

最新二年级学科总结(通用5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

二年级学科总结篇一

一、教材分析：

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的合作方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。每组教材都包括导语、一课“识字”、四五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强吸引力。全册课文不再有全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文后安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表一是一要求全册认识的字450个；生字表二是要求会写的字，有350个。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

二、教学目标：

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识450个字，会写350个字。
3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立

识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

三、教学策略：

(一) 识字、写字教学：

1. 教学时要注意引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。
2. 巩固识字是教学的难点，教师要引导学生在游戏中、活动中、语言环境中巩固识字。
3. 复习、巩固识字要提倡在同学之间的交流合作中进行。
4. 在识字要求上，不要“一刀切”，要承认学生的个体差异

二年级学科总结篇二

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的的任务

- 1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周各种族朋友(1)

第二周各民族朋友(2)看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子(1、2)

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶(1、2)

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理(1、2)

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周

第十五周邮票亮眼睛(1)

第十六周亮眼睛(2)机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查

二年级学科总结篇三

以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实施，大力推进素质教育。

三、学生情况分析

二年级二班共有学生58人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

三、教材分析

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。

“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

四、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

五、本学期教学工作的主要目标

- 1、培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。
- 2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 3、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。
- 4、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 6、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 7、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

二年级学科总结篇四

以小学生的生活经验和认知发展水平为基本出发点，充分体现现代教学理念和素质教育的思想，力求做到寓教学于乐，寓学于做，使学生积极尝试体验、实践、感悟、探究等学习方式，在培养语言能力的同时发展思维能力，创造良好的语言学习环境，使学生的学习情感、学习能力和跨文化交际意识渗透在语言学习的全过程之中，力求体现素质教育思想。

学生已学过一年多的英语，大部分学生对英语比较感兴趣，有一定的模仿能力，但由于没有学过字母，对单词读音的记忆有一定难度，很容易遗忘。部分学生的英语基础较差，在英语字母书写和单词书写很难做到规范，该部分学生对英语学习内容回生得非常快，课堂学习效果不好，学习自觉性也不高。因此，在激发他们学习英语兴趣和培养他们良好的学习习惯的同时，还需从基础抓起，课堂上多鼓励，做好“补差”工作。

- 1、培养学生良好的学习习惯；
- 2、激发培养学生学习的热情，对英语学科的喜爱；
- 3、引发学生用所学知识进行交际的意识和勇气；
- 4、继续培养学习兴趣，提高他们听和说的能力。

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

- 4、充分利用教学磁带，让学生多听，多接触英语朗读，养成良好的英语发音基础。并让学生在课堂上多练习英语口语，多运用英语进行交流，从而提高学生的英语表达能力。

- 5、关于句子的教学：继续采用创设情景，发指令等方法进行教学，即要锻炼学生的听力、口语，又要提高学生运用英语进行交际的能力。

- 7、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方

式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

8、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语，同时提高学习兴趣和合作能力。

二年级学科总结篇五

一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的`两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，

强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。