

# 语言芽儿教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语言芽儿教学反思篇一

细节一：山下有一对老公公和老婆婆，他们每天都要上山去砍柴。可是，山上来了一头大黑熊。老婆婆和老公公会怎么办呢？请你来猜一猜。（老婆婆和老公公不敢上去了）可是他们还是得上山去砍柴啊，不然要饿死啦，那要怎么办呢？（他们两个要一起上去；他们做了一又会响的鞋子）

细节二：老公公、老婆婆上山去，都要不停地喊，他们的嗓子喊哑了，但他们每天都要上山去劳动，这可怎么办呢？（他们做了一又会响的鞋子；还会发出叽叽的声音呢！）

因为我班是中大班混龄班级，对于以前中班的孩子已经接触过大班的教材，对于里面的故事是非常的熟悉，老师讲了个开头，他们就知道接下来会发生什么事情。对于孩子们的回答，可以很明显的看出来中班孩子的想像力非常的丰富，而上过大班的孩子已经被这个故事影响，说得也都是故事里的内容，所以对于教学还是有一定的难度。

我们班上语言课有这样一个情况，大班年龄的孩子都听到故事，举手都非常的热烈，但基本上说的都是故事里的内容；而中班的.孩子举手的小朋友非常的少，但是举手的几个想象力却非常地丰富。

当教案中出现的让幼儿想一个办法来帮助老公公和老奶奶时，

孩子们都说会做这样一双会响的鞋子，就出现了后面没有提醒幼儿要找一个最好的办法是避免黑熊的危害又不伤害黑熊。

因为前面设置的环节孩子都答得非常的快，前两个环节的时间也用得相对而言少了很多，所以我只有把第三环节这个学习儿歌的时间放长了很多，让幼儿一起来听一听、学一学、念一念。

## 语言芽儿教学反思篇二

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。

## 语言芽儿教学反思篇三

### 一、坚持正面引导 方能浇开文明之花

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

## 二、直观演示 对比中明辨是非

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来，再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动，然后故意创设这样一个情境：刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了，他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢！你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢？然后让所有小朋友观看录像，作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己，肯定会被录像牢牢吸引，再加上大家的评点，他会意识到自己的错误，老师此时只要再创设一下情境，让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会，最后也邀请他们到礼貌国做客，相信其他孩子都会从中受到启发，并留下深刻印象。

## 三、针对个别 因材施教 因势利导

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，那我就先照顾大多数幼儿，对这几个孩子，先听之任之，在接下来的区域活动或一日生活的适当环节，特别关注这些幼儿，针对每个孩子的实际情况灵活处理，相信经过一对一的指导帮助，幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

晓之以理 动之以情 持之以恒 导致以行

——小班幼儿《学说甜甜的话》活动再设计

作为一名农村幼教工作者,如果实施此活动,我将做如下调整:

一、降低难度,重新设定活动目标。

对于我们农村小班年龄段的孩子来说掌握“多种形式的甜甜话”太复杂。目标定位太过于笼统,应该缩小范围:在会说基本的礼貌用语:请、谢谢、对不起、没关系的’基础上,学习根据不同的情境用商量的语气与人说甜甜话。

二、开展集体活动晓之以理、动之以情、导之以行。

(一) 看录像,引起学说礼貌用语的兴趣。

1. 录像片段一。可以用本班幼儿早上入园遇到老师和同学礼貌打招呼的录像,激发幼儿兴趣,问题:早上进入幼儿园时,你会遇见谁?她是怎样打招呼?(早、好)

2. 你们会吗? 引导幼儿与客人老师打招呼。

3. 小结:你们真聪明,都会用有礼貌的甜甜话和别人打招呼。说有礼貌的甜甜话有什么用呢?我们一起来听一个故事。

4. 看ppt听故事《甜甜话》。

5. 问题:

(1)有谁知道,小狗、小鸡和小猫们为什么会生气,不理小兔呢?

(2)小兔可以说一句什么有礼貌的甜甜话呢?你能告诉它吗?

过渡语:除了打招呼要时说甜甜话,还有什么时候也要说有礼貌的甜甜话呢?

(通过以上环节,幼儿基本能认识到做我们应该有礼貌的。)

## (二) 我会说的甜甜话。

### 1. 看录像,学说礼貌语。

片段二。问题:

小朋友在洗手时遇到了什么困难?可以说什么甜甜的话开请别人帮忙呢?(请你……、谢谢!)(辅助提问:衣服拉链不上?你会怎么说?别人帮了你,还要说什么?)

小结:需要别人帮忙,要说“请”。可以说:“请你帮帮我”。别人帮了你,还要说“谢谢!”

片段三:这个小朋友在玩积木,看,发生了什么事?这时候,应该说些什么甜甜的话?(对不起、没关系)

小结:不小心做错事,要道歉,可以说:“对不起,没关系。”

过渡语:有礼貌的甜甜话有许多,你能听出哪些是“甜甜话”吗?

(虽然认识到要做文明礼貌的孩子,可遇到具体的情境应该怎么做呢?这一环节录像直观地展示生活场景,让幼儿不仅知道应该怎样做,还知道具体怎么做,知其然,知其所以然。)

## (三) 识别“甜甜话”。

1. 仔细听辨老师说的话,老师说的是“甜甜话”(即礼貌用语),幼儿就拍拍手。反之,就不拍手。

2. 小结:经常说有礼貌的甜甜话,你的朋友就会越来越多,你也会成为一个有礼貌的文明好宝宝。

## (四) 结束:引导幼儿与客人老师道别,说再见。

### 三、在区域活动中再现礼貌行为, 持之以恒

在区域活动中创设搭积木、看图书、画画、坐摇马等日常生活生活场景, 让幼儿在具体的情境中学习交往。

幼儿情感的培养、行为技能的获得不是一朝一夕就可达成的, 一个好的行为至少须要21天的反复, 才能固化, 所以老师要注意观察幼儿每天的表现, 适当记载, 一周一小结, 使好的行为持之以恒。

### 四、在家校配合中养成习惯。

家长在对幼儿社会情感、社会行为技能等方面的培养存在着不可忽视的作用, 当然, 还必须与家长密切配合, 多方面、多角度地加以强化、巩固。教育上盛行有5+25的说法。实际是说在校五天的教学效果, 因为回家后父母的要求不一致, 而导致教学效果降低。所以要通过开家长会等形式将幼儿园礼貌教育的方法、要求告诉家长, 取得他们的支持和配合。

## 语言芽儿教学反思篇四

今天, 冯老师在我们大一班带班, 带了一个半日活动, 其中第一节课就是语言教学活动《馅饼里包了一块天》, 主要目标是1、理解故事内容, 能初步复述情节。2、熟悉角色对白, 为表演做好准备。这个故事情节幽默, 多次出现角色对白, 适合大班幼儿分角色表演。

第一部分冯老师以谈话的形式导出故事, 引起幼儿兴趣。首先和幼儿回忆自己平时吃过的馅饼是包的什么馅的? 引起幼儿听故事的欲望。然后我以分段欣赏的形式进行学说对话, 在学说对话的过程中, 以个别说说-集体说说-角色扮演的的方法, 帮助幼儿理解故事内容, 分段进行角色表演。

在讲故事时，教师一边讲故事一边看图片，孩子们认真倾听着。在回顾故事中的小动物时，幼儿边回答教师边一一出示4种动物，顿时激发了孩子极大的兴趣。在引出第三个动物小山羊时，以师生角色表演的方式，一位扮演老太太，一位扮演小山羊，深深吸引了幼儿，然后男生和女生的角色互换分别进行了表演，幼儿表演的兴趣浓厚了。

在分段欣赏的基础上，孩子们对小动物们在馅饼上载着老头儿和老太太在天上飘的情景印象至深，在一个简单的问题“馅饼掉到大海会变成什么？”中，孩子们都一一猜测，有的说变成雨伞，有的说变成小船，还有的说变成人来游泳。孩子们的想象力很丰富。

在将近故事的尾声中，从“馅饼落下去会发生什么奇怪的事情呢？”“他们过得幸福吗，你是从哪里看出来的？”“岛上还有什么好吃的？”“你觉得哪里比较有趣？”等这一连串的问题，用了步步逼问，层层递进的方式，抓住了孩子的“心”。

好听的故事，当然有一个好听的故事名字。最后，是让孩子们根据故事内容想一个有特色的题目，令人意犹未尽。

## 语言芽儿教学反思篇五

- 1、让幼儿能用流利的语言说出自己在家帮父母做的一件事。
- 2、幼儿能用我会——说一句话。
- 3、体验帮助别人自己也是一种快乐，认识到劳动最光荣。
- 4、培养幼儿爱劳动的好习惯。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿做事的图片若干。

## 1、导入新课：

师幼唱《我的好妈妈》。

教师提问：你听到歌曲中的小朋友在给妈妈做什么事情？

幼儿回答，教师给予充分的肯定。

过渡语：这个小朋友真能干。在座的你们更能干，你能在家给爸妈做什么事情呢？(要求幼儿说清楚一件事情。)

## 2、教师引导并启发幼儿用句式(我会——说一句话)

3、教师过渡：今天老师给大家带来了几个小朋友，我们来看看他们在做什么？他们在哪儿？教师给幼儿出示图片。

4、教师指导幼儿按顺序看图片，先同伴之间交流，然后单个幼儿用正确的语言表达出来。

## 5、幼儿表演。

扮演孙子给爷爷奶奶捶背，梳头。观看之后教师问：“爷爷奶奶，孙子给您捶背、梳头高兴吗、快乐吗？”并让爷爷奶奶、孙子说出自己的感受。

## 6、结束语：

其实我们在帮助别人时自己也很快乐。因此小朋友之间要相互帮助，相互关心自己会做的事情要自己做喔，不能再家里依靠父母哟，还要帮父母做一些力所能及的事。

在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在变魔术中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发



地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。

## 语言芽儿教学反思篇六

- 1、能安静地欣赏散文。
- 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
- 3、体验坐火车时感知的春天景色。

1、散文：《坐火车》

2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。

3、增加其他景色的图片，创设情境。

1、游戏：坐火车。

——“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

——老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

——引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

2、欣赏散文。

——火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

——坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄

色、钻、瞧。

——为什么会什么也看不见呢？

——幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

## 语言芽儿教学反思篇七

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台

1、激趣引疑。

(1)教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(2)高高的大树小时候又是怎样的呢？

2、幼儿自由观察图片，并按序排放。

(1)提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(2)请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。

提问：到底小树是怎样长大的呢？

4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

小班语言活动小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的.呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我

让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

## 语言芽儿教学反思篇八

1、在观察画面中猜一猜、说一说，学习用“新娘新娘，请伸出\*\*来让我看看”表达自己的观察与猜测。

2、能一页一页有序地翻书，学习根据画面前后的联系理解绘本内容。

3、感受绘本有趣的画面和故事情节。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5、通过阅读，理解故事情节。

绘本ppt□小书人手一本（隐藏最后两页）。

唢呐音乐“婚礼”。

用红头巾盖着的毛绒小动物。

1、播放唢呐音乐“婚礼”，感受结婚的热闹氛围，引出绘本。

听——这么热闹的音乐，会有什么喜事发生呢？

今天，大灰狼要娶新娘啦。（出示ppt1□封面）

ppt2□大灰狼先生要结婚啦，它的新娘在哪里？（引导幼儿发

现用红头巾盖着的是新娘)。大灰狼的新娘会是谁呢?(幼儿猜测)。

2、一起观察ppt3□ppt4□了解这一线索。

ppt4□哟，新娘的手是怎么样的?(引导幼儿从颜色、爪子及长满毛等细节观察讲述。)

猜猜大灰狼还会让新娘伸出身体的哪个部位看看呢?(老师用“新娘新娘，请伸出\*\*来让我看看”小结个别幼儿的回答。)

3、幼儿自主阅读小书，初步能从画面的前后联系中猜测大灰狼的“要求”。

指导幼儿一页一页翻书，并能用语言表述自己的发现。

4、集体阅读绘本的后半部分。

ppt5□根据幼儿的回答点击：大灰狼说：新娘新娘，请伸出手来让我看看。哟，新娘的手……。新娘新娘，……(提示幼儿：大灰狼还看了新娘身体的哪个部位。)

ppt6□ppt7□ppt8□

5、拓展，在猜测其他动物新娘中延伸问话，继续感受绘本带来的有趣和快乐。

(1)我这里还有个新娘呢(出示用红头巾遮住的老虎)，你们想知道新娘是谁吗?谁来问一问：新娘新娘，请伸出\*\*来让我看看。根据幼儿的问话相应伸出老虎的某一身体部位。

(2)女孩子抱遮着红头巾的小动物，男孩子找一女孩子相互对话猜新娘。

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的单页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。浅显的故事构思和富有情节形象的画面适合小班幼儿阅读水平，并能帮助幼儿逐渐掌握阅读的技巧。

## 语言芽儿教学反思篇九

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。
2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的

对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应

集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。

当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

## 站在一个高度拎中心

在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的答案缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别的想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

## 多种策略应对回应“瓶颈”

当幼儿回答问题有困难时，我便耐心等待并积极设法促成转机。根据具体情况采用“分解难度、化难为易”、“转换角度、另辟蹊径”、“适当提示、给予线索”等方法。而不是采用干巴巴的语言让幼儿继续或“你再想想、你再想想”一遍一遍地“逼”问，这样做不但不能有效的支持幼儿，反而可能让幼儿觉得老师在给自己施加压力。

教师回应是一门艺术，也是一项技能，有效回应是为了让教



师的“教”更有意义，也让儿童的“学”更有价值。一百个孩子回应方式，让我们一起从研读孩子开始，认同孩子所有的声音，让每个孩子不对交流产生畏惧，让每个孩子喜欢表达，让每个孩子从教师的回应中有所得，有所获！这也是我们开展此次研讨活动的真正目的。