

2023年高级手抄报设计(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高级手抄报设计篇一

我国在发掘大汶口文化遗物中，发现一幅太阳从山颠升起，中间云烟缭绕的图画。经考证，这是我国最古老的“旦”字写法。后来，在殷商的青铜器铸铭上，又出现了被简化的“旦”的象形字。“旦”字是以圆圆的太阳来表示的。“日”下面的“一”字表示地平线，意为太阳从地平线上冉冉升起。

相传中国古时候有一种叫年的怪兽，头长触角凶猛异常。年长年深居海底，每到除夕才爬上岸吞食牲畜伤害人命。因此每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避年兽的伤害。这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来了个乞讨的老人，只见他手拄拐杖目若朗星。乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，没有人关照这位乞讨的老人。只有村东头的老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避年兽，老人笑道：婆婆若让我在家呆一夜，我定把年兽撵走。老婆婆惊目细看见他鹤发童颜、精神矍铄气宇不凡。乞讨老人笑而不语。婆婆无奈只好撇下家上山避难去了。半夜时分，年兽闯进村，它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。年兽浑身颤抖怪叫。年朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来砰啪的炸响声，年浑身战栗再不敢往前凑了，原来年最怕红色火光和炸响。

这时婆婆的家门大开，只见院内有位身披红袍的老人在哈哈大笑，年大惊失色的狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难

回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在啪啪炸响，屋内几根红腊烛还发着余光，欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶年兽的办法。从此每年除夕家家贴红对联燃放爆竹；户户烛火通明守更待岁。初一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。据称，中国民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，有的人家一直要吃到深夜。根据《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。

守岁的习俗，既有对如水逝去的岁月惜别留恋之情，又有对来临的新年寄以美好希望之意。另外民间传说的大年三十要守岁，也有称其俗名熬年。为什么要熬年呢？原来民间流传凶猛的怪兽年的活动规律，它每隔365天就到人群聚居的地方尝尝口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓它们便返回山林中去了。男男女女便把这可怕的夜晚视为关煞称作年关，并且想出了一整套过年关的办法：每到这天晚上，家家户户提前做好晚饭熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，然后把宅院的大门封住，躲在屋里吃年夜饭，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑他们平平安安地度过这一夜。吃过晚饭后谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。年从深山老林里窜了出来，摸进人群聚居的村落。

只见家家户户宅门紧闭，门前还堆着芝麻杆，街上却瞧不见一个人影儿，只好啃些芝麻杆充饥。再过些时公鸡啼晓，这些凶残而又愚蠢的怪物只得怏怏返回。熬过年关的人们欣喜不已，要感谢天地祖宗的护佑，要互相祝贺没有被年吃掉，还要打开大门燃放鞭炮，去同邻里亲友见面道喜。可是有的地方，村民不知年兽怕红，常常被年兽吃掉。这事后来传到

天上的紫微那儿，他为了拯救人们，决心消灭年兽。有一年，他待年兽出来时，就用火球将它击倒，再用粗铁链将它锁在石柱上。从此，每到过年，人们总要烧香，请紫微星下界来保平安。这种现象逐渐蔚成了绵绵相传的过年和拜年的风俗，拜年的风俗内容丰富，通常的顺序是：先拜天地，次拜祖宗，再拜高堂，然后出门去拜亲朋友好，亦有初一拜本家、初二拜岳家、初三拜亲戚等各种讲究，直至拜到正月十五即所谓拜个晚年。

高级手抄报设计篇二

一干二净除旧习 五讲四美树新风 横批：辞旧迎春

年年顺景则源广 岁岁平安福寿多 横批：吉星高照

一年好运随春到 四季彩云滚滚来 横批：万事如意

春联对歌民安国泰 喜字成双花好月圆 横批：国泰民安

岁通盛世家家富 人遇年华个个欢 横批：皆大欢喜

五更分二年年年称心 一夜连两岁岁岁如意 横批：恭贺新春

春满人间百花吐艳福 临小院四季常安 横批：欢度春节

和顺一门有百福 平安二字值千金 横批：万象更新

一年四季春常在 万紫千红永开花 横批：喜迎新春

春满人间百花吐艳 福临小院四季常安 横批：欢度春节

百世岁月当代好 千古江山今朝新 横批：万象更新

喜居宝地千年旺 福照家门万事兴 横批：喜迎新春

一帆风顺年年好 万事如意步步高 横批：吉星高照

百年天地回元气 一统山河际太平 横批：国泰民安

一干二净除旧习 五讲四美树新风 横批：辞旧迎春

五湖四海皆春色 万水千山尽得辉 横批：万象更新

丹凤呈祥龙献瑞 红桃贺岁杏迎春 横批：福满人间

一年四季春常在 万紫千红永开花 横批：喜迎新春

高级手抄报设计篇三

居间无贺客，早起只如常。

桃版随人换，梅花隔岁香。

春风回笑语，云气卜丰穰。

柏酒何劳劝，心平寿自长。

守岁——(唐)杜甫

守岁阿戎家，椒盘已颂花。

盍簪喧枥马，列炬散林鸦。

四十明朝过，飞腾暮景斜。

谁能更拘束？烂醉是生涯。

高级手抄报设计篇四

为培养学生爱读书、读好书、勤观察、细思考，重感悟积累，

重动手实践的良好学习习惯和知行合一、读作合一的良好品质。营造浓郁的学习氛围，发展积极健康的审美情趣，提高少年儿童的文学、绘画、书法等综合艺术素质，特举办本次以观察春天的变化、传诵春天的好词、好句、好段(诗)为主要内容的，主题为“我和春天的聚会”手抄报大赛。

xx小学一至六年级少先队队员。

- 1、2022年x月x日—x月x日，进行手抄报制作。
- 2、2022年x月x日—x月x日，进行手抄报制作评比。
- 3、2022年x月x日—x月x日，手抄报优秀作品展。

(一)手抄报内容要以“我和春天的聚会”为主题，可以图文并茂，即手抄报有报头、插图、文字等三部分。报头名称可丰富多彩。如：走进春天、漫步春天、春天小报等等。手抄报背面须注明学校、班级、姓名、指导老师等。

(二)版面要求：统一用a4来制作手抄报。手绘插图，可用钢笔、水性笔，彩笔书写。

(三)作品要求主题突出，设计新颖，版面整洁，布局合理，可读性强，较好地实现思想性、艺术性、知识性的有机统一。

(四)各班选送x份优秀作品参赛。

时间：2022年x月x日下午两点半前。

地点：各班级。

1、内容选择(25分)：内容健康，积极向上，突出主题，弘扬主旋律并适合中、小学生阅读，富有知识性、创新性。

2、整体书写(20分)：栏目丰富，文章有文采，文章流畅字迹工整。

3、版面设计(30分)：版面新颖活泼、有创意。规范合理，主题明确有刊头，报纸的名称贴切。

4、色彩插图(25分)：版面图文并茂，整体效果好。

大赛设立一等奖x名、二等奖x名，三等奖x名。

高级手抄报设计篇五

五一到，春色好，青山处处闻啼鸟；彩云飘，阳光照，花儿朵朵枝头俏；步履轻，眉眼笑，生活悠悠奔美好；杨柳摆，思绪飞，幸福天天无烦恼！下面是本站小编给大家整理五一劳动节手抄报模板设计图，欢迎下载劳动节手抄报模板。