

最新五年级美术学期教学计划(模板5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

五年级美术学期教学计划篇一

本班共有学生26人，从总体情况来看，我班学生的学习兴趣和并不浓，整个班级学习风气一般，虽然大部分同学都能遵守学校的纪律，同学之间在学习上能相互团结互助，但学生的语文基础知识掌握较差，学习积极性不高，学习习惯差。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需要老师好好引导教育。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和习作练习，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

一、充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平

以及在班上的分类情况；

5、了解掌握学生的学习兴趣和态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

二、加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容；积累相关的字、词、句、段、篇等；

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

三、教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

四、家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级美术学期教学计划篇二

一、教材分析：

《体育课程标准》的核心是贯彻“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长，充分体现了“以学生为本”的教学，有利于学生身心发展和终身学习，具有与时俱进性，开拓创新性，纲领性，方向性和指导性。而传统的体育教学计划中的教学目标表述，是以教材为中心和以教师为中心，缺少明确的导向作用，因此对学生的学习效果难以进行有序有效的做出客观评价。在实施新课程改革中，要贯彻新课标，运用新理念。体育与保健基础知识，也是推进素质教育的主要课程，为了发展体育与保健的综合能力打基础。

二、学情分析：

本年级有了5个班。体育课教学应从增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

三、教师方面：

- 1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。
- 2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。
- 3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课或因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。
- 4、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

四、学生方面：

- 1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。
- 2、上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等提前按教师要求，在指定地点等候上课。
- 3、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。
- 4、要爱护体育器材，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器材。

五、教学目标：

- (1)使学生基本认识自己的身体和掌握锻炼身体的知识及方法，巩固一些体育、卫生保健的安全常识，培养经持锻炼身体的习惯。

(2) 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态。

(3) 初步学习田径、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

(4) 培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

六、教学措施：

(1) 因材施教，分类指导。

(2) 培养优生，能自觉练习，善于动手，动脑的好习惯。

(3) 要加强学困生的指导，提高他们的技能水平。

(4) 教师要关心，热爱平等对待每一个学生。

(5) 教师要定时、定点。

五年级美术学期教学计划篇三

-第二学期美术教学计划(原创)

2009-度第二学期美术教学计划(原创) (中国大学

网) 2009-20第二学期美术教学计划一、对学生情况的分析：
低年级：该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。3、优、差生差异太大。中年级：中年级学生已经

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。高年级：高年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从高年级上学期的美术学习中不难看出部分同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、教材分析：小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学目标、重难点：低年级教学目标：1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。4、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。5、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。6、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。7、观赏有趣的动、植物、欣赏富有童趣的儿童画、欣赏儿童题材的美术作品。重难点：（一）重点：1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。3、学习用废旧材料进行简单纸工制作练习。4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。（二）难点：1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣

以及创造性。2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

中年级教学目标：1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

高年级教学目标：1. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。3. 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、教学措施：低年级：1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

中年级：1、认真钻研教材，制定切实可行的教学计划。2、做好课前的各项准备活动。3、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

高年级：1、认真备课、上课。2、做好课前的各项准备活动。3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。4、运用现代化教学手段。

五、教学进度：低年级：第1课：画纸传传传1课时第2课：彩色的圆形2课时第3课：彩旗飘飘1课时第4课：彩蛋拍卖会1课时第5课：图形剪拼1课时第6课：大鱼小鱼2课时第7课：春天在哪里2课时第8课：数字拼音字母变化多2课时第9课：圈圈乐园1课时第10课：多嘴巴1课时第11课：小兔的奇遇2课时第12课：小兜肚1课时第13课：泥捏餐具1课时第14课：从家到学校2课时第15课：大家一起真快乐2课时第16课：小吊饰1课时第17课：

神奇的大树2课时第18课：我们爱看木偶剧1课时
中年级：第1课：色彩的魔术师1课时第2课：有趣的点彩画2课时第3课：美丽的染纸2课时第4课：巧穿编1课时第5课：乌龙戏珠1课时第6课：画文具2课时第7课：我们的百草园2课时第8课：透过纸筒看2课时第9课：画花样2课时第10课：彩墨游戏2课时第11课：古老的文字2课时第12课：我们的节日2课时第13课：假如我变小2课时第14课：一枚恐龙蛋2课时第15课：千人千面2课时第16课：风凉的扇子1课时第17课：来信了2课时第18课：画中的故事1课时
高年级：第1课：图形变身1课时第2课：探头探脑2课时第3课：校园小记者2课时第4课：巍巍太行2课时第5课：铅笔画2课时第6课：装饰画2课时第7课：身边的设计2课时第8课：黑与白2课时第9课：黑背景白背景2课时第10课：美丽的花2课时第11课：标牌设计2课时第12课：泥板房1课时第13课：我家的菜篮子1课时第14课：水墨人物2课时第15课：风筝飞满天2课时第16课：石雕艺术1课时20

五年级美术学期教学计划篇四

一、指导思想

本学期我校教育科研工作继续围绕“适应新常态、打造新常态”的新思路，以“扎实开展主课题研究”为重点，继续将教科研与学校日常教学工作相结合，引导教师在教学中研究，在研究中教学。进一步增强科研服务教育教学意识，提升本校教师解决教育教学问题的能力，积极推广优秀教育科研成果，为学校的发展和教师的成长奠定坚实的基础。

二、工作要点

1□20xx年立项的省级课题《百年校训观照下的小学务本教育的实践研究》目前进入研究中后期阶段，组织课题组成员总结、归纳，提炼前期研究成果，并对后期研究进行调整与部署。教科室要鼓励全体教师撰写课题研究论文、教育教学案例等，为在校老师搭建展示个人教育教学成果的舞台。

- 2、做好主课题研究的网络化管理工作。根据苏州市教科院《关于在全市推行课题研究网络化管理的意见》的要求，规范课题研究工作，力求做到课题研究的校本化、特色化、个性化，不断增强课题管理效能。根据教育官网之“xx课题网”设置的栏目及时上传相关资料。
- 3、鼓励老师们积极参加省内五大论文（师陶杯、园丁杯、五四杯、教海探航、教育管理）评比活动。
- 4、继续推进学生研究。要求教师学习阅读《xx教育》xxxx年增刊“教育微研究”资料和区教科室选编“研究学生”文献材料，每月结合教研组活动开展自学课堂的微研究等。
- 5、做好校刊编辑和发行工作，为师生提供快捷的信息和丰富的精神食粮。

三、具体工作安排：

二、三月份：

- 1、召开课题组长会议，布置学校教科工作。
- 2、分教研组学习《基于“研究学生”的有效课堂教学现象分析征文通知》，按要求写好参赛文章。
- 3、寒假教师论文评比。
- 4、期初校长部署课题研究工作。
- 5、向《xx教育》等发送稿件和信息。
- 6、编印《务本月报》xxxx年第1期。

四月份

- 1、分教研组开展“自学课堂”的微研究。
- 2、校长听取子课题研究汇报。
- 3、教研科研一体化实践交流活动。
- 4、向《xx教育》等发送稿件和信息。
- 5、编印《务本月报》xxxx年第2期。
- 6、组织教师参加教海探航等征文比赛。

五月份

- 1、分教研组开展“自学课堂”的微研究。
- 2、教科知识讲座。
- 3、学校主课题研究成果发布活动。
- 4、向《xx教育》等发送稿件和信息。
- 5、编印《务本月报》xxxx年第3期。

六月份

- 1、分教研组开展“自学课堂”的微研究。
- 2、学校教育科研组织建设交流会。
- 3、向《xx教育》等发送稿件和信息。
- 4、编印《务本月报》xxxx年第4期。

- 5、整理教科资料。
- 6、编印xxxx年校刊第一期。
- 7、期末教科研工作考评。

五年级美术学期教学计划篇五

联和镇中心小学郑伟红

一学期的教育教学工作即将结束，回顾一学期的工作，我勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地的做好一个教师的本职工作，下面从几个方面来总结我的工作情况。

一、思想方面：

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，积极向党组织靠拢，以党员标准严格要求自己，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志；教育目的明确，积极参加各种培训，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，努力做一名好教师。

二、教学情况：

1、能按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上网时还上网寻找好的教学材料，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点和乡土文化，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。

三、德育工作方面：德育是学校工作中的重中之重，我努力做好德育导师的工作，从各方面引导、提醒学生，帮助学生树立正确的思想道德品质，及时做好德育工作的记载。

四、工作考勤方面：我热爱教育事业，从不迟到早退，遵守学校的规章制度，积极做好自己的本职工作，积极参加学校组织的各种活动，按时完成领导给予的任务，尽心尽力的做好教育工作。

回顾这一学年的工作，感慨颇深，已有的成绩代表着过去，在以后的工作中将继续努力工作，以新的姿态、满腔热情投身到新一轮的教育教学工作中去。