

# 中班美术五彩的雪花教案反思(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇一

- 1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的风冠。
- 2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

京剧女演员图，自制风冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，镊子，小盒子等。

- 1、将自制风冠底板摆放在京剧女演员图的头部发际处。
- 2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在风冠上进行装饰。
- 3、欣赏装饰后的京剧女演员。
- 4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。

- 1、提醒幼儿将珠子摆放在风冠上的打孔处，以免滚动、丢失。
- 2、重点引导幼儿根据装饰品的`材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。
- 3、可将幼儿装饰的各式漂亮风冠拍照，引导幼儿观赏。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇二

随着人们生活水平的提高,家长常常忽视或放弃一些常见的物

质资源,而花钱去给孩子添置各类益智玩具、运动器械。其实,生活中常见的一些东西往往蕴含着丰富的教育价值,报纸就是其中的一种。

对于我班的孩子来说,他们都已具备独特的审美能力。本次活动我将报纸与

服装相结合,特设计了这节美工活动:《我是环保服装设计师》。

让孩子自由选择自己喜欢的装饰材料来设计衣服,锻炼幼儿小肌肉的活动能力,体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。

1. 观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。
2. 学习两人合作,利用废旧报纸,运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。
3. 体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。
4. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
5. 通过视听讲结合的互动方式,发展连贯表述的能力。

观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。

学习两人合作,利用废旧报纸,运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。

知识经验准备:

1. 观察生活中的人们的服装,积累一定的生活经验,并收集废旧的报纸。。

物质材料准备：

1. 课件一份。
2. 剪子、胶水、双面胶、勾线笔。
3. 各种废旧材料：信封、报纸一捆、皱纹纸、塑料袋等。
4. 时装表演的音乐、轻音乐。
5. 教师事先用废旧材料制作的服饰样品2件。

## 一、观看书信内容，导入教学活动

1. 今天，老师收到一封信和一捆废旧报纸，是森林的动物朋友们寄来的。我们来看看信中写了些吧！
2. 上面写着：一年一度的森林环保服装展的日子将要来临，请大四班小朋友们参加。小朋友想参加吗？(想)那我们就来当回环保服装设计师，设计服装好不好？(好)

## 二、教师示范操作，幼儿创作服装

### 1. 教师出示作品

老师已经设计了一套环保服装，我们来欣赏一下吧！

2. 提问：这件服装用了哪些材料？你们喜欢老师制作的环保服装吗？

教师小结：报纸做的衣服、皱纹纸围的花边、彩色纸剪成的花等。杨老师也

非常喜欢这些报纸做的漂亮的衣服。（观看课件：瞧，蒋老师穿上了杨老师做的

环保衣，多神气。)

### 3. 教师示范讲解

现在让我们来看看，这件衣服的制作方法，这件环保衣，最主要的材料就是废旧报纸。

首先，我们要把报纸对折，有折痕的一头朝上，剪出一个领口。

然后，将自己想好的衣服轮廓在报纸的正面画出来，然后用剪刀沿着轮廓线剪下来。

最后，在再剪好的衣服上剪贴上彩色的皱纹纸花边和彩色纸做的花，让废旧报纸做成的环保衣更美丽。

### 三、教师提出要求，幼儿想象操作

1. 在制作时，两个小朋友合作进行，一位可以扮成设计师，一位可以扮成模特儿穿上环保衣。不要争抢，一起合作完成。

2. 在使用剪刀时注意安全。

(注意：幼儿操作时播放轻音乐)

### 四、幼儿评价服装，走秀展示服装

1. 幼儿穿上衣服，提问：

(1) 你做得是什么服装？

2. 由森林里举办的“森林环保服装展”，马上就要开始了，小动物们已经坐在了前方的评委席中(出示课件小动物们观看的场景)，让我们一起随着音乐展示一下我们设计的服装(模特儿与设计师一起走秀)，向森林里的所有动物朋友们宣传环

保知识，好吗！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇三

给娃娃做秋衣

1. 区别颜色深浅，会用对比的颜色配色，使色彩鲜艳。
2. 了解季节特征，萌发关心别人的情感。

花布，娃娃，纸

1. 语言诱导，引起兴趣建议可用设问：“现在是什么季节？”“秋天到了天气有什么变化？”“小朋友穿的衣服有什么变化？”“娃娃没有秋衣怎么办？”等，引起幼儿思考、讨论，激起幼儿为娃娃“织”花布做秋衣的愿望。

2. 欣赏范例、讨论。

(1) 为什么叫它“花布”？

(2) 上面印的是什麼图案？给花布取名。

(3) 每块花布的图案是否都一样呢？

(4) 这块花布上的图案有几种颜色？

(5) 是哪二种颜色？哪个深？哪个浅？

3. 讨论作画方法

#### 4. 幼儿创作

5. 引导讲评，幼儿自己介绍花布的名称，集体说说“鲜艳”“不鲜艳”

#### 6. 折秋衣（四角向中心折的方法）

这是一次幼儿极为感兴趣的活动。活动开始，大家看到上次活动的作品（娃娃的头），知道今天要接着为娃娃设计衣服后，孩子们就对活动充满了创作欲望。由于幼儿的自由创作空间大，设计出的服装样式丰富，有带花边的、有各色拼贴的、有单色创造的等等。

由于活动时间有限，许多孩子还保持着创作欲望。于是在活动后，我将孩子的作品投放在美术区，供大家欣赏。又在区域中投放大量的更丰富的废旧材料供孩子更好的创作，使活动得到很好的延伸。

中班美工区域活动方案

大班美工活动设计方案

中班教学活动方案

中班积木活动方案

中班游戏活动方案

中班艺术活动方案

中班中秋节活动方案范文

幼儿中班语言活动方案

中班社会领域活动方案

## 中班音乐活动策划方案

### 中班美术五彩的雪花教案反思篇四

本次活动美工活动《毛毛虫》，整个活动有两个目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的知道重点。这个粘粘贴贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇五

今天的美工区内我为幼儿收集了各种蔬菜和辅助工具（牙签、纸、笔、橡皮泥等）。有六位小朋友进入操作，其中凯豪和雨昕惊奇的说：“看，这里有好多菜啊？”我就笑着说：“你们猜猜看这些是做什么用的？”凯豪好奇的歪着脑袋说：“不知道，大概是让我们画画的吧！”我说道：“这些蔬菜除了画画，还可以做成蔬菜娃娃呢，你看。”我拿出了其他小朋友做的蔬菜造型给孩子们观察和参考。

“那你想做怎样的蔬菜娃娃呢？”（即用什么蔬菜做头、身体…）这时他们开始互相商量起来了。然后，就各自拿了一个胡萝卜装饰起来，雨昕首先在纸上画了眼睛和嘴巴，然后剪下贴在萝卜上当作萝卜娃娃的眼睛和嘴巴还问道：“老师，还可以做什么？”我回答：“再看看这些工具里面，你还可以用到些什么来装饰呢。”“我想用橡皮泥。”“天气炎热，



可以用橡皮泥做些什么呢？”我问道。“我给萝卜娃娃做顶草帽吧”说完，她就高兴的拿起橡皮泥搓长，在“头顶”上盘起来，一顶帽子就这样完成了。

在区域活动中，教师应该放手让孩子自由创造，自己动脑，会有很多意想不到的效果，有时老师只需要轻轻一引导，孩子们就能领悟，应该给孩子们多一点的发展空间。我在美工区投放了蔬菜实物，引导幼儿根据各种蔬菜的形状特点发挥想象力，利用辅助工具进行造型装饰。在制作的过程中，教师鼓励幼儿想好要做怎样的蔬菜娃娃，并有意识地选择蔬菜，鼓励幼儿作出与别人不一样的蔬菜娃娃，并试着给自己的娃娃打扮得漂亮些。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇六

让幼儿敢于学会说一句话\*\*我喂你吃\*\*

活动过程：1. 今天和老师一起去动物宝宝家去做客！（事先布置类似娃娃家的区角，让宝宝和动物们近距离接触）老师提出，嘘！听我怎么听到咕噜咕噜的声音！原来是小兔子的肚子饿了。

2. 怎么办呢？老师呀，早就想好了，你们看我带了什么？一一出示，帮助幼儿重新认识这些水果和蔬菜。可以随机考考他们。那我们就喂给它们吃，可是动物宝宝的嘴巴太小了，我们的好吃的太大了怎么办呢？我们要帮助它们把水果切开。出示真的刀把食物切开。

3. 现在我们就可以喂小动物吃好吃的了，我们还要请颜色宝宝来帮忙，出示颜色。老师示范拓印方法，我先长袖边短袖，用苹果在红颜色宝宝里面轻轻的蘸一蘸。然后在小兔子的肚

子里一敲。喂了小兔子要告诉它的哦！不然，兔子宝宝不知道她自己吃的什么！老师示范，“小兔子我喂你吃苹果”。

4. 请宝宝们找到自己的好朋友，老师在旁边指导。（拓印的手法、和要学会的一句话）

5. 动物宝宝吃饱了，老师请小朋友说说，你的好朋友是谁？你喂它吃了什么呢？（步骤五，看情况进行，要先洗手。）

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇七

我的叙事：

这是一堂锻炼幼儿综合美工技能的课，它不同于以往的美术活动画画涂涂，这一节课要幼儿运用许多方法（折、卷、剪、撕）把正方形、三角形变成花草，并且需要和同伴合作完成，在这个过程中小组中能力强的幼儿就充当了分配任务的工作，并且也是撕粘能力较好的幼儿孩子们为了让自己的作品上墙，可以自由选择同伴合作，这样更加能促进幼儿间的沟通和合作，通过充分的.操作、探索，尽可能自己解决问题。

当幼儿遇到自己无法解决的困难，（如：有的幼儿把双面胶全部撕掉，）我没有急于帮助、指导。只有在幼儿的兴趣即将消失时才介入。另外这一节课我还注意幼儿之间的互动：增进幼儿之间的交流机会，采用不固定小组的措施，鼓励幼儿扩大相互间的合作、交往，培养群体意识与团队精神。在我的指导、鼓励下，他们的作品上了墙，树立了他们的自信心和下次活动的兴趣。在活动中，通过引导以及幼儿参观资料展示板后幼儿的知识经验更加丰富了，唤起了幼儿的已知经验。制作讨论前，幼儿的利用各种材料制作的思路比较狭窄，通过教师带幼儿参观美工区的各种材料，给幼儿更多的思考空间并通过幼儿充分的讨论，幼儿的思维开阔了，不但

用皱纹制作了许多桃花，他们还充分的发挥想象力用糖纸、用笔帽制作了许多六瓣花、迎春花等等。幼儿之间相互借鉴把幼儿经验变己所有，掌握了很多不同的方法。幼儿对于这样的美工活动投入了很大的兴趣和热情。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工活动反思。

## 中班美术五彩的雪花教案反思篇八

### 小班幼儿的美术活动教学反思

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，

并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所

欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

赵娜 二零一零年十月