去掌握要学的新知识，也充分体现了学生的主体地位。整堂课以学生的探究为主，通过猜测、观察、验证、归纳，最后生成结论的方法，让学生体会数学知识。

三、教学环节紧凑，教学过程过渡自然。我先让学生化分母是10，100，1000……这样的分数，然后过渡到分母是10，100，1000……的因数的分数，如二十五分之七怎样化成小数。通过学生的讨论、交流，并且让他们在稿纸上算一算，化一化，学生发现这样的分数有多种化法，既可以利用分数的基本性质来化，也可以利用分数与除法的关系来化，最后老师引导学生得出利用分数与除法的关系适合所有的分数化成小数，也就是一般方法结论的形成。

纵观本节课，我觉得也有以下几处不足。

一、教材的深度钻研不够。作为教师，要努力将原先用于讲授的内容转化为适合学生探究的一个个有探究价值的问题。但是我在五年级二班进行教学时，未将例题完整地展现给学生，未让学生讨论、交流解决问题的多种方法，从某种程度上禁锢了学生的解题思路，也使学生解决问题的方法变得狭窄起来。作为老师应想方设法引导学生打开思路，分析、探讨解决问题的多种途径，从而选择最优的方法。老师应引导学生多说多感悟。

二、学生学习数学知识的过程，不应是让学生被动地吸收教材和教师给出的现成结论，而应是一个由学生亲自参与的、主动的、富有个性的过程，而本节课在教学利用“四舍五入”法取近似值这一环节时，以本为本地要求学生保留了两位小数，并未深究“根据需要”这一词眼，框定了书本内容，也框定了用“四舍五入”法取近似值的知识内涵。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇八

素质教育推行到今天，我们的教育教学质量有了明显的提高，但是在具体的操作过程中还存在着或多或少的问题，主要体现在下面几个方面。

明确所要讲授新课的教学目标是一个教师最基本的教学技能，也是对教师最基本的要求。然而，很多教师却做不到这些。大部分教师都认为自己的教学目标很明确，自己想要讲什么，想要教会学生什么，都会明确记录下来，并且认真按照执行，以为这样就行了。殊不知，教师的教学内容可不仅是教会学生知识，还要教会学生为什么学、怎样学等；不仅仅是教会学生技能，还要教会学生学习的方法、做人的道理。具体来讲，教师只是教给了学生关于教材的内容，在课堂上不停地说教，几乎占据了课堂上的大部分时间，学生完全没有发挥的机会。在这一过程中，教师是为了教而教，为了板书而板书，为了上课而上课，就是没有为了学生。一堂课下来，让我们感觉不是教师在帮助学生完成学习任务，反而是学生在帮助教师完成教学任务。可见，没有考虑到学生的教学目标是不准确的，没有根据学生而设定的教学目标是不正确的。在教学过程中，教师要以学生为中心，以课堂为载体，时时处处想到学生，将培养学生素质和能力为最终目标。

教师的教学方法指的是教师在教学活动中如何把知识传达给学生。表现在课堂教学过程中就是教师要研究教的问题，而不是研究学生怎样学的问题。教师的课堂教学需要给学生设定一定的教学情境，这是一种学生吸收知识、内化知识的过程。但是现在的很多教师只是强调课堂教学的外化作用，忽视了学生的理解能力。学生的思维能力和语言表达能力有时是不同步的，他们心里想到了却不见得能够说出来；明明自己会做但不一定能够讲解得出来，而教师偏偏要花大把的时间在给学生讲解上；学生已经掌握了分析问题的能力，把学会的知识用在分析生活中遇到的实际问题上，可很多教师还是要把时间放在几道抽象的应用题上，让学生算来算去，结

果却因此打消了学生对数学知识的学习兴趣，扼杀了学生的创新意识，影响了学生对数学内容的学习。教师教学过程的设计要求教师对教学内容做出合理的教学安排，使其有利于学生的学习。因此，教师要站在学生的角度考虑问题，一切以学生为中心，围绕学生设置教学环节，无须学生太多的考虑。但实际上，很多教师没有充分考虑到学生的感受，学生在学习的过程中一直处于被动状态，成为了教师教学的工具。比如，教师在教授学生学习应用题时，时常会把解决应用题所用到的知识提前给学生准备好，而不是让学生自己想出解决问题的方法，这样，学生的思维就会被限制在一个固定的范围内，不利于学习和提高。另外，随着科技的不断发展，多媒体等教学软件不断引入教学，本应该给教师的教学增添生机和活力，但很多教师盲目追求所谓的“新颖”“时尚”，过多地使用教学设备，甚至滥用，过分强调多媒体的作用，减少了学生的活动时间，不但没有充分发挥应有的效果，反而影响了教师的教学。那么，什么样的方法才是教学的好方法，能够促进教师的教学呢？我以为，可以从下面几个方面来研究：首先，教师要更新教育观念，明确真正的教育目标。观念决定行为。当今世界是个经济高速发展的时代，是个知识大爆炸的时代。各种信息层出不穷，我们已经没有精力去把所有的知识都学会，也不可能全部学完。在这种情况下，必须让学生学会适应社会、适应时代的发展节奏，教会学生正确的学习方法，教会学生终生学习的生存理念。作为小学数学教师，我们要明白自己的任务，明确自己的责任，在数学教学中，既要教会学生一些基本的数学知识和技能，又要积极培养学生的逻辑思维能力和空间意识，同时还要培养学生对数学的学习兴趣，从小树立远大的理想和抱负，增强学生对数学学习的信心。这样，教师就不会因为学生成绩不好而生气；就不会为了单方面追求形式完美而设计课堂效果；就不会为了片面追求及格率、升学率而进行“应试教育”。如此，我们的数学课堂才会出现生机和活力，焕发新的青春。其次，教师要提高自身素质，改变陈旧的教学方法。教师素质的高低决定着课程改革的成败。随着应试教育向素质教育的转轨，这方面的特点越来越突出。在实行百分制的时候

候，量化学生的分数就可以评价教师的成果。随着等级制的到来，这种本来能量化的东西也变得模糊了。这就要求教师必须用更好的心态、更高的境界来看待自己的工作。比如，开始实行等级制时，教师讨论给学生的应用题评分的问题：如果一道应用题的解答正确，只是答语写错了，这题是否算过关。按常规这当然应该算，因为这不影响对学生学习水平的评价。但有的教师认为如果这样，那干脆告诉学生一律不写答语，反正不影响成绩。这一个很小的问题恰恰反映出改革给我们带来的新课题，我们要以更高的思想素质对待今天的改革，要自觉主动地把更多的时间和精力放在并不是立即见成效的学生学习习惯、创新能力、学习兴趣、思维能力的培养上。

漂亮花瓶巧设计教学反思篇九

在设计这节课的教学时，我自认为还比较满意：

- 1、从生活中来，从上学期学过的“整时”、“半时”引入，复习铺垫。
- 2、说说钟面上有什么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义。
- 4、探究怎么读、写时间。
- 5、应用。

似乎层次很清楚，可实际教学效果很不好。失败的原因在哪儿？我认为：

- 1、过分强调设计的层次，变成了把知识点集中，教完一个，再教下一个，无形中又回到了“满堂灌”的误区。
- 2、急功近利，只重视了自己的设计是否清晰，只关心我是

否能按设计完整地上完课，却忽视了最重要的一一学生是具有主观能动的人。

3、以后我在教学中，要真正的重视预设与生成之间的差距，亲身去体会学生的真实想法，让教学真正为每个学生服务，让课堂成为人性化的课堂。