

# 最新马路上的车教学反思(实用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小王子电影观后感篇一

带着女儿去观看了电影《小王子》，本以为是孩子爱看的，没想到然我深受启发。

小王子本来生活在体积只比他大一点儿的小行星b12上，他每天都要辛勤的产出地上的猴面树，不然这个小行星就会被这种植物所占据，由于小王子的存在，小行星十分美丽整洁的存在着。直到有一天，风带来了一粒玫瑰花的种子，小王子细心的灌溉它，很快，它就生根、发芽，并开除了美丽的玫瑰花朵。他们彼此相爱，每天一起看日出、日落。

可是，由于走的太近，他们彼此产生了矛盾，矛盾不可避免，于是他们越离越远。有一天，小王子离开了它，也离开了小行星。小王子碰到了很多新鲜的人和事物，他慢慢迷失在了人群中，他被所谓的朋友改造成了所谓的适应社会的人，他加入了人类打工大潮，但无法适应这种生活，他丢了370份工作，但他仍很努力的想在这里闯下属于自己的一片天空，但终未能如愿。直到小女孩的出现，她告诉他“你不应该是这个样子”，并带他回到了小王子的小行星上，小行星由于长期没有小王子的照顾，已经被猴面树占满了，非常杂乱。小王子回去后，小行星又恢复了美丽整洁的状态。

这不正是生命教育的内容吗？

孩子们每个人都有属于自己的一片天，哪怕它只有那么小的地方，但是在在那里孩子才能活出价值。但是大人们都很浮躁，想通过各种培训，拔苗助长，想让他们成为流水线上下来的标准产品。这让孩子们逐渐失去了自我。在大人的世界里，他们总是没办法找到自我，因此他们不能成功、也不快乐。直到他们找回自我，回到属于自己的那个地方。

所以天才就是放对了地方的人。另外让我们的孩子成为一位快乐的普通人！

## 小王子电影观后感篇二

“有些东西只有用心才能看清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。”——《小王子》。

年的一段时间泡在书店看了《小王子》，惊艳、暖心、感动，今天看了电影，泪奔了很多次，电影真的很好看，看完后了书店打算把书重新看一遍，不巧遇到一些事情索性就买了下来，细细品味。《小王子》在我心中是排名第一的童话故事，给大人的童话，每一个小孩都将成为大人，每一个大人都会老。电影里的一句台词，“可怕的不是长大而是遗忘。”，大人忘记自己曾是小孩，所以需要有一个浪漫的童话找回纯真。

影片的开头出现了书中的第一幅画，那条吞了一整只大象的蛇，被大人们看成了帽子，因为确实非常非常像帽子，除了最右边那一点蛇的眼睛，后来帽子里出现了大象才能明白这是一条吞了大象的蛇。仅仅这一段就湿润了我的眼眶，想起年初遇小王子的惊艳，第一次看到这两幅画时候的惊叹。书中有一段话我很喜欢，“大人自己什么都不懂，总是要小孩来给他们解释”，大人与小孩这是影片的主旨，片中的大人们除了老爷爷以外似乎都成了反派，那个小女孩本身就存在着一种成长为这些反派的可能。

故事开始时那架飞机出现，云一层层地打开，呈现在眼前的

是一个强迫症很喜欢的城市，镜头一直探入看到了小女孩和她的妈妈。她的妈妈是个非常典型的职业女性，小女孩正积极准备着沃斯学院的面试，妈妈反复强调一些事情以及那个终极问题，墙上一排一模一样的海报“你要成为必不可少的人”，面试很有意思，那个在最中间的主考官长着一张骷髅样的脸，这样的面试很讽刺。主考官最后一问题问小女孩要成为怎样的人，小女孩机械性地回答了妈妈让她牢记的“我为什么适合沃斯学院”。这一段让我想到印度神片《三个白痴》里兰彻所说的填鸭式教育。很显然小女孩没有通过面试，于是能干的妈妈开启了b计划，在学校附近买一套房子这样学校就会收了，这里有一段城市上空图，清一色的一模一样的房子，结构一样，面积一样，就连外面的树都一样，多么反正的世界就像是复制黏贴，这是大人的世界，一切按照规矩来。

他们来到自己的家后出现了一座特别的房子，那里住着飞行员老爷爷。这座房子在众多房子中鹤立鸡群，周围有茂密的树木，有活灵活现的鸟儿，当鸟儿停在小女孩家时，妈妈的厌恶显露了出来，她拿起水枪将鸟儿射下把房子唯一的灵气给弄没了，白色的房子死气沉沉。妈妈开始给小女孩制定计划，在开学之前她要完成那些事情，这一大张计划表做的真好，甚至连小女孩未来的人生都计划在内，多么完美的规划却抵不过意外的降临。老爷爷出现在小女孩的生命里，给她带来了小王子。周围的人都不喜欢老爷爷，当老爷爷和他们打招呼时就慌忙躲进屋子里，结果在屋子里还继续往外看，人呐，总是装作不在意的样子其实却很想看热闹。

老爷爷将小王子的第一页折成飞机飞给小女孩，小女孩读故事，小王子出现了，很还原原着。小女孩开始不接受这个故事，她努力地完成妈妈给她制定的计划，什么时候起床，什么时候吃早餐，什么时候写作业，立志成为一个出色的大人，直到她在钱币里发现了一把小刀，一颗漂亮的玻璃球和一个小王子，小女孩重新读起了故事并来到老爷爷家想要读更多的故事。小女孩和老爷爷成了很好的朋友，朋友在妈妈的规

划里没有出现，某天小女孩没有完成任务，她妈妈知道她交了朋友，于是与朋友玩耍变成了任务，但是小孩就是小孩她会不听话。老爷爷的房子里很干净，他喜欢收藏，里面有各种各样的东西，他一直修理那架飞机希望有朝一日能寻找小王子，他的小阳台有台望远镜能看到天上的星星。沙漠里小王子的故事继续着，很喜欢里面对星星的设计，星星是我们童年时画的星星，有五个角，在天空上时还会像流星一样拖出一条长长的尾巴就像吊灯一样挂下来，真的很美。天空这么美而且免费，为什么不抬头多看看。

老爷爷和小女孩躺在草坪上看树叶上的蚂蚁，我们小时候是否也是这样看蚂蚁搬家能看一整天，觉得很神奇，长大后我们还会这样吗？当然不会，如果这样的话会被人怀疑脑子有问题的。老爷爷的那辆破车里有小草和小花甚至还有蝴蝶，这辆跟周围环境格格不入的车子出现后平添了一股生气，当然最后被警察逮住了，小女孩的妈妈也知道了，妈妈撕掉了小王子的故事扔了那只狐狸，小女孩再次被束缚起来。

小孩在尝试了一些新奇的事物后是不会乖乖听话的，小女孩偷偷找老爷爷还想要修好那架飞机，老爷爷告诉了小女孩小王子的结局。小王子走了回到了他的b612行星上，老爷爷的时间也不多了，小女孩伤心了生气了，人在生气的时候总是会讲一些伤害别人的话，小女孩说小王子长成大人了。老爷爷病危送到了医院，小女孩在雨中追逐救护车，这一段很容易让人泪奔。小女孩决定寻找小王子，于是她偷偷的到了老爷爷的花园，那架破旧的飞机恢复了原样，那只小狐狸会动了像只小狗一样，我觉得这里是小女孩的梦。飞机飞上天，天上没有星星，只有一颗满是高楼大厦的星球，这个星球上都是大人，那些成为了必不可少的大人们。他们规规矩矩地按着计划活着，流水线般地工作着，每个人驼着背拿着一个公文包，眼神没有生气像机器人一样的完成自己的任务，就连走的路都好像是按照规定路线来的’，当他们知道有小孩闯入时都吓了一跳，大人害怕小孩。小女孩找到了小王子而且她说的话应验了，小王子变成了大人成了王子先生，这个设

定好，但也不好，好的是这个设定说明了一个情况每个小孩都会长大，不好在我们心中的小王子我们希望他永远都是个小孩。王子先生忘记了b612星球，忘记了玫瑰，忘记了小狐狸，成了清洁工，还想努力融入到那个死板的圈子里。小女孩被强迫变成大人，她被扣在书桌上，还有各种各样的机械手臂拔苗助长，面试官说会有点疼，长大当然会疼，强迫性的长大更疼，这不正就是现实生活中那些父母们最乐意做的事情吗，他们告诉小孩该努力读书给小孩报各种补习班，要求小孩做不喜欢也不适合他们的事情，小孩犯了错误或打或骂却忘记了小孩是小孩，大人用自己的观点认为小孩不该那样，总是说小孩不懂事，说这个社会有多么的残酷，却忘记自己曾是小孩，忘记了小孩有着一份天真。

天上的星星被关在了玻璃罐里，这个玻璃罐就是小女孩父亲每年生日送给小女孩的礼物，影片里有个镜头是小女孩看着玻璃罐里的建筑物恍惚间看到了那些流水线般工作的人们。星星被关了起来，那个大人说要让没用的东西变成有价值的东西。小女孩用自己的机智和勇气放出了星星，有时候小孩比大人更勇敢，星星回到天空中，星球上出现了从未出现过的景象，星球上的人们终于抬头看了天空说了一句“好美”。王子先生和小女孩来到了b612星球，玫瑰已经香消玉损了，可是王子先生记起来了，他重新变回了小王子。这是小女孩做的很美丽的梦，其实小王子在沙漠中就已经死了，他永远在b612星球上，小女孩在梦中为飞行员老爷爷完成了心愿。

很欣慰影片的最后妈妈读了小王子的故事，她摆脱了那种刻板陪着小女孩一起看天上的星星。在现实世界里有些大人不愿重新拾起那份纯真，他们认为那是幼稚的东西，殊不知他们自己才是最幼稚的。变成大人还是成为小孩，这是一个很好的辩论题。人的一生经历了从小孩变成大人，小孩必须成长为大人，在变成大人时不要遗忘了自己曾是小孩。浮躁的世界里莫失了那份天真，也不要丢失那颗能看出蛇是蛇的童心。

推荐另外一部很不错的动画电影《极地特快》，也是讲童心的，影片里大人不相信真的有圣诞老人也听不到铃铛的声音，唯独真正见到过圣诞老人的男孩在长大后依旧能听到铃铛的声音。

我们每个人都需要有一颗属于自己的b612星球，在那里我们能看到属于自己的日落，有自己心爱的玫瑰，每天勤劳地清理猴面包树的种子，我们是自己星球上的小王子，我们在星球上用心看清每一件事物。

### 小王子电影观后感篇三

我并没有完整阅读过《小王子》原著，但看完了这部同名电影，汹涌而出的那些泪水和情感，令我无法保持沉默。

可是梳理需要时间，听着《借东西的小人阿莉埃蒂》的乐曲。我想静静。

《小王子》是个美丽而伤感的故事，电影对于原著的把握应该是精准的吧。它没有单调地呈现原著，而是以现代生活为背景，讲述了一个女孩与老人之间的动人故事。正因为依托了现代背景，因而故事具有更强的现实性。在观看电影的时候，我有很强的代入感，恍惚觉得小女孩是我，她妈妈是我，老人是我，小王子是我。我想，这正是这部经典著作的魅力所在吧。所谓经典，便是随着时间流逝其精神核心仍常驻人们心间。

这部电影触动我心扉之处太多，有两点思考记录如下：

一、虽然长大，怎忘初心。

电影的开始，本来要按照女强人妈妈的强劲学习计划度过暑假的小女孩（不好意思我直到看完都不记得她的名字）是一个没有自我、没有笑容、没有盼望、没有想法的表情僵硬的

孩子，可是窗外飘来的一架纸飞机、承载着小王子的故事、带来了老人的友谊，从此改变了她，给她送来了欢笑、友谊、希望、自我。这是孩童本该有的模样，她们应该和这个世界最初的模样一样纯真。老人是大人，但他的心没有变成大人，他的内心单纯真挚，仿佛孩童一样。所以老人和女孩可以找到相同的交流频率，当降落伞兜头落下罩住欢笑的两人，我的眼泪一下涌出，却不知我因为什么如此感动。

可是影片中的多数大人呢？当他们长大后，他们忘记了孩童时的自己，忘记了自己最初的心。他们变得机械、阴沉、冷漠，女孩的妈妈吝于陪伴孩子，女孩的父亲深深躲藏在每年只她生日时出现一次的城市模型之后，长大的王子不记得了一切，大人们无不是一样森冷默然的面孔。不同的大人，却有着同样恐怖丑陋的面容。试图掌控一切、拥有无上权力的国王，自负无比、沉溺于夸赞和掌声的自负的人，精于算计、贪婪无比的商人（富翁），他们身上无不投射着现代人的缺点。望向死亡，对于权力、荣誉、财富的追逐都显得毫无意义。

电影中只是一遍遍地呼喊：不要遗忘！不要遗忘！你长大了，也不要遗忘这一切。当女孩把剑插入玻璃瓶中放掉所有星星回到天上时，她呐喊着：我会长大，可也不要成为你们这样的大人！

这样的心声，是作者埃克苏佩里要向世人所传达的吗？

二、寂寞的小王子。

电影与原著皆以《小王子》为名，他是此书当仁不让的主角。

可我在看电影的时候，一直在被他的寂寞牵动着心房。他那长长飘动着的围巾，似乎

更添寂寥。他孤单的身影，待在宇宙间不知名的某个小行星

上，不知来处、茕茕孑立。他孤独地铲掉巴欧巴树，孤独地看着日落，孤独地度过每一天。直到他遇到一朵玫瑰。

这是他的玫瑰。世上独一无二的玫瑰。他们相依相伴，他们相爱了。然而他们都太年轻，他们第一次相爱，他们不懂怎样相爱。小王子想要全心全意呵护玫瑰，却适得其反。于是，小王子离开了。小王子与玫瑰，是世间所有初遇爱的人的会有的困惑与迷茫吧。

来到地球后，小王子遇到了红狐狸。红狐狸说，你要驯养我，我们才能在一起。小王子与红狐狸相互陪伴、产生羁绊，红狐狸被小王子驯养，他们在一起充满欢声笑语。红狐狸被爱驯养。

最后遇到小王子的是飞行员。他帮助小王子画出了他要的绵羊，而飞行员终于找到了理解他画的人。他们相携着行进在沙漠中，一起观看日落、一起观看星空，飞行员和小王子来自宇宙中不同的星球，然而他们的心灵却走得那么近。我不需要知道你来自哪里、去向何方，我只知道你是世间最能理解我的那一个。独一无二的那一个。

小王子还教给飞行员，不要沉浸于离别的伤痛。——“只要你用心去看，就能看到你所想看到的。”“一旦产生了羁绊，总是会以眼泪分别。”“当你看着星星时，会知道他就在其中的某一颗上，他和他的玫瑰在一起。”

### 三、你想成为怎样的人。

电影所依托的现代背景，提出了一个严肃的教育问题：你想成为怎样的人？

这不仅是开头小女孩参加名校沃斯学院入学考试的考官问题，也是贯穿电影始终的人生命题。小女孩关上窗户、关上心门，她将成为一个现代标准化“大人”——成绩优异、能力卓越、



表情冷漠、毫无个性，她的人生会有成就感但无喜悦与兴奋感。然而，当她打开窗户、走向别院时，她便开启了不一样的五彩纷呈的童年和人生，因为这位老人，她的人生与众不同，充满了纯真、惊喜、冒险、欢笑与陪伴。

当电影开头女孩和母亲正襟危坐、神情紧张地准备着沃斯学院的入学考试时，不禁令我好笑地联想到南京诸多家长与孩子想方设法想要考进南外的那种相似情状。而南京市每年暗流的正是以各小学考取南外的学生数量和比例来给各学校进行教学质量排名！何其荒唐！考取了名校的就是好学生？考不取的就没有美好的未来？培养不出更多能考取南外的尖子生的小学就不是好小学？为了考取南外这样的名校，小学孩子们几乎没有休息没有假期没有自我，和片中女孩一样拥有的就是按照计划拼命做题拼命补习拼命学习，家长们的理由同样不可撼动：我们是为了你好！为了你的未来！

然而，孩子拥有怎样的人生该有谁来决定呢？片中的女孩大喊：这是我的人生！该由我自己决定！

看电影的过程中，我不断地流泪，因着影片中的各种触动心扉的因素。女儿在旁看着我莫名流泪，她并不懂得太多。

我只是希望：希望不曾遗忘初心的那些已经长大的人，在这仿若影片中灰冷世界的环境里可以苟活得轻松一些。希望小王子那样寂寞的人，终于可以遇到他的玫瑰、红狐狸、飞行员。希望我的女孩在成龙成凤的压力下，可以多一些快乐、多一些笑容、多一些自我的健康长大！

## 小王子电影观后感篇四

泛黄的绘本定格成动画的手绘纸模，经典的皮克斯风格牵引着我们缓缓地进入圣埃克苏佩里的童话世界。

电影《小王子》变原著的单线为崭新的双线叙事，讲述了在母亲高压政策下，按照人生规划表精确地过着每分每秒的小女孩，机缘巧合下结识了古怪善良的老飞行员，也因此进入飞行员和小王子的奇妙世界的故事。

来自b612号小行星的小王子离开了所爱的玫瑰花，被飞鸟带着到各个星球上旅行。

他碰到了专治而孤独的国王，遇见了虚荣伪善的自大者，看透了奸诈贪婪的商人，在地球上又驯服了属于自己独一无二的小狐狸，认识了降落在沙漠的飞行员。

他可以为一朵花动情落泪，只因他在玫瑰花上所耗费的时间使得她变得如此重要；

他可以驯服属于自己的那一只小狐狸，只因他懂得如果你想要和别人制造羁绊，你就要冒着流泪的风险.....飞行员从小王子这里感受到最本真的童心，懂得了许多看似平凡的道理，然而最后却不得不挥手说再见。

浮云一别后，流水十年间。

小王子也有一天变成王子先生，有着数字世界里最普通的烦恼，在弄丢最后一把刷子时哭泣，因旁人喋喋不休暴走，为即将被解雇371次而担忧，忘记了玫瑰花，忘记小狐狸，忘记飞行员老友，等待着小女孩唤醒尘封的记忆与久违的童真。

我们渐渐长大，消殆童年尽头的纯真，掩埋灵魂深处的声音，吞噬原本纯净的心灵，却没有王子先生再变回小王子的运气。

但，所有的大人都曾是小孩，虽然，只有少数人记得。

望你，有小女孩睥睨受利益法则毒害的大人的勇气，大声喊出永远也不会变成你们这样的大人的决心。

盼你，有老飞行员坚守的童心，怀揣他日必与小王子重逢的坚定，老了依然笑着讲出来可以依靠的回忆。

念你，有小王子保持的纯真，找到属于自己独一无二的玫瑰花和被你驯服的小狐狸，互相眷顾，彼此陪伴。

愿你，有释放全宇宙五亿多颗星星的心境，永远年轻，永远，热泪盈眶。

虽然你我只是人群中平凡的一员，因为我在你的身上花费了时间和精力，所以你对我来说是独一无二的。

这是电影《小王子》给我们讲述的道理之一。

在让同学们看这部电影之前，我特别制作了一个精美的本子，发给每个人一页，让他们在上面写观后感，写完以后重新装订成册。

之所以这样费心的去做一本观后感的册子，是因为我想让这本东西对我来说、对全班同学来说是“独一无二”的。

他们写的都很好，语文老师评价说：每个人都有自己的感受，各不相同。

比平时的语文作业写的还要好，写出了真实的想法。

我看了也觉得写的很好。

分析下原因，可能是他们觉得电影真的好看，也可能是看到我给他们准备了那么精美的作业纸，所以格外用心去写。

我在看这部电影的时候就很想把它分享给全班，并让他们写出观后感。

为了让他们重视这件事情，用心写出自己的感受。

我先用心制作了写观后感的本子，是为他们特别制作。

电影播放前我就把本子给他们看了，也布置了也观后感的任务，这些应该都是得到好结果的原因。

作为一名班主任，我可以将自己的想法，带领全班同学一起去完成，包括运动会开幕式也是这样。

这就是做老师的乐趣。

## 小王子电影观后感篇五

这不仅是开头小女孩参加名校沃斯学院入学考试的考官问题，也是贯穿电影始终的人生命题。小女孩关上窗户、关上心门，她将成为一个现代标准化“大人”——成绩优异、能力卓越、表情冷漠、毫无个性，她的人生会有成就感但无喜悦与兴奋感。然而，当她打开窗户、走向别院时，她便开启了不一样的五彩缤纷的童年和人生，因为这位老人，她的人生与众不同，充满了纯真、惊喜、冒险、欢笑与陪伴。

当电影开头女孩和母亲正襟危坐、神情紧张地准备着沃斯学院的入学考试时，不禁令我好笑地联想到南京诸多家长与孩子想方设法想要考进南外的那种相似情状。而南京市每年暗流的正是以各小学考取南外的学生数量和比例来给各学校进行教学质量排名！何其荒唐！考取了名校的就是好学生？考不取的就没有美好的未来？培养不出更多能考取南外的尖子生的小学就不是好小学？为了考取南外这样的名校，小学孩子们几乎没有休息没有假期没有自我，和片中女孩一样拥有的就是按照计划拼命做题拼命补习拼命学习，家长们的理由同样不可撼动：我们是为了你好！为了你的未来！

然而，孩子拥有怎样的人生该有谁来决定呢？片中的女孩大喊：这是我的人生！该由我自己决定！

看电影的过程中，我不断地流泪，因着影片中的各种触动心扉的因素。女儿在旁看着我莫名流泪，她并不懂得太多。

我只是希望：希望不曾遗忘初心的那些已经长大的人，在这仿若影片中灰冷世界的环境里可以苟活得轻松一些。希望小王子那样寂寞的人，终于可以遇到他的玫瑰、红狐狸、飞行员。希望我的女孩在成龙成凤的压力下，可以多一些快乐、多一些笑容、多一些自我的健康长大！