

2023年我设计的自行车教学反思 自行车里的教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我设计的自行车教学反思篇一

教学内容：

人教版教材六年级下册第67页及相关内容。

教学目标：

1. 综合知识解决生活中常见的有关自行车里的数学问题。
2. 经历“提出问题——分析问题——建立数学模型——求解——解释与运用”的问题解决的基本过程。
3. 感受数学知识与日常生活的密切联系，体会学数学、用数学的乐趣，激发学习知识的热情。

教学难点：研究普通自行车的前、后齿轮数与它们的转数的关系。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、揭示课题

今天我们来探究自行车里的数学。

二、研究普通自行车的速度与内在结构的关系

提出问题

自行车蹬一圈，走多远？

分析问题

方法一：直接测量（误差大）

方法二：计算法

解决问题

自行车行进原理

探究车轮转动的圈数与什么有关？

探究前齿轮转一圈，后齿轮转几圈

合作探究

前齿轮转动一个齿，后齿轮转动几个齿？前齿轮走过2个齿呢？
5个齿呢？

你发现了什么规律？

汇报交流

前后齿轮转动的什么数是相等的？

结论：前齿轮齿数×前齿轮转数=后齿轮齿数×后齿轮转数

后齿轮转数=前齿轮齿数/后齿轮齿数

建立数学模型

自行车蹬一圈走的距离=前齿轮齿数/后齿轮齿数×车轮周长

运用知识

三、研究变速自行车能变出多少种速度

观察变速自行车

变速自行车一般有多个前齿轮多个后齿轮，例如这款变速自行车有2个前齿轮，6个后齿轮。

合作探究

出示书上表格，小组合作交流，并完成表格填写

思考：蹬同样的圈数，前、后齿数比是（ ）的组合使自行车走得最远，为

什么？

汇报交流

自行车蹬一圈走的距离=齿数比×车轮的周长，当车轮周长一定时，前齿轮数齿数：后齿轮数齿数的比值最大时，自行车走的最远。

四、课堂小结师：同学们，通过今天的实践活动，你又有哪
些新的收获呢？

我设计的自行车教学反思篇二

教学目标：

- 1、体会鲁滨孙在危难处境中调整心态的方法，感受他积极进取的人生态度。
- 2、领悟生活的心态比生活的条件重要、精神的生存比物质的生存重要的道理。

教学步骤：

一、整体阅读感知

快速默读全文，完成：

- 1、用一话归纳文章的主要内容。
- 2、简要复述课文内容。
- 3、本文在描写鲁滨孙时主要采用了什么手法？

二、重点精读体验

精读关于鲁滨孙心理描写的部分，思考探究：

- 1、从文章的首尾来看，鲁滨孙的心态发生了什么样的变化？
- 2、为什么会发生这样的变化？
- 3、如果他的心态不发生这样的变化，你觉得鲁滨孙能在荒岛上生存下去吗？（明确：即使他吃住不愁，最终也会因为精神的空虚和寂寥而死）
- 4、如果换了其他任何一个人，也许就没有了鲁滨孙这样的生

存神话了。那么，你认为：鲁滨孙能够活下去，最重要的是靠什么？由此你可以得出一句什么样的结论？（明确：靠的是心态，积极进取的人生态度。说明积极的心态是维系生命的首要支柱，生活的心态比生活的条件重要，精神的生存比物质的生存重要。）

三、拓展应用

1、当下，社会安定，经济繁荣，生活富足，可自杀等轻生的事件仍然屡见报端。假如鲁滨孙知道了这些，他会作何感想？你能走进鲁滨孙的内心世界，揣摩出他的真实想法吗？试试看，组内谈一谈，请使用第一人称。

2、有的同学感慨现在早出晚归，学习负担繁重，生活枯燥，爸妈唠叨，知心朋友缺少，不太满意目前的状况。你对你目前的学习和生活满意吗？想一想，谈一谈，和鲁滨孙比一比，和同学坦诚交流交流。

3、用一句精练的话说出自己学习本文的感受。

四、作业布置

找一些面对困难、激励人奋进的格言，做成贺卡送给你的朋友或者自己。

【资料平台】

1、（丹麦）哈夫·卡威《浮冰上的两者》。

2、《斯蒂芬·霍金——划时代的英雄》。

3、郭正刚《漂流长江第一人》。

我设计的自行车教学反思篇三

本课是教材中线条系列教学的内容，目的是通过对自行车的写生，引导学生精细地观察，培养学生的观察能力，进一步提高学生的观察能力和线造型能力，这一系列课程看似简单但有一定的难度，这是四年级学生第一次接触这类课程。

教学中，我以问题的方式导入，同学们大部分都见过自行车，并能较完整的说出自行车的组成部分，但对于各部分采用的不同线条意识模糊，对于这一点，我采取两种办法解决。首先，我现场板画并分析各部分线条的不同，然后又让学生分组观察教材中优秀的学生作业是怎样用不同的线条表现细节的。这也是我认为本节课比较成功的'地方。不足的是，从学生作品来看，我输忽了自行车各部分的比例关系，学生在作业中出现了各部分过于松散、紧凑、大小关系不能把握等情况，教学中我应该在现场板画得时候就注意引导学生多注意相互之间的比较，并加强在学生作画中的指导。另外，由于平时类似的课程教学较少，部分学生都不知道如何下笔，这正反应出线造型是学生的弱点，今后应加强练习。

我设计的自行车教学反思篇四

由于自行车身上线条比较丰富、细节较多，因此学生可以通过观察，将自行车上各部分结构通过线条表现出来。然而在实际教学中，发现许多学生只会一笔一笔跟着老师临摹。自行车零件比较复杂，他们没有领悟到零件之间的前后关系，遮挡关系，包容关系。有的同学绘画时关注细节太多，从细节入手时往往将整体丢失了，零件游离于结构之外，显得不整体。有些则太注重整体，而忽略了细节的生动描绘。

在教学时，我采用了两种方法对比效果。一种是临摹整体自行车后，进行自行车实物写生；另一种是自行车零件的局部临摹练习，之后进行实物写生。结果，发现各有优缺点。学生在临摹时由于不太动脑筋，所以有思考与观察较为缺失，

对画面的整体把握比较呆板，线条缺少生气。

我设计的自行车教学反思篇五

一、活动路线：

中心广场(起点)—南洋广场—南洋影城—上海广场—人社局—开发区大厦—图博中心—青少年活动中心—房地产交易中心—娄东宾馆—建设银行—中心广场(终点)

全程约7.6公里，骑行用时估计40分钟左右。沿途每个站点均由志愿者提供志愿服务。

二、活动报名

(一)活动报名方式

a□现场报名：可以到3个青年志愿服务t站现场报名，太仓公益网跟帖报名；

(二)报名人数：限定在40人以内

三、现场活动流程

(一)现场签到：

时间□20xx年12月31日下午13:00

地点：中心广场内部，所有志愿者签到后，领取活动物资(车辆、马甲、帽子、胸贴、骑行线路图卡片等)，列队准备启用仪式。

(四)活动结束：

- 1、归还自行车，为志愿者发放纪念品；
- 2、合影留念(制作横幅，内容为“‘我骑行我健康我快乐’自行车骑行活动”)。

我设计的自行车教学反思篇六

对于5年级的学生来说还从没有到教室的外面写生过呢，作为美术教师的我深深地知道学生们渴望走出教室到自然界这个大教室当中去上一节美术课的心情，利用《自行车局部写生》一课我们开展了相关活动，希望带领学生们走出教室去寻找灵感。

自行车对于学生们来说并不陌生，甚至有些四年级的学生在家长的陪同下已经开始学习骑自行车了。但本课是以局部写生为主，既锻炼了学生的观察能力又培养了他们的想象能力。对于这么一个学生熟悉得不能再熟悉的自行车，我怎么才能激发他们的观察欲望呢？哈哈，也许对于别的教师来说可能有些难度，但对于我，一个酷爱自行车的人来说就非常容易了！

首先我营造了一个他们自认为对自行车很了解的前提激发他们的观察储备。“自行车大家谁会骑，你们对于它了解吗？自行车上面有什么零部件呢？来说一说证明一下你很了解它。”学生们的兴致当然很高，因为有相当一部分学生有自己的儿童自行车。“那你们认真观察过它吗，老师也是一个自行车迷，咱们来比一比看我这个专家和你们这些专家谁更了解自行车好吗？”此时此刻学生们被我激发的斗志昂扬似乎每个人都是小专家一样等待着我的提问。

这是什么？车轮胎；这是什么？车圈；这是什么？车轴；到这里的时候已经有些同学开始犹豫了，接下来老师就要出题了啊，注意车轴和车圈相连的这些铁丝叫什么？车条；哈哈，有的同学开始笑起来了。

自行车局部写生，我们可以观察平时没有注意到的一个小螺丝，一个小装饰，可不要小看这些小装饰，他们有很大的作用，少了一个小螺丝这个自行车都不会安全的。你们说是不是啊？此后我们分析了教师的示范画，书当中的同学们的优秀作品。再到外面写生的时候我们描绘的都是本校老师的自行车，按照我们美术课当中的小队分成了五组分别尽心绘画，在绘画的时候老师强调从你最感兴趣的局部，细节入手。果然他们观察到了平时没有观察到的内容，锻炼了自己观察的实效性。这样的效果是在教室当中不可能完成的。

此节课学生们也画的很认真，描绘出的作品效果也很棒，但最重要的是他们画的很开心。看到他们开心的表情我也是从内心里面高兴。

我设计的自行车教学反思篇七

自行车对于四年级的学生们说并不陌生，甚至于一些学生已经学会骑自行车，但本课是以局部写生为主，锻炼学生的观察力和想象力。今天我们要观察道平时不注意的一个小螺丝，一个小装饰，可不要小看这些小部件。他们可有...

自行车对于四年级的学生们说并不陌生，甚至于一些学生已经学会骑自行车，但本课是以局部写生为主，锻炼学生的观察力和想象力。今天我们要观察道平时不注意的一个小螺丝，一个小装饰，可不要小看这些小部件。他们可有很大的作用。少了一颗螺丝。这车都不会安全的……。

写生是直接面对对象进行描绘的一种方法。简而言之，也就是看到什么画什么。关键之处就是细致观察。在绘画时，同学们从自己最感兴趣的部位入手，细节入手。表现出了他们平时没有观察到的内容，画面效果出乎自己的意料，带来了意外惊喜，获得成功的喜悦。

出示学生的写生范画，欣赏学习，比较总结线条写生的方法，

用线条流畅大胆地把自行车局部形象写下来，这里需要同学们的耐心和细心。第一课时先练习写生自行车的局部。第二课时再练习写生，对能力强的可以写生整个自行车。