

2023年小班数学教案上下 小班数学教案 及教学反思挂灯笼(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平均分教学反思篇一

在整个教学过程中教师注意尊重每个学生，理解他们异想天开甚至无理取闹的想法和做法，让学生有一个自我表现、施展创造力的空间，使学生真正的成为课堂的主人。

二、在学习形式上，注意到合作交流

以学生为本，教师不单纯地作为知识的传递者，不把学生作为知识的容器，将知识简单地一塞了之，而是更多地为学生创设合作探索的空间，通过小组讨论、合作、设计、创作的形式来完成学习任务，培养了学生的合作交流意识，密切了同学间的关系。

三、让学生感受数学的美

“就数学本身说，是壮丽多彩、千姿百态、引人入胜的……”我们的数学课堂就应该利用数学美去激发学生的思维，让他们积极地去感受数学美、去追求数学美。在本教学设计中提了一个富有挑战性的问题：“想不想用集体的智慧来创作一幅画？咱们举行创作大赛。”给了学生一个和谐、民主的学习氛围。而创作大赛，是多么乐于让人接受，并令人跃跃欲试的一件事呀！由此唤起了学生追求美的情感，激发了他们的创新思维。

从各种平面图形的拼组中，学生肯定会联想起生活中的许多

物品，不但进一步让学生感知到图形在我们生活中到处存在，更让他们感受到了数学的和谐、统一、简单的美，从而使学生神往而探索之，图案设计的'巧妙、新奇、别致，更让他们感受到数学的魅力。

平均分教学反思篇二

在学生的学习和生活中有许多数学问题，不论是新课的引入还是练习，都有应从学生熟悉的情境入手，让学生通过观察发现并最终解决生活中的数学问题，使学生经历从生活问题到数学问题的抽象过程，感受教学知识的现实性。学会数学角度去观察、分析、解决现实问题，从而激发学生认真观察、积极探索的精神，获得成功的学习体验。

每个例题的情境都有是主题图的一个局部，或是主题图中某一情节的发展，教学时让学生在一个比较完整的情境中学习不同的内容，有利于他们感受知识间的联系，提高学习兴趣。对于每一例题列出算式后，都要尽可能地展示出学生的所有算法，通过相互比较，有利于帮助学生理解算理，并实际算法的优化。

运用“迁移”的方法进行加、减法的计算教学。“迁移”是学习过程中经常出现的一种心理现象。在数学教学中，运用迁移，使已掌握的知识技能对新知识、新技能的学习产生积极的促进影响，是经常采用的有效方法。教学时可采用尝试、讨论等方式学习新的内容，充分发挥知识的迁移效力，又可体现学生学习的自主性。

注意加强估算，培养学生估算的意识和能力。在算法的展示教学中，本单元教材都呈现了估算这一算法，教师要充分认识估算的作用，它是体现数学课和标准要求的一个重要方面，在这章里，通过估算可对精确计算结果的合理性进行判断。在练习中，也应注意提出估算的要求，培养学生的估算习惯和意识。

教师在教学中要善于结合教学内容恰当、适时地运用合作学习方式。教材中结合有关教学内容，设计了合作、讨论的学习情境，在进行这些内容的学习时，教师应留给学生充裕的时间，让学生先独立思考，再进行自主地探索、讨论和交流。在交流中，教师适当引导，让学生充分发表意见和看法，绝不能包办代替。

为帮助学生熟练掌握相关的计算方法，教学时设计的练习应注意形式多样化，内容生活化，同时还具有一定的趣味性，让学生感觉计算课同样生动有趣，一定要避免枯燥的、单调的、机械的练习。

平均分教学反思篇三

《数学课程标准》中指出：数学教学要密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、交流等活动。生活离不开数学，数学离不开生活，数学知识源于生活而最终服务于生活。把数学与学生生活实际联系起来，可以让学生看到生活中处处充满数学，学生学起来也亲切、自然。因而我创设了“粉刷墙壁”的生活情境，从现实生活中引入数学知识，“对于粉刷墙壁，你能提出哪些数学问题？”让学生运用数学的思维方式去观察、分析，使课堂生活化。接着让学生带着生活问题“要粉刷教室的墙壁，需要调查哪些数据呢？”走进课堂，使他们觉得我们所学习的内容和生活实际息息相关，能帮助我们解决生活中的问题。

接下来的学习，我把重点放在实施方案的策划和实际测量上。因为在很多课堂的小组合作上，老师随便抛下一句：下面请同学合作学习，然后教室里便似炸开了锅，这样的轰轰烈烈场面表面现象，到底有没有效果我们可想而知。因此，在运用小组合作的学习方式时，我努力做到准备充分，关注细节，让小组合作学习有序，有效。为了做到合作学习过程中“责任到人”，我让每个成员都享有一个特殊的身份、一项特殊

的职责，力求使每个学生体验到个人的价值，发挥自己的长处。先引起孩子们调查有关数据的兴趣，再让孩子们观察、讨论商量测量的方法，最后才动手进行实际测量，这样孩子们在操作时才会做到心中有数，这样的操作活动才会有序有效。

由于教室这个环境比较特殊，但是我尽量遵循客观存在的实际情况，让孩子们用数学眼光去观察、思考、分析，灵活运用知识。从建构主义的观点来看，儿童是主动建构他们自己的知识和对事物作出理解，不是被动地去接受知识的。在数学教学中，我们教师应该鼓励学生根据自己已有的经验（知识）去经历学习过程，用他们自己理解的方式去探索和重建数学知识。因此，在整个学习过程中，我给学生留下了足够的思维空间和操作时间，让孩子们作学习的主人。

学生的智慧是无可估量的。只要我们教师给足孩子们一个宽大的施展舞台，孩子们表现出来的会让我们惊喜无穷。例如：测量教室的长、宽时，孩子们不光用卷尺量，还想出了量一块壁砖的长，然后数一共有多少块墙砖，最后再计算出教室的长和宽。在测量教室的高度时，由于卷尺太软，不太好使用，也不够高，于是孩子们充分开动脑筋，有些小组用硬的米尺分段量，有些小组找来棍子量，然后在量棍子的有多长，就得出了教室有多高等等。整节课孩子们都在一种民主、友好的学习氛围中，积极参与课堂人际多边互动的学习活动，高高兴兴地感悟着数学的魅力和价值。

平均分教学反思篇四

数的运算是小学数学教学的基本内容，计算能力是小学生必须形成的基本技能之一，是学生今后学习数学的基础，所以计算教学又是小学数学教学的重中之重。

一、成功之处

课程标准指出：要培养学生的数感，能用多种方法表示数；能用数来交流表达信息，能为解决问题而选择适当的算法；能估计运算的结果，所以在数与计算中要进一步培养学生的数感，增进学生对运算意义的理解。因此本节课的学习在课标的指引下在复习知识时还是延续了上节课的复习方法，教材由浅入深提出了一系列的问题，通过解决问题形成知识的结构体系。

在教学的过程中，学生对于基本的运算、运算的各部分之间的关系、估算的知识、运算的顺序掌握还是非常好的。在教学中通过学生的思考与交流让学生回顾四则运算的计算方法，掌握运算顺序，深化对运算定律的认识，并能够应用运算定律进行简便计算，通过回顾估算的方法，学会在实际生活中运用估算解决现实问题，能够学以致用。

二、不足之处

1、学生在计算中对于加减乘法计算掌握较好，但是有个别同学在除法计算，特别是小数除法计算中还是出现不移动除数的小数点位置就进行计算，还有就是小数点的位置书写不正确。

2、在解决问题中虽然学生知道解题步骤，但是对于复杂一些的问题。

三、再教设计

解决问题依然是学生学习过程中的`拦路虎，在复习中还要循序渐进，在学生的疑难处解开学生心里的结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平均分教学反思篇五

《有趣的测量》是测量不规则形状的物体的体积，让学生经历观察、猜想、证明等数学活动过程，尝试用多种方法解决实际问题，体验等量替换的数学方法。在教学时，我出示一块不规则形状石块、一块长方体木块和一块正方体木块，让学生说说怎么知道它们的体积。学生很快说出求长方体、正方体木块的体积的方法。至于石块，它既不是长方体，也不是正方体，怎么知道它的体积呢？我先让学生观察，猜一猜它到底有多大，然后让学生讨论设计测量方案。在交流讨论结果时，学生有的说出了教材呈现的两种方案，有的说称一块能测量出体积的长方体或正方体石块的质量，算出每克石块的体积，再称这块要测量石块的质量，就可以计算它的体积……我对学生设计的方案都给予充分的肯定，并选择教材上呈现的两种方案，指导学生进行实验操作，让学生明白这是把不规则石块的体积转化成了可测量的水的体积。这样既有助于学生进一步理解体积的含义，又能帮助学生发展解决实际问题的能力。

平均分教学反思篇六

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

不足之处：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

平均分教学反思篇七

1. 使学生们学会乘加、乘减的简单应用题的解答方法。

2. 提高学生灵活思维的能力。

3. 渗透“在解决一个问题时，要从多种角度去考虑”的观点。

教学重点

掌握乘加、乘减的实际意义和计算方法。

教学难点

掌握乘加、乘减的实际意义和计算方法。

教学过程

一、复习导入

1. 口算

$$1+2+2+2+2+3+2+2\times 4+3+$$

$$3+3+3+1+3\times 3+1+$$

2. 问：这两组口算题有什么区别，又有什么联系？

二、新授

1. 引入新知（教学例5）

出示实物

教师依次摆出下面物体（也可以用磁贴代替）

问：谁来说说，老师都摆了些什么，是怎么摆的？

问：谁能根据老师摆的这些物体，提出一个问题？

（可以提出一个这样的问题：一共有多少个桃子？）

问：这个问题可以怎么解答？（讨论）

$$3 \times 3 + 2 = 11$$

$3 \times 3 + 2 =$ 这个算式里，先算的 3×3 表示什么意思？

（生：先算的 3×3 表示前三个盘子里共有多少个桃子。）

2. 发展提高（教学例6）

（1）出示例6 $4 \times 3 - 2 =$

（2）提问

这个算式应该先算哪一步？

（这个算式应该先算4乘3这一步。）

这个算式该怎么读？

（这个算式读作：4乘3的积，再减去2，差是多少？）

（3）讨论：这个算式你能用几种不同的方法来解答？

（方法一：先算4乘3得12，再用12减去2得10.

方法三：还可以先算4乘2得8，再加4减2，也就是用8加2得10.）

3. 初步归纳

问：我们刚才所学习的这两个例题有什么相同点，又有什么不同点？

相同点：每一道题都有两步；

每一道题都是先做乘法.

不同点：例5是乘加的两步题，例6是乘减的两步题。

三、巩固练习

$$1 \square 3 \times 2 \square 3 \square 4 \times 3 \square 4 \square$$

$$3 \times 2 \square 3 \square 4 \times 4 \square 9 \square$$

2. (1) 3和2相乘是，再加17得（）。

(2) 4个3想8加是（），再减5得（）。

(3) 一个因数是4，一个因数是2，积是（），再加25得（）。

四、归纳质疑

通过今天的学习，大家有什么收获，还有什么不明白的吗？

布置作业（略）

板书设计

乘加乘减

例5桃子图例6 $4 \times 3 - 2 =$

一共有多少个桃？

$$3 \square 3 \square 3 \square 2 \square 11 \quad 3 \times 3 \square 2 \square 11$$

平均分教学反思篇八

《乘加乘减》一课的教学目标是：能选择适当的方法列出乘加和乘减的算式，并能分两步口算出结果。培养学生从不同

的角度思考问题的习惯，体现解决问题多样化的数学思考。我将教材进行了重组，力图使学生置身于情境中，通过图文信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的能力，理解乘加乘减的本质意义和算理，启迪学生思维。但是我个人能力有限，也正如应老师说到的，我感觉这节课在算理上太强调了，而解决问题的中心就显得不够突出了。另外，在学生如何理解 $2+4\times 4$ 上，本是想让学生通过这个图就能理解的，我没想到学生会不赞成这样的算式，梁老师的一说也给了我不少的启迪，让我受益非浅。这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。遗憾的是，“形散而神不散”这样的境界，是让我感到望尘莫及，也是我该努力的方向。要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。这就需要老师有足够的亲和力，富有童趣，能与学生融合在一起。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。我的这节课评价显得重复，单调。长此以往，学生的积极性很容易挫伤。因此，正如王老师的建议，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。总之，本节课的教学我注重让学生在体验中不断地提高，通过图文使学生学会观察，思考，理解，放开了让学生想，却显得有些散，课的主次目标也欠考虑周到，今后的教学中该引以为戒。

平均分教学反思篇九

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ， $3\times 3+2=11$ ，但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4\times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师问：乘3，谁乘3？是 $1+4$ 的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。（）于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

人教版数学二年级（上）《乘加乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平均分教学反思篇十

本节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了2-5的乘法口诀的基础上进行教学的。本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其中一份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。学生已初步认识了乘法，学习了2-5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。基于对教材的理解，我的教学设计从以下几个方面着手算与用的结合。

1、利用主题图，小熊掰了一个玉米棒高兴的走了，小鸟提出“还剩几个玉米棒”的问题，几只小青蛙帮小鸟解决问题。以用引算。通过展示主题图，让学生观察共有多少个玉米棒，学生能看出每株有3个玉米棒，共有4株，并列算式 $3 \times 4 = 12$ 个，接着用小熊掰玉米，展示玉米数量的变化过程，问还剩多少个玉米？学生第一反应是 $12 - 1 = 11$ 个，那么12是怎么来的呢？有学生说是数出来的，有学生可以说出 3×4 ，列综合算式： $3 \times 4 - 1$ ，接着找几名说说这种方法：原来每株有3个，有4株，所以是 3×4 ，小熊掰走一个，所以 $3 \times 4 - 1$ 。

2、让学生观察今天的算式跟以往有什么不同，学生能说出：以前是乘法，今天是乘加乘减，从而提出数学问题，引出本

节课的主要教学内容——乘加、乘减式题，是设置主题图的用意之一，也是本节课的第一次算用结合——以用引算。从乘加、乘减式题的得出，让学生感知算式与图意的内在联系，并通过尝试计算来印证直观认识是这节课的第二次算用结合。设计中，我充分注意了这两次算用结合并力图体现其结合。继而问学生， $3 \times 4 - 1$ 这个算式先算什么？ $3 \times 3 + 2$ 先算什么？在乘加乘减算式中先算什么？引导学生说出先算乘，再算加减。

3、在练习时，先让学生说说算式里先算什么，巩固计算顺序；主要通过桃子图、沙滩上的人数图让学生通过对图的观察，列出乘加乘减的算式。图式结合，以用明算理。设计中，我注重学生通过图式结合、心里默算来探究算理这一环节，此举不仅有助于学生掌握计算方法，更能有效地帮助学生探究和理解算理。

在本节课的教学中存在一下不足之处：

1. 在小组讨论的时候应该先让学生独立思考，再在独立思考的基础上，进行小组交流，全班讨论，最后引导学生自己总结计算方法。
2. 在理解乘加乘减的意义时，引导不够准确，导致学生不明白，说不出。
3. 在本节课提出了算法多样化，而没有优化算法。由于时间掌握不够准确，导致后面练习没有出完。

我的改进措施：

在以后的教学中应该站在学生的角度去思考问题。备课时要把重点内容分析透。组织好引导语言，用简练的语言让学生明白。