

最新二年级语文园地二教学反思部编版(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文园地二教学反思部编版篇一

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展，初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会会有感情地朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的`问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学

要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的良好习惯。

二年级语文园地二教学反思部编版篇二

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文园地二教学反思部编版篇三

人心齐，泰山移。

众人拾柴火焰高。

三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

一个篱笆三个桩，

一个好汉三个帮。

一根筷子易折断，
十根筷子抱成团。
一根竹篙难渡海，
众人划桨开大船。

学习目标：

- 1、认识本课生字15个，会写8个。
- 2、通过朗读初步认识俗语，初步懂得团结力量大的道理。
- 3、在朗读中感受汉语的音韵之美，培养热爱祖国语言文字的情感，能主动吸收民族优秀文化的营养。

学习重点：认识15个生字，会写8个生字。（书写生字第二课时进行）

学习难点：让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理。

学习过程：

一、激情导入

师：在我们民间有一种语言非常有意思，比如说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”，“人心齐，泰山移”等，我们把这种语句称为俗语。今天这节课我们就起来学习识字二的第一课《俗语》。板书课题：俗语（生齐读）

师：俗语就是在人民群众中广泛流传的，简练而形象化的定型语句，大多是劳动人民创造出来的，反应了人民的生活经验和愿望。

二、初读课文，认识生字

（一）师生活动

（录音范读）学生认真听，心里跟着默读。

（过渡：刚才老师给大家讲了什么是俗语，下面我们就去看看课文中有哪些俗语。我们一起来听录音范读一遍，大家要认真仔细地听，心里跟着默读。）

（二）学生活动

1、自由读课文。

（过渡：刚才我们一起听录音朗读了课文，下面老师要求大家也来读读课文，不过，老师可有要求告诉大家哟。）

（课件出示）自读提示：

（1）读课文，注意读准字音，对照生字表，勾出生字和生词并朗读。

（2）然后同桌交流学习生字。（从组词，说话，怎样记住它等方面去进行）

2、自主学习生字

（三）师生共同学习生字

1、反馈生字学习情况

（过渡：刚才老师叫大家相互学习了生字，读了课文，下面老师就来看看大家的学习情况。）

（课件出示生字）（小朋友们看仔细了，老师用红色表示的

就是生字，通过刚才的自学、相互学习，请小朋友们用拼音把生字的音节拼出来。注意要读准哦。)

2、生字：小老师教读；抢读；开火车读等形式。

3、练习说话。

三、细课文，理解课文内容

(过渡：刚才我们一同来学习了生字，下面我们就去课文中初步感受一下俗语所讲的道理吧。)

(课件出示) 1、生读课文，读句子。

2、说说自己读懂了些什么。

3、抽生说。师相机指导。

4、实践活动，初步理解句意。

(用学生自己准备的小棒理解“一根筷子易被折断，十根筷子抱成团”，让生感受到团结的力量大。)(过渡：小朋友们把你们的小棒拿出来，先折断一根小棒，再把十根合在一起折一折，看看你发现什么了。)

5、师小结：这几句俗语的意思都是讲的团结的力量大。

6、拓展：生活中还有哪些例子可以证明团结的力量大呢？
(生自由的说一说)(拔河、劳动等)

四、自主实践，知识迁移

课后收集你感兴趣的俗语，看看自己能记住多少。

《俗语》这篇短文是以在人民群众中广泛流行的、简练而形

象化的、定型的语句为依托，让学生初步接触具有浓厚生活气息和生活经验的民间语言，有助于培养学生热爱生活，关注生活，明晓事理以及热爱祖国传统文化的高尚情趣，使识字与认识事物、明晓事理、培养情感结合起来。教学的重点是认识15个生字，会写8个字，难点是让学生初步认识俗语这种语言形式，基本懂得它所讲述的道理，牢记这几条俗语，并激发学生主动学习的愿望。本节课我执教的是第二课时。根据本课教材的特点和本班的学生实际，教学中我借助多媒体教学的优势，在开课时播放蚂蚁搬粮食的动画片，让学生初步感知团结力量大的道理，并给学生设置悬念，让学生带着问题去进入今天的学习。在理解课文内容感知这些俗语讲述的道理时，先集中讲述一条，然后“以点带面”理解其他几条俗语的意思。这几条俗语中“一根筷子易折断，十根筷子抱成团”一句通俗易懂，而且易于用实物演示。所以教学时，我以这一句为突破口，先老师演示折断一根筷子再请学生动手折断十根筷子，很明显学生是不能这十根筷子的，他们很直观地顿悟俗语蕴含的道理。二年级的学生注意力是不能持久的，所以教学中我安排了课内休息，即学生听歌曲《众人划桨开大船》并提出听的要求：听听歌曲中有我们学过的哪句俗语。这一环节我的出发点是休息、巩固和激趣。从课堂学生表现来看，这一目的达到了预期的效果。新课标重视培养学生收集处理信息的能力。在学生熟背本节课的五句俗语后，我请学生交流回家收集的俗语，学生兴趣盎然，争着展示。虽然课堂中留给学生交流的时间不多，无法让每一个孩子都展示自己，但学生收集处理信息的能力得到了体现。俗话说“人无完人，金无赤金”。本节课的教学也留下许多需要改进的地方，如：识字教学落实得不够，学生朗读的形式比较单一，课件的操作不够熟练，教学有随意性，这些都有待于在今后的教学中改进。

二年级语文园地二教学反思部编版篇四

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和她们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的。基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

二年级语文园地二教学反思部编版篇五

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不

到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

- 1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。
- 2、过渡语言不简洁，不准确。
- 3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。
- 4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

二年级语文园地二教学反思部编版篇六

“父亲”是“鸟”的知音，通过看动静、闻气味，就能清楚地知道鸟儿们的活动情况，让“我”既惊讶又佩服，并逐渐萌生出爱鸟的心绪。课文并没有写“父亲”是怎样保护鸟或为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过叙述“父亲”对鸟的深层了解来表现“父亲”的爱鸟。而“我”和“父亲”关于鸟的对话中也蕴藏着许多玄机，要让孩子们理解课文，不仅需要反复地吟诵，更需要孩子们用心地去体会、感悟。

片段一：父亲一生最喜欢树林，还有爱唱歌的鸟。

这是课文的第一自然段，就这么简简单单的一句话却让我的孩子们读出了许多信息。首先从“最喜欢”想到了父亲还有许多其他的爱好或喜欢别的东西，但相比之下还是“树林、会唱歌的鸟儿”是父亲的最爱，从中想到父亲最喜欢的是大自然。

而从“一生”理解作者牛汉写这篇文章的时候父亲已经去世了，因为只有当一个人不在了，我们才能说这是他（或她）一生的事。

孩子们能抓住“最”字（字眼）展开想像，让我不得不佩服孩子们的敏锐，便由此随机生成：让孩子们说说你喜欢的事物有哪些，而你最喜欢的又是什么呢？于是乎，孩子们从自己喜欢的水果、玩具、爱好、书籍……进行了说话练习，对“最喜欢”有了进一步的了解。

片段二：父亲突然站定，朝雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

师：读完这句话，你有了怎样的收获呢？

生1：我从“雾蒙蒙”知道那天清晨有雾，而且雾还很大，看上去雾蒙蒙的。

生2：周围的东西都被雾盖住了，都看不清了。

生3：“雾蒙蒙”是一个abb式的词语，这样写说明雾真的很大。

师：是啊，就是这样一个雾蒙蒙的清晨，看什么东西都是朦朦胧胧的，尤其是远处的东西几乎看不清了。

生4：“望了又望、闻了又闻”说明父亲望了很多次，也闻了许许多次。

师：父亲为什么要望很多次，闻很多次呢？

生5：因为雾太大了，父亲需要更加仔细地、用心地去看和闻。

师：体会得真好，那么我们还可以说什么也是“了又”呢？

师：你还从这句话中读出了什么呢？

生6：“上上下下”也说明了父亲看得很认真，也闻得很认真。

片段三：父亲说：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

我知道父亲这时也最快活。

其实这两句话从字面上去理解非常简单，就是说明了树林和鸟，以及父亲的快活，然而，我觉得假如就这么一晃而过的话，可能“人与自然和谐相处”这个主题不能很好的得以体现。于是，我向孩子们发问：“为什么说这是树林和鸟最快活的时刻，也是父亲最快活的时刻呢？”

生1：小鸟最快活是因为它可以自由自在地唱歌，歌声是那樣的优美，可能吸引了很多小鸟来听，所以它们是最快活的。

生2：我觉得小鸟的快活是因为它在梳理蓬松的羽毛。

生3：还因为小鸟在大树间飞来飞去，所以它们最快活。

生4：我来补充一下，还有小鸟还可能在树枝上蹦蹦跳跳的，非常的快乐。

生5：树林很快活是因为听到了小鸟的歌声，它们觉得很好听，所以就快乐起来了。

生6：树林快活我觉得还可能是大树把小鸟当做了自己的孩子，“孩子”快活了，“妈妈”肯定也会跟着快活的。

生7：因为有了这些可爱的小鸟，大树身上的虫子都被消灭光了，所以大树觉得自己很健康，所以就快乐了。

生8：我觉得父亲的快活也是因为听到了小鸟动听的歌声，觉得非常舒服，所以就快活起来了。

生9：我也觉得父亲是看到这么多活泼可爱的小鸟自由自在地生活，所以觉得很快活。

生10：因为父亲可能已经把大树和小鸟都当做了自己的孩子，看着它们这样的快活，所以他也快活了。

……

孩子们对于大树、小鸟、父亲的快活做了种种的猜测，每一种想法都是那样贴切和自然，无意中 also 显露出人与自然的和谐相处，也凸显出父亲是那样的爱鸟、知鸟，领略到“人与自然之间的那份融洽，亲密无间，好似一家人”。

另外，孩子们还从父亲没有看到鸟飞，听到鸟叫就知道树林里有鸟，说鸟要唱歌了，鸟就真的唱歌了。父亲对鸟的了解让孩子们觉得父亲简直是“神了”，他就像一个鸟类专家，好似懂得鸟语一般，同时也让孩子们懂得爱一样东西就要真正去了解这一样东西，只有这样才是一种真正的爱。

孩子们就在这样的读文、解文的过程中，慢慢地领悟到父亲和鸟的关系不同寻常，父亲和鸟是那么亲密无间，好似一家人，父亲简直就是一个鸟类专家；感受到原来人和动物之间的和谐相处是那么美好，也领略到了人与自然是十分和谐，十分融洽；更在孩子们幼小的心灵深处播下了热爱大自然、保护大自然、保护生灵的种子。

曾看到过这么一句话：“阅读本文，就像温习着一个古老而真切的童话，让你领略到人与自然本应是十分和谐、十分融洽。”是啊，教师就是这样和孩子们在感性的交流与沟通中，让孩子们很自然地认识到人与鸟、人与自然应和谐相处，相融相依，从而使环保意识植根于孩子们的心灵。

二年级语文园地二教学反思部编版篇七

我是一名普普通通的小学教师，一个豪不起眼的乡村小学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普

通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的小不点们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能使民族地区乡村小学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几

年来新课程培训方式,探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成小学生,培训者角色换成小学教师,培训过程相当于小学课堂教学过程。通过换角培训,参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用,品尝和理解新课程理念,使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩,但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理解和把握教材的能力,唤醒了教师推进新课程的意识,小学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来,课改与教研是一个永恒不变的主题,下学期,我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾,提高到对实践本身的深入反思,使“研”更有深度;同时有效地利用数学教师的博客,与同行交流思想,为学生提供服务!