

小学音乐美术室活动计划方案 音乐美术 教研活动计划表(优质7篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学音乐美术室活动计划方案篇一

一、在创新教育的大旗下，本组老师优质完成了教学任务。

本组四位教师担任了全校小学部三十九个教学班的美术教学工作。各位老师均能在熟悉新《美术课程标准》，熟悉学生的基础上制定教学计划和教学进度，课前准备充分认真查找资料，收集图片或制作范图，尤其是潘明玲老师和吴丹老师，更重视课件制作和使用，能熟练制作出课堂所需的课件。大家均能准时上下课，没有拖堂和体罚学生的情况，语言规范，教学结构基本都能达到科学、合理、优化、效果良好。学生基本上是全员参与课堂活动，大都能把握好讲与练的关系和时间合理分配。本组老师十分认真地落实学校的各项教学常规。扎扎实实地出色地完成了各自的教学任务，使学生美育方面的素质得到应有的提高。

二、认真搞好美术科教研活动

学期初本组组织各位老师学习新《美术课程标准》，明确教学任务，调整教学进度，准确把握教学要求，推动各位教师在认真钻研教材的基础上的集体备课活动。在学部以“开好课、上好课”带教研的要求下本组也积极参与并拟定了全组和个人开公开课的时间计划表，使得大家互相启发互相协作，互相促进，积极实施计划，学期末已评出潘老师上片区公开课

《节日的小彩旗》一课为学期优秀课。

本组认真组织教科研活动，实行目标管理，扎扎实实搞好每周一次的教科研活动，深入课堂，每位老师争取每周听课1—2节，并认真做好评价。定期举办各种形式的研究课并组织教师相互听课，加强组内经验交流。本组还认真落实学校教育信息化的推进工作，在课堂上熟练地大量地使用电教设备教学。

三、继续努力配合学校艺术节活动，组织美术作品展览工作。

“艺术节”本就是本组老师十分重视和投入的一项工作，本组每个老师都能十分积极投入的去`做，无论从举办绘画展览，还是举办高、中部的“插花”、“拼盘”比赛活动，大家都十分认真，与其它学科的活动小组相比，是相当出色的。取得的成绩如：一、产生大量优秀美术作品布置校园。二、学生在插花、制作拼盘中审美能力增强，营造了良好的校园文化等等。

四、其它工作：

除了干好主要的教学，教研工作，本组还在校园方面积极做好布置、美化等工作，积极参加比赛，在第五届市青少年活动中心举办的绘画比赛上取得了优异成绩，为学校争了光。

回顾本学期来的教研工作，我们看到了教改、课改的希望，同时也感到身上责任的重大，课改工作刚刚开始，还有许多要探索：信息技术、综合性美术活动课的开展还处于探索阶段，工作积极性亟待进一步提高，才能适应当前基础教育教研改革的不断深入……等等。我们相信我们一定会改变思想，更新教育观念，大务教研、科研之风，共同推进美术组教研工作的发展，开创美术教研工作的新局面。

小学音乐美术室活动计划方案篇二

新世纪教师，不断的学习、给自己充电是非常必要的。

社会发展的脚步不断地在加快，教育教学的方式不断在变化，墨守成规，创新不足，知识底蕴不够，专业知识不断更新，都是摆在现代教师面前的实际问题。进修是基本途径，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养良好的素质，来服务于教育事业，培育出更高素质的下一代。

一、个人教育宗旨：

想学生之所想，急学生之所急，忙学生之所需。与学生建立起水乳交融的关系，全心全意投身于教育事业。

二、个人操守：

在教学中要与党和国家的教育方针保持一致，不违背党和国家的方针政策与言行，奉公守法，不做违法的事情。要廉洁从教，做到不搞第二职业，对学生一视同仁，不偏私任何学生。

三、个人进修措施：

1、把所掌握的教育理论转变成教学的实际能力。努力学习现代教育理论，并在实践中不断总结，反思，找出一条适合自己 and 学生的更好的教学方式。向看齐，学习他们的持之以恒乐于奉献的精神，学习他们的乐观向上品质，学习他们容纳百川的胸怀，让自己不愧为人师。

2、了解学科的发展动向和最新的研究成果。努力学习本专业的理论知识，学活学精，同时还要达到与其他学科的整合，让自己样样通，丰富自己的头脑。

3、学习新课程标准中的改革要求，大胆尝试、创新，使教育教学有新的突破。

4、努力争取多一点外出听课学习的机会，获取新的教学信息，提高课堂教学效果。

5、多看一些有关教学方面的书籍。如：《数学教学》、《河北教育》等有关教育教学的理论方面的报刊杂志，以此来提高自己的业务水平。在参加教研教学活动中，要积极上好一人一课，在参加评课活动中要积极发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平，做到严谨治学。

总之，我能做到不断地更新自己，改造自己，使自己各方面不断地提高来服务于教育事业。

重视教师的职后学习、研究和进修，大力开展教师继续教育，是一种普遍的国际动向，并且是与终身教育、终身学习思潮相联系的。许多教育学专家认为，教师作为一种专业性职业，只有经过不断的进修，才能得到并保持专门的知识 and 技能。

当前科技迅速发展，知识在不断更新，社会在不断变化，人类正进入一个学习化的社会。教师只有不断地学习，才能积极主动适应变化发展着的社会，适应发展变化着的儿童的新特点及不断涌现出的各种新的教育思想、方法、学科。同时更觉得自己应该在知识、能力以及个性品质等方面有更好得进步，因为这直接关系到儿童身心的健康成长。教师作为精神文明的开拓者，在传递科学文化知识，促进整个人类生存与延续方面始终起着十分重要的作用。

1. 继续学习新教材，认真对待学校和上级组织的教学活动，认真做好听课笔记，丰富自己的教育教学经验。

2. 阅读一些教育领域的优秀文章和书籍，尤其在创新教育方面，做好读书笔记，积累课题的材料，并在教研活动时与大

家分享和讨论。

3. 认真对待教研组内和校内的每一次公开课，真实的汇报自己的学习情况，课后认真总结，反思，不断提高自己教学的实践操作能力。

4. 做好各种案头工作，尤其是观察记录和案例评析，尽量抓住班级中出现的有价值 and 典型的事例，进行深入思考，寻找理论依据进行评析。

一. 教育教学

1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。

2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，使之内化成自觉的教学行为。

3、经常走出去聆听、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。

4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。

5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二. 理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，

科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

3、加强学习和培训，转变观念。认真学习各种理论书籍，积极实践，撰写阶段性实验报告。

4、在教育主管部门组织或安排的教育教学研讨或对外交流活动中积极承担教育教学观摩、示范课任务。

5、做好业务理论学习笔记本，写好教学反思，在反思中寻找教学理论的支撑点，使教学实践提高到理论的层面，让自己教学水平得以升华。

三. 业务钻研

1、结合学校的工作，树立终身学习的思想，通过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人业务素质。

2、结合自身需要，自学计算机动画的简单制作，提高课件制作水平，提高教学质量。

3、以课改为契机，教学中注入全新的教育教学理念；树立“为学生的终身发展奠定基石”的思想，提高自己课堂教学水平，实现合格课100%，优质课50%的目标。课堂教学中小组合作学习收到实效。

4、结合教材，选择适合内容由学生配音，制作课件；提供交流平台，信息员展示自己收集的信息，以此来培养学生的特长，同时调动学生的学习积极性。

5、参加各种科研培训及课题组活动，积极探索具有学科特色

的教学方式，促进科研成果为自己教育教学服务的转变。

6、探索网络课模式，探索信息技术与学科教学整合的有效方法。

为了更好地适应现代教学的需要，努力提高自身修养，并在科研、课题上有所发展，在今后的工作中，我将从以下几方面进修：

一、勤于学习，丰富自己的理论素养

1、坚持阅读专业相关知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛了解其他专业的知识扩大自己的知识面从努力从各方面充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学常教常新。

2、借助网络平台与时俱进，了解学科的发展动向和最新的研究成果，并建立自己的教育博客。

3、做一名学习型的教师，利用课余时间，进修个人学历，提升个人的文化修养。

4、积极参加校内外的听课活动，多向经验丰富的教师请教。

二、善与反思，深刻省察自己的教育教学策略

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

3、探索教学规律，努力形成自己的教学风格和特色，成为一名优秀教师。

三、打造精彩课堂，提升课堂教学能力

1、在总结自身的教学特点基础上，大胆创新提高课堂教学效率,使自己的教学有一定的特色。

2、积极参与各类公开课、展示课、评优课活动，每学期坚持上一节公开课或研讨课。

四、乐于研究，增强教育科研能力

1、积极参与教育教学研究与学校课题研究，申报科研课题，把教研和科研结合起来。

2、在平时的教学中，把自己的行动和研究结合起来，不断地总结，发现问题就研究问题，最终解决问题，改进教育教学。

3、研究过程有序，每个阶段做到有计划、有总结。边研究边反思，记录研究过程中的实践体会。

4、搞好成果档案、课题档案、文件档案、资料档案建设。做到资料齐全、规范、及时，做到资料管理规范化，力争现代化。

总之，我将以做科研型教师为目标，在教学实践中，自觉反思，深入研究。不断发现、改进和解决教育教学过程中的实际问题，提高教学效率，坚持用研究的眼光、研究的态度、研究的方式来从事教学活动的工作状态，形成教育、教学、研究、学习一体化的工作生活方式。

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

二、研修目标

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二)教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

三、具体实施方案

- 1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。
- 2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

四、研修活动安排

三月份：

1. 做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2. 学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3. 探究新课程的教育教学方法。

4. 撰写和教学反思。

四月份：

1. 认真学习《小学美术教育》撰写。

2. 积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3. 撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1. 认真学习《小学美术教师》撰写。

2. 撰写一篇优秀的教学论文。

3. 和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4. 积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。
六月份：

1. 认真学习《小学美术》撰写

2. 撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3. 集体备课，交流教学心得。

4. 积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1. 进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2. 学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

小学音乐美术室活动计划方案篇三

通过布贴画小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每周星期四下午活动时间，小组成员必须准时到达布贴画活动室

布贴画兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因此学生非常喜欢参加。要办好布贴画兴趣小组，必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将布贴画兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面着手。

（一）组织健全布贴画兴趣小组

布贴画兴趣小组的成员参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容

小组具体的活动内容分为三个：

（3）指导学生从事布贴画创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以传统的布贴画工艺手法为主，伴以创新的布贴画手法，及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览

小学音乐美术室活动计划方案篇四

开展丰富多彩的`课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。将平时的培优工作做到位，及时发现音乐人才，培养学生的参与兴趣。

每周四下午2：30——4：00

开设古筝、扬琴、笛子民乐兴趣活动

做到了“活动时间、活动地点、活动内容、活动器材、指导教师”五落实。

笛子——音乐教室（一）

古筝——音乐器材室

扬琴——劳技教室

小金牛民乐社团制度

- 1、准时参加每一次活动，不得无故缺席或早退，有事有病需上交书面请假条（有家长或班主任签名）。
- 2、组长做好每次活动的考勤，并及时向负责打考勤的老师汇报。负责老师要做好请假、缺席及违反纪律名单的登记。
- 3、活动时队员要做到认真、积极，遵守纪律。
- 4、队员之间必须团结合作、互帮互助、友好相处。

小学音乐美术室活动计划方案篇五

为了扩展学生的知识面，提高学社综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣. 我校开展了丰富多彩的音乐课外活动，先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下：

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型，
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周xx下午第xx节进行训练

一、指导思想：

认真学习新《课标》，深化教育改革，全面推进素质教育的基本精神，以音乐审美体验为核心，引导学生主动参与音乐

实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好的基础。

二活动目标：

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过舞蹈形体训练锻炼孩子们的节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 3、通过口风琴的训练，使口风琴的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

三活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

- 1、保证训练时间、保证人员到位；
- 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
- 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美，
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。
- 5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1. 狠抓教学常规管理，重点放在纪律的管理上。

2. 以实践为主，对重点、难点多启发、多示范、多引导。

3、让学生形成良好的音乐习惯。

4、培养学生的特长，让学生发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

小学音乐美术室活动计划方案篇六

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的.兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育,提升学校办学层次,培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用,让每个学生享有成功的喜悦,真正为学生的发展服务。

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官二引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐

语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周四下午（一小时）

多媒体教室

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

小学音乐美术室活动计划方案篇七

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的`活动计划简介如下:

开展兴趣小组活动是全面推进素质教育,提升学校办学层次,培养学生个性特长的一项重要举措。对拓展学生实践空间在重要的作用,让每个学生享有成功的喜悦,真正为学生的发展服务。

1、音乐知识方面本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

2、音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下方的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师布置的作业。

利用每周四下午（一小时）

多媒体教室

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。