

# 护理本科毕业论文开题报告指导意见(优质8篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇一

研究目的：

张爱玲与电影有过长期亲密的接触，在小说写作中创造性地化用了电影化技巧，使她的文字组合带有丰富的视像性和表现力。文本以恐怖电影的表现手法为切入口，对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析。试图更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究意义：

本文通过对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析，试图在体会张爱玲语言的“现代性”的基础上，尝试性地提出1种独特的审美方式，从不同的视角解读张爱玲小说的表现手法。

国内研究现状：

国内对张爱玲小说的电影化表现手法的研究主要从小说的电影画面感、电影造型、电影化技巧等角度切入，考察了张爱玲作品对电影艺术手法的借鉴技巧：

(2) 研究张爱玲小说的电影造型：《论张爱玲小说的电影化造型》（何文茜）等；

(4) 研究张爱玲小说的死亡意识：李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》等

国外研究现状：

海外研究对张爱玲的研究可以分为两个阶段“第1阶段1957-1984年夏志清，唐文标等人对她作品的介绍与评述”“第2阶段1985年至今，辐射面波及北美等地的华文文学的影响研究分析和评价”。1995年9月后，她在美国辞世后，海外学者多运用西方现代文艺理论来剖析。

研究内容：

张爱玲的小说映照了一个阴阳不分、鬼气森森的世界，恐怖镜头繁复缤纷，在她的作品里以人拟鬼，她笔下的人物均飘荡在凄冷荒凉的宿命轨道上。本文尝试根据恐怖电影的表现手法，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究方法：

本文采用比较研究的方法，根据恐怖电影的表现手法，在学术界既有研究资料的基础上，从张爱玲小说、相关的研究书籍及其评论等出发，分析整理资料，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说当中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。

方案、进度：

20xx年11月—20xx年2月初：收集资料。重读作品，确定论文题目，查阅相关资料。

20xx年2月—20xx年3月中旬：在老师的指导下，拟定写作提纲和开题报告。

20xx年3月—20xx年4月：论文修改。听取老师意见，撰写论文初稿，并交指导老师评审。

20xx年4月——：定稿。

预期效果：

本文结合恐怖电影的表现手法，通过分析、比较、归纳等方法对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行阐释，尝试更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

书籍：

- 1、张爱玲，《张爱玲全集》m新疆：新疆人民出版社20xx年6月第1版。
- 2、金宏达，《华丽影沉》c北京：文化艺术出版社20xx年1月第1版。
- 3、张新颖，《20世纪上半期中国文学的现代意识》m北京：3联书店20xx年12月第1版。
- 4、宋家宏，《走进荒凉——张爱玲的精神家园》m广州：花城出版社20xx年10月第1版。
- 5、李稚田，《第3类时空》m北京：中国纺织出版社20xx

年1月第1版。

6、吴战垒，《电影欣赏》浙江：浙江大学出版社，1987年6月第1版。

7、陈卫平，《影视艺术鉴赏与评论》北京：高等教育出版社，1994年6月第1版。

8、聂欣如，《类型电影》上海：上海人民美术出版社20xx年9月第1版。

学术论文：

1、何文茜《张爱玲小说的电影化技巧》，石家庄师范专科学校学报 20xx年第5卷第4期第51页。

2、李祥伟《“丑”趣——论张爱玲小说中的死亡意象》，学术论坛 20xx年第6期第140页。

3、李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》，广州广播电视大学学报 20xx年第4期第38页。

4、张江元《论张爱玲小说的电影手法》，涪陵师范学院学报，第26卷第4期，第54页。

5、屈雅红《张爱玲小说对电影手法的借鉴》，南京理工大学学报(社会科学版)，第16卷第6期，第33页。

6、何文茜《论张爱玲小说的电影化造型》，石家庄师范专科学校学报 20xx年02期，第39页。

7、何蓓《犹在镜中——论张爱玲小说的电影感》，内蒙古民族大学学报(社会科学版) 20xx年第30卷第4期第40页。

8、申载春《张爱玲小说的电影化倾向》，乐山师范学院学报□  
20xx年第19卷第5期第12页。

9、吴晓，封玉屏《电影与张爱玲的散文写作》浙江社会科学  
报□ 20xx年第1期第204页。

网络资料：

1、《恐怖情节心理分析》

2、《绽放在暗地里几个唯美的惊惶意象》

3、陈文珊《女性·月亮·鬼气——试论《聊斋志异》对张爱玲小说创作的影响》

指导教师意见

指导教师：

年 月 日

院(系)审查意见

院系(公章)：

年 月 日

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇二

论文研究的目的：是指论文需要解决什么样的问题，这些问题解决后带来的成果是什么。理解了这个问题就能把我研究的方向，而不用做无谓的写作。

论文研究的意义：分为理论指导意义和实践指导意义。理论

指导意义是对以往研究的拓展和深入，实践研究意义是对当前工作开展的指导作用。

文献综述主要是简要介绍别人已有的研究成果，并作出合理的评价。主要技巧有：

技巧一：瞄准主流。主流文献，如该领域的核心期刊、经典著作、专职部门的研究报告、重要化合物的观点和论述等，是做文献综述的“必修课”。而多数大众媒体上的相关报道或言论，虽然多少有点价值，但时间精力所限，可以从简。怎样摸清该领域的主流呢？建议从以下几条途径入手：一是图书馆的中外学术期刊，找到一两篇“经典”的文章后“顺藤摸瓜”，留意它们的参考文献。质量较高的学术文章，通常是不会忽略该领域的主流、经典文献的。二是利用学校图书馆的“中国期刊网”、“外文期刊数据库检索”和外文过刊阅览室，能够查到一些较为早期的经典文献。三是国家图书馆，有些上世纪七八十年代甚至更早出版的社科图书，学校图书馆往往没有收藏，但是国图却是一本不少(国内出版的所有图书都要送缴国家图书馆)，不仅如此，国图还收藏了很多研究中国政治和政府的外文书籍，从互联网上可以轻松查询到。

技巧二：随时整理，如对文献进行分类，记录文献信息和藏书地点。做博士论文的时间很长，有的文献看过了当时不一定有用，事后想起来却找不着了，所以有时记录是很有必要的。罗仆人就积累有一份研究中国政策过程的书单，还特别记录了图书分类号码和藏书地点。同时，对于特别重要的文献，不妨做一个读书笔记，摘录其中的重要观点和论述。这样一步一个脚印，到真正开始写论文时就积累了大量“干货”，可以随时享用。

技巧三：要按照问题来组织文献综述。看过一些文献以后，我们有很强烈的愿望要把自己看到的东西都陈述出来，像“竹筒倒豆子”一样，洋洋洒洒，蔚为壮观。仿佛一定要

向读者证明自己劳苦功高。我写过十多万字的文献综述，后来发觉真正有意义的不过数千字。文献综述就像是在文献的丛林中开辟道路，这条道路本来就是要指向我们所要解决的问题，当然是直线距离最短、最省事，但是一路上风景颇多，迷恋风景的人便往往绕行于迤迳的丛林中，反面“乱花渐欲迷人眼”，“曲径通幽”不知所终了。因此，在做文献综述时，头脑时刻要清醒：我要解决什么问题，人家是怎么解决问题的，说的有没有道理，就行了。

提出自己的研究方向和观点。具体的研究方向中要提出有创新价值的观点。并且，初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

## 论文采用的关键技术路线

关键技术路线是论文研究的方法。一般有文献综述法，调研法，实证法等。具体的内容需要你按照研究内容而定。

论文写作前需要阅读大量的参考文献，在第二步的文献综述里，也会涉及到参考文献的引用。在次列出所有的参考文献，按照特定的格式整理。

开题报告有特殊的格式要求。举例说明：

一、研究的目的及其意义

二、研究的主要内容

1□2□3□4□5□

三、研究的主要方法和手段

1□2□3□4□

## 四、参考文献

[1][2][3][4]

开题报告的写作一定要结合论文的具体研究来写，不能太偏理论化，要把论文拟采用的方法具体到点上去。

开题报告不是前人研究成果的堆砌罗列，简要介绍别人的研究成果，重点突出论文的创新点

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇三

1) 本选题的理论、实际意义。

2) 综述国内外有关本选题的研究动态和自己的见解。

1、传统语文教学使得师生在课堂中均处于被动地位，课堂气氛沉闷，教学效率不高。寻求一条提高课堂教学效率的有效途径成了现代语文教学的重要课题。本文作者从新形势下的实际情况出发，提出了无为之教的策略，并研究了采取无为之教的原因，分析了当前课堂教学中无为之教实施的状况和原因，最后重点探讨了实施这一策略的原则和策略！

2、不可否认，迄今为止，完整、系统地用纯理论来论述无为之教的并不多见，但无为之教也并非无源之水，无本之木。在西方，卢梭的自然主义教育思想，杜威的民主教育思想和儿童中心论以及中国孔子的“因材施教”法，老庄的“无为而治”和“北魏南李”（魏书生和李镇西）教学法等都在一定程度上与无为之教相通或类似。笔者在详阅其它相关资料，并借鉴成功的教育典范的基础上，运用综合、提炼、类比等方法完成了此文创作，意义深远！

拟将本文分为四大部分。



第一部分是阐释无为之教的内涵及其基本特征。

第二部分分析初中语文课堂教学中实施无为之教的必要性、优越性和可行性。

第三部分指出初中语文课堂教学中实施无为之教的现状及其造成现状的原因。

第四部分探讨初中语文课堂教学中实施无为之教的原则与策略。

### （一）研究方法

- 1、文献研究法。
- 2、行动研究法（教育实习）。
- 3、调查研究法。

### （二）可行性分析

- 1、符合新的课程标准的要求。
- 2、符合现代教育的“主导”、“主体”理论。
- 3、符合辩证唯物主义的内外因辩证关系。
- 4、成功的教改经验和先行者的探索为我们提供了借鉴和参考。

3/20——4/7围绕选题，撰写提纲，并完成初稿，并交指导老师审阅。

4/7——4/23充分听取指导老师的建议后，修改论文，完成二稿。

4/23——4/30在老师指导下，在二稿的基础上对论文的各个方面，尤其是论文格式规范予以完善，基本定稿。

5/1以后准备论文答辩。

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇四

戏剧表演与影视表演间的异同，是常挂于影视圈口头的一个话题，但如何从理论层面予以剖析，既看到相互的“近亲性”，又看到彼此的“殊异性”；既要继承和借鉴戏剧表演诸多原理，又不至于混同对方和迷失自我；特别是在不少艺术院校设置“影视表演专业”的今天，其普遍意义是深远的。

影视的产生对戏剧表演的影响是巨大的。随着时代的发展，摄影技术的产生，灯光、道具的发展都对传统的表演概念带来了巨大冲击。表演的范畴扩大，类型更加复杂化。媒体从单项向多项化的视听发展，戏剧表演已经不仅仅局限在舞台上，剧场里，而是在向外扩大。传统的剧场表演，演员和观众的都有一种相对固定的空间距离，因此剧场里有座位，而影视观赏基本没这个问题，近镜头、特写镜头甚至已经排除了化妆、脸谱的必要性。事实上，影视表演是脱胎于戏剧表演的一种表演样式，影视表演与戏剧表演存在着许多共同的规律性；然而，影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类，影视表演一经确立，就逐渐培育、形成了自己鲜明独特的艺术特征。这些艺术特性及由此形成的美学原则又对影视表演自身的创作方式、记录方式及展现方式产生了许多制约与整合。作为影视演员，自觉认识和主动把握这些特征，会使自己的表演进入一种更为宽广和自由的创作境地。

戏剧表演专业本科毕业论文开题报告

### 二、国内外研究现状

戏剧与影视艺术在本质上讲，都是演员利用自身作为创作材料，塑造人物形象、表现主题思想的一门艺术。戏剧与影视

艺术有着不可割舍的血脉关系。从表演艺术本身来看，戏剧与影视的表演方式既有共同之处又有区别，这也是由各自的艺术特性决定的。影视表演与戏剧表演同属表演艺术，在创作原则、创作方法和表演方法上都存在着许多共同的规律性。这决定了戏剧演员与影视演员可以相互流通人才。世界各国都有自己的优秀“两栖演员”或说“三栖演员”戏剧表演专业本科毕业论文开题报告文章戏剧表演专业本科毕业论文。然而，影视表演和戏剧表演又从属于不同的艺术门类，它们受到电影、电视剧、戏剧各自不同的艺术特性和美学原则的制约。表演艺术的发展，在世界范围内形成了斯坦尼斯拉夫斯基(斯派)、布莱希特(布派)和中国传统戏曲艺术(梅派)三大体系，这在学界基本上已达成共识。然而，从表演艺术实践的角度来看，三大演剧体系中影响最大的还是斯氏体系。斯氏体系第一次使戏剧表演艺术从演员的培养到舞台的实践都有了完整的科学体系，其影响遍及全世界。戏剧表演与影视表演是两种不同的表演形态，在艺术表现的手段上有很大的差异，但在艺术本质上是同一的。正如英国当代著名戏剧理论家和导演马丁艾思林在谈到戏剧与电影电视时所言，“电影、电视剧和广播剧等这类机械录制的戏剧，不论在技术方面可能有多么不同，但基本上仍是戏剧，遵守的原则也就是戏剧的全部表达技巧所由产生的感受和领悟的心理学的基本原则。”因此，首先必须认识到戏剧表演与影视表演在本质上的同一性，具言之，即戏剧表演与影视表演在自我与角色的统一性问题上是一致的，都需要演员在表演创作中完成从自我走向角色的过程。其次，在表现手段和方式上，影视表演确有其独特之处，比如表演的非连贯性、无法与观众实时沟通、语言、情绪、形体表现的分寸感等问题，都与传统的戏剧表演的方式有所不同。

### 三、主要内容与待解决的问题

全面分析戏剧表演与影视表演的异同，帮助自己更好的把握两者的特征，使表演进入一种更为宽广和自由的创作境地，并努力探寻出实现“全方位解放”（“有机天性”、“自然个

性”和“创作个性”)的有效途径。

本论文课题以研究戏剧表演与影视表演中的角色创作艺术为目的，达到演员对角色创作艺术研究的思考和综合评述，帮助演员遵循各自的艺术规律，掌握表演技巧，从而进一步细化产生的。

#### 四、设计方法与实施方案

(1)运用文献法，查阅和搜集国内外戏剧与影视表演艺术的有关文献资料，这是写好综述的基础信息。通过文摘、专业教程、讲座、索引期刊等检索工具书查阅文献以及采用互联网搜索等方法，系统的了解本课题研究动态和发展趋势。

(2)采用经验总结法。通过调查本学院学生日常在专业上的实践经验，以及研究演员在创作角色时的理论成果与实践创作，结合自身的创作经验，适时进行对演员角色创作艺术研究的思考和综合评述。

### 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇五

随着经济社会的发展，中小企业愈发的展现出它在国家经济发展中毋庸置疑的重要作用。任何企业在财务活动中都会存在有相关的风险。中小企业甚是如此，与大企业相比，中小企业的资本更少，技术更低，受外部条件环境影响更明显，这不利于中小企业的发展和壮大。所以这个选题的目的在于研究中小企业的财务风险形成机制和针对其风险作出的相应策略。同样的，损益和风险是相伴相生，帮助中小企业更好地规避风险，提高的中小企业的生存盈利能力对我国的经济发展，提高我国的经济水平是具有重要意义的。

自改革开放以来，许多中小企业如同雨后春笋，纷纷展现了出来，为国家经济发展做出巨大的贡献，在国家市场经济中处于重要的地位。但财务风险会阻碍中小企业的健康发展。

王素君等三位作者在“中小企业财务风险问题及防范对策”中提出中小企业由于自身条件限制与大型企业相比有很大的差距，风险预防、风险应对能力明显不足，不够科学。特别在20xx年金融危机以后，问题更为严重。所以对财务风险作出策略应对，提高企业能力是很重要的，杨先先在“加强我国中小企业财务管理风险—金融危机的启示”一文中提出通过面对挑战企业只有提高自身应对能力，规避财务风险和提高收益，才能在竞争愈加强烈的市场环境中脱颖而出。

对于财务风险的应对机制，本人认为要作出预防和应对两方面工作。魏长升两位作者在“企业财务风险预警机制研究”一文中提出要提高预防能力要健全预警机制、构建高效的信息系统、和强化风险分析和应对系统，并对此建立了模型研究。对于财务风险到来时的应对，于千淇在“企业财务风险控制方法探讨”一文中认为可以从降低风险、规避风险、转移风险等方法去完善企业风险的防范应对。

财务风险是指在财务活动中，由于不可确定因素而导致实际结果与预期目标不一致的现象。而由于财务风险是客观存在，是不可避免的。而中小企业的规模比较小，资本力量不够强大，资信等级比较低，导致筹资困难。企业内部管理不够规范，例如一些家族式的企业的权责不够分明，而且自身管理条件相对于大型企业比较落后，容易作出不够科学的投资决策加大财务风险。中小企业的技术比较落后，生产规模小，创新能力不强，在某些产品上的质量，产量与大型企业相比相去甚远。上述等问题会让中小企业在市场环境中处于劣势，不利于中小企业发展。所以针对上述问题作出应对策略尤为重要。为了加强中小企业的自身能力，更好地健康发展，本文将针对以上问题作出研究，提出一些建议，希望能推动企业风险防范的研究。

## 一、财务风险的概念及特征。

### （一）财务风险的概念。

(二) 财务风险的特征。

## 二、财务风险的类型及形成机理。

(一) 财务风险类型。

(二) 财务风险的形成机理。

## 三、财务风险的的应对案例研究。

(一) 降低风险 建立完善的内部控制制度，科学管理企业内部。

(二) 分担风险 建立完善决策制度，科学作出投资决策。

(三) 回避风险 建立完善财务风险预警机制，提高财务风险预警水平。

(四) 风险转移 建立财务制度，提高企业的商业信用。

## 四、财务风险的防范。

(一) 建立财务制度，提高企业的商业信用。

(二) 建立完善财务风险预警机制，提高财务风险预警水平。

(三) 建立完善决策制度，科学作出投资决策。

(四) 建立完善的内部控制制度，科学管理企业内部。

## 五、参考文献

[2]于千淇、企业财务风险的方法探析[J]现代经济信息、2015

[3]姜伟、企业财务风险管理及规范[J]中国市场、2015

[4]高瑞丽、企业财务风险形成原因及其防范措施[J]企业改革与管理、2015

[5]魏长升、于鑫、企业财务风险预警机制[J]价值工程、2012

[7]吕喜斌、试论企业财务风险的控制与防范[J]中国总会计师、2011

[8]王素君、中小企业财务问题及防范对策[J]中国集体经济、2015

[9]郭毓东、我国中小企业国际化经营存在的问题及对策[J]2011

[10]姚江红、中小企业的识别与控制研究[J]价值工程、2012

[12]刘冉冉、中小企业财务风险预警的管理对策[J]企业改革与管理、2015

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇六

### （一）目的

系统是国民经济建设的重要基础，强大的监控系统对于保证整个的稳定运行意义重大、在电网监控系统中图形工具的使用已经很普遍、但大多数系统图形工具设计构架陈旧、操作复杂，不利于用户二次开发。组态是一种成熟的软件产品，主要用于现场的检测，数据采集等。它的优点是功能强大，易于二次组态开发，性能稳定。组态图形工具大大提高了电网监控系统图形工具的适应性和二次开发能力。

## （二）意义

保障安全、清洁、高效、可持续发展的能源和电力供应，积极发展智能电网已成为世界电力发展的新趋势。对变电站安全设施设备运行安全和电力公司内部治安管理日益受到重视，从而对电力公司安全技术防范的要求也越来越高。

检测软件系统主要设计了以下几部分：

- 1、电网主接线画面
- 2、曲线系统：由实时曲线、历史曲线、榜图表示
- 3、报警系统
- 4、报表系统

随着我国店里系统网络大规模改造，电网的规范飞速发展，为了满足店里网的安全性、稳定性、高效性，对电力监控系统要求其监测软件能够综合监控整个电网的运行情况，监控一次设备的工作状况，实现报表自动生成，以及实时数据显示、历史数据查询、事故分析、报表打印功能等。电力调动系统逐渐发展到有计算机技术加入后，监测系统也逐渐结构化，出现了与之相适应的电力监测软件。

- （1）根据店里系统相关知识了解电网的配置以及接线方法。
- （2）熟悉组态软件的相关应用以及通信协议。
- （3）按照相关协议将组态软件恰当的运用到电网监控系统中。
- （4）查阅资料详细了解系统软硬件结合的事先方法。
- （5）具体理清监控的实现方法。



- (1) 分析电网监控的特定需求，给出软件的总体结构方案。
- (2) 通信功能是组态软件的基础，查阅资料详细得出通信模块设计的思路。
- (3) 设计组态画面，完成对电网电压、电流、功率等的监控。
- (4) 实现系统故障报警、实时数据与历史数据跟踪功能。

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇七

目的：

通过一些心理学知识和实践意义，阐述教师的个人特长对小学生存在的影响，增强教师提高个人特长素质的意识。让家长了解到个人特长对小学生的全面发展及性格塑造有正面影响，打破家长只重视孩子考试成绩的旧观念，让学生更健康的学习、成长。意义：

在教师个人特长的熏陶下，给小学生提供一个展现自我的平台，有利于激发小学生各方面的学习兴趣、表现欲望和不断进取的精神。在特长学习过程中，磨练小学生的意志，培养小学生吃苦耐劳的精神和交际能力。学以致用过程中，让小学生理论联系实际，融入到校园之外的生活圈，体验生活，开拓小学生的眼界，让他们的思维更加敏捷，促使小学生的身心更健全的成长，充分实现教师有价值的“教”和学生有价值的“学”。

现状：

目前，国内外开设了许多特长培训班，但这些班级几乎都是一些在校外开办的私立班级，没有把特长学习和学校里的书面学习有机结合起来，无法实现小学生真正意义上的德、智、体、美、劳全面发展。学校里有特长的教师很少，而且具有

的特长比较单一，或者大多数有特长的教师只注重按时授予关于特长的基础知识，不能充分利用课堂资源来发现和激发小学生的兴趣爱好，导致一些小学生对特长所具有的天赋被抹杀，或者一些小学生的家长不了解自己孩子的兴趣爱好，盲目地把家长自己的意愿强加给孩子，让他们去学习自己并不感兴趣的东西，不利于学生的健康成长。

小学生特长的兴趣激发和培养不能与学校课本知识的教学有机结合，忽视了教师的个人特长对小学生的影响，一个身心健康、活泼的孩子才能够更好的接纳和理解教师授予的课本知识，促进其发展，而国内外对这一问题的研究还是比较少，不够全面，不够成熟。

发展趋势：

当今社会，各类特长文化已经发展到相对沿海城市较落后的小城市，并且得到逐步的完善，特长文化的大量普及将会从生活中影响到家长只注重孩子分数的看法，从而又进一步推动特长文化的大量普及。当今学生的特长学习更加丰富、高质量、多元化，改变了以往单一枯燥乏味的学习模式。每个学生都有可能成为小学教师，后一代的小学教师将会是多才多艺全面发展的新一代教师，对这一领域的研究也将会越来越多，越来越全面。

主要的研究内容有：

- 1、从教学过程中发现小学生的兴趣爱好。
- 2、特长培养对小学生的身体和心理健康发展的影响。
- 3、身体和心理的健康发展有利于小学生各方面的学习。

需要解决的关键问题和思路：

1、如何发现小学生的兴趣爱好：

a□利用课余时间和学生进行交流。

b□利用课堂提问、课堂交流。

2、怎样让小学生感受到学习特长的价值：

a□学校可以多组织一些有意义的活动，让学生积极参与。

b□教师带领学生去校外参加比较大型的比赛。

c□给一些特长比较突出的学生给予鼓励和奖励，激励每个学生不断进取。

3、为什么特长学习会有利于其他学习：

a□特长学习磨练人的意志，让学生养成做事不半途而废的良好习惯。

b□特长学习在潜意识中，能让学生塑造一个活泼开朗的性格，增强交际能力。

c□在长期的演出、比赛中，培养良好的心理素质。

具备的工作条件有：图书馆）、网络、与论文相关的文献等等。

解决的办法：

1、本课题研究的方法主要有：文献查阅法、观察法、问卷调查法等。

2、积累与该课题相关的知识，借鉴别人成功的经验，对查阅

文献资料 and 知识进行整合等，并在老师的精心指导下完成本研究。

第一阶段：20\*\*年6月—20\*\*年8月选定论文写作方向、收集相关资料、阅读文献、拟定论文题目。

第二阶段：20\*\*年9月1日—20\*\*年10月8日确定论文题目，拟定写作提纲、撰写论文开题报告。

第三阶段：20\*\*年10月9日—20\*\*年11月28日整理分析资料，撰写论文初稿。

第四阶段：20\*\*年12月1日—1月30日修改定稿。

[1]郭成，陈红。试论小学数学课堂教学中创设问题情境的有效策略[j]□

[2]林雄。从建构主义看当前小学数学情境教学的误区[j]□新课程（小学）。

[3]魏永丽。浅谈小学数学教学中的情景创设[j]□中小学电教（下半月）。

[4]单清水。小学数学教学中情景创设的现象与思考[j]□科教文汇（下半月）。

[5]叶婷。创设学习情景：小学数学课堂教学的有效方法[j]□浙江教育科学。

[6]王贞平。浅谈小学数学课堂中创设教学情境的策略[j]□新课程学习（基础教育）。

[7]叶连国。探究小学数学创设情境教学的策略[j]□小学教学参考。

指导教师（签字）：\*\*年\*\*月\*\*日

说明：1、论文（设计）类型□a—理论研究□b—应用研究□c—设计等。

2、论文（设计）来源：指来源于科研项目、生产/社会实际、教师选题或其他（学生自拟）等。

3、各项栏目空格不够，可自行扩大。

## 护理本科毕业论文开题报告指导意见篇八

行政立法中的公众参与，一直是近些年我国法学界研究的热点，学者们主要围绕以下几个方面进行研究：

首先，公众参与的概念方面，归纳起来有三种主要观点：一是我国学者俞可平支持的广义说，即公众参与就是公民试图影响公共政策和民主生活的一切活动；二是以蔡定剑为代表提出的互动说，即公众参与是决策者与收到决策影响的利益相关人双向沟通和协商对话的过程；三是狭义说，即公众参与是指行政机关及其他组织在行使国家行政权，广泛吸收私人参与行政决策、行政计划、行政立法、行政决定、行政执行的过程，学者杨建顺对此观点予以支持。

其次，公众参与行政立法的价值方面，学者们从不同角度进行了探讨，主要集中在以下几方面：

(3)提升决策科学性、合法性的意义，王锡铤等学者认为公众参与有利于广泛调动多元化社会的智识与信息，克服政府和精英立法弊端，从而实现决策的科学性和包容性。

最后，行政立法公众参与的现状及问题方面，学者们肯定中国公众参与逐步走向有序化、制度化和法制化轨道，但也存在一些问题：

(3)作为公众参与新类型之一的网络参与，学者林华认为关于这种参与法规规范体系不完善，政府应对网络信息危机的能力不足，导致网络政治空间可能会成为虚拟暴力和群体的事件的导火索。

主要内容：

## 一、行政立法公众参与的基本理论

(一)行政立法公众参与的概念

(二)行政立法公众参与的理论基础

(三)行政立法公众参与的重要价值

## 二、行政立法公众参与现状及存在的问题

(一)行政立法公众参与的现状

(二)行政立法公众参与存在的问题

(三)行政立法公众参与存在问题的原因

## 三、完善行政立法公众参与的建议

(一)建立激励机制，扩大公众参与行政立法的范围

(二)完善行政立法公众参与的程序

(三)建立健全信息保障反馈机制和责任追究机制

预期目标：通过该课题的探讨，加深公众参与理论的研究，健全行政立法制度。

研究方法：比较分析法、实证分析法、价值分析法、逻辑分

## 析法

[1] 蔡定剑。公众参与：风险社会的制度建设[m]。北京：法律出版社。20xx

[2] 王锡锌。行政过程中公众参与的制度实践[m]。北京：中国法制出版社。20xx

[3] 杨建顺。行政过程中的民主参与和利益表达[j]。四川师范大学学报。20xx。5

[4] 李海青。政治哲学视野中的公民参与[j]。行政与法。20xx。4

[5] 黄凤兰。公民行政参与的法律应对及完善[j]。行政法学研究。20xx。4

[6] 邵东华。论行政立法程序中公众参与的问题与对策[j]。河南师范大学学报（哲学社会科学版）。20xx。5

[7] 代水平。行政立法公众参与机制的完善[j]。西安电子科技大学学报（社会科学版）。20xx。4