

最新泥工课后反思 云房子教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

泥工课后反思篇一

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在轻松的教学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

泥工课后反思篇二

本节课的课堂上，我看到了每个小组都有未参与活动的学生，尤其是第五小组汇报时，说他们两个人完成的图纸设计，就更证明了这一点。实事求是的讲，他们两人设计的图纸确实不错：上面有三角形结构，有拱形结构，而且也非常美观，

基本上用到了前几课所学的知识。但我们科学课上要讲究合作，所以在课上，我建议他们以后要注意小组合作。虽然是这样，但怎样能使所有的学生都参与活动，怎样调动他们的积极性，这是个困扰我好长时间的问题，一直也没有找到好的解决办法。在我的课堂上，探究课和观察课，学生参与率还比较高，但拓展创新课和搜集资料课，学生的参与率真的很低。我也希望大家能通过今天的研讨交流，把“提高学生参与率”当作一个课题来研究，找到好的办法，可以相互交流一下。

另外我发现，学生在纸上设计房屋时缺少立体结构概念，往往只关注房屋的一两个部分的结构。这容易造成学生计算造房子用材时出现失误而影响后续的建造房屋活动。有几个组都是做了一部分，然后发现不对，又开始重做，这点以后要提醒学生注意做事的先后顺序。

总体来说，这次活动还是按照进度完成了，对出现的各种问题，我在今后的教学过程中将继续改进，争取更好的教学效果。

泥工课后反思篇三

在执教云房子第一课时，我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房”，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生永自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

《云房子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

泥工课后反思篇四

学校为了全面落实新课程改革，优化课堂结构，也为了促进教师的教学水平的提高，加快教师的专业成长，引进了河南省先进的教育模式：三疑三探，让老师加强学习，领会其精髓，并运用于自己的教育教学中，不断提高课堂教学的效率。

通过对三疑三探这一教学模式的学习，我知晓了她的教学步骤：设疑自探，解疑合探，质疑再探和拓展运用，也认识到了她的优越性：促使学生学会主动提出问题，独立思考问题，合作探究问题，同时养成敢于质疑，善于表达的良好品质和习惯。

领导在思考，在布置，老师在摸索，在实践。我却在想：低

年级的孩子他们的理论水平，知识结构十分有限，他们懂得如何设疑，设什么疑吗？又懂怎么探，探什么吗？所以在教学中，我从未完整使用这种教学模式。虽然在我的教学中也有“疑”和“探”，可用得最多的是老师“疑”学生“探”。

《充气房子》是一篇浅显而有趣的科普说明文，文章想我们介绍了充气房子这一现代建筑的优点，让学生初步了解现代科技的迅猛发展。在备课时我就在想：充气游泳圈，充气蹦蹦床学生对充气制品并不陌生，但充气房子，那肯定新鲜学生对于新鲜事物不是都有强烈的好奇心吗？何不尝试一下三疑三探的教学模式呢？于是查阅资料，设计课堂面对学生反复出现的错误，表现不太理智。娟娟是第三个站起来读字组词的“liang辆，ka卡，辆卡”。让她同桌帮她范读一次，再让她读“liang辆（一辆ka卡（辆卡）”。我气得用手指敲她的头。很快意识到我的失态。在“描描写写”一项训练时，我一直关注着她，她表现不太自信，跃跃欲试，把手举起一点点又放下，我指名让她读，这次读得正确，声音也较响亮。我问：“同学们，娟娟这次读得好不好？”“好”，“那我们把赞美的大拇指送给她。”小姑娘笑了。虽然及时挽回了错误，可在那一刻我毕竟伤害了学生那颗稚嫩的自尊心。但愿不会留下什么阴影。

巧引：“充气房子是什么样子呢？”周盈说：“我见过。我在公园里见过。我在上面蹦着玩，有长颈鹿，大象……”“房子是能够住人的。你见到的房子有人住吗？”“没有。”“那是大型的充气玩具。明白吗？”

泥工课后反思篇五

教学目标：

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 让学生了解初秋雨后的天空变化和小鸟的活动情况，感受

天空的美丽和小鸟的活泼，培养热爱大自然的思想感情和爱观察、爱想象的良好习惯。

3. 培养学生语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

教学准备：

1、老师：课件小鸟头饰白云形状的生字词卡片

2、学生：小鸟头饰白纸

教学过程：

复习：

小朋友们，今天我们继续学习《云房子》，齐读课题

天空刚刚下了一场雨，太阳公公还不及把云全收回去，有一些就留在天上了。（出示课件）

有一些白云飘呀飘呀，飘到了老师的手上。它们的后面藏着《云房子》这篇课文的生字词，你还认识它们吗？大声地把他们读出来吧！（出示生词卡片）

（默读——齐读——指名读）

还有哪些同学胆子比较小？你能勇敢地站起来读好吗？读好了，老师就把这片白云送给你！（上课时，学生对这些白云形状的生字卡片很感兴趣，都想得到奖励，因此学生的回答非常踊跃，一些胆小的孩子也想表现一番了，但是奖励给他们以后没有提示他们作好管理，所以导致有些得到卡片的学生在后来的课堂中玩弄它，注意力分散。）

（一）引入美

1、（课件出示“雨过后天空飘浮云朵”的图画）

你们看，这些云朵漂亮吗？你想怎样夸夸这些白云呢？

看到这些美丽的白云，你还想说什么？（生交流）

2、一群小鸟也非常喜欢这些白云，看，它们飞来了！（课件出示：一群小鸟飞过来）

3、师：呀，这么多小鸟，这下，天空可热闹了！

听！它们还在那儿叽叽喳喳地叫呢！（放小鸟叫声）

（上课时，因为课前的准备较匆忙，没有提前在上课用的电脑中试课件，所以上课当时放不出声音来了，因此，当时我只有灵机一动，让学生自己学小鸟叫的声音，学生的兴趣反而更浓了，效果也不错。）

4、哪位小朋友当一当翻译，猜一猜小鸟在说些什么？（多指几名学生发言）

5、它们到底在说什么呢？看课文句子：

（课件出示句子：“哇，这么多白云！我们来造云房子。”）

谁来读一读这句话？

来，让我来听听，还有哪只小鸟最想来造云房子？

从“哇”感受到了什么？那你也高兴地读一读。

师：是啊，大家看到这么多漂亮的云，实在是太高兴了。我们一起来读一读。

6、小鸟看到这么多白云，可开心了！它们想造云房子了，你

们也想跟着一起造一造吗？

那现在我们就来造云房子了。（师边飞边造云房子，做造房子的动作，加上语言：首先，捧一团白云作为地板，四周造起高高的墙，开一个小门，再开一扇窗，屋顶盖好真漂亮！

（生继续）你可以把你的云房子打造得更加特别更加漂亮的！盖好了吗？来，坐下来休息一下。）

（教到这一环节时，学生比较害羞，在许多老师在后面听课的情况下，不敢放开来学动作。）

（二）感受美

1. 师：小鸟们心灵手巧，不一会儿，云房子造好了。想知道他们都造了哪些房子吗？自己读一读第二自然段的句子。

谁来告诉我小鸟都造了哪些云房子呢？（指名说）

（师根据学生所述，出示相应的云房子图像及句子，并指导学生一句一句地读好。学生自己加上动作，读得很美。）

3. 师：这些云房子真可爱，在这各式各样的房子里，你最喜欢哪一幢云房子？把你最喜欢的云房子的句子美美地读一读吧！

师：这些云房子真可爱、真漂亮、真有趣呀！谁能把这些云房子连起来读读？老师也很想来读，把机会让给老师吧！想不想听老师读？（师范读）

师：这么美丽的云房子，你还想再读一读吗？小朋友可以选择自己喜欢的方式读，可以站着读，可以和同桌合作读，也可以带上动作读。（生读）

师：这么美的云房子，想不想永远留在我们心中呢？试一试，

看看能背得下来吗？

（生自由练背第二自然段，看课件，指名背诵）

不看提示，还能背得下来吗？

小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。（课件出示小组合作）

四人小组合作，完成练习。

现在同学们拿出白纸，每组的小鸟们精心制造一间云房子，你们先讨论一下造什么云房子，再把它画下来，好吗？（四人小组讨论，并一起在同一张大白纸上画出自己设计的云房子）

（本来应该有音乐伴奏，音乐停了以后学生就可以停下来，但课件当时放不出声音，所以只有看表来控制时间了。但是因为时间不够充分，所以很多学生在我示意停下来的时候，还在继续画，场面比较难控制，导致后面有的学生注意力不集中来练习句式，练习的时间也不够。其实在设计这一环节时，参赛的前一晚我还请教许多网友，她们大多建议我保险一点的话这一个“画云房子”的环节就改成“让学生想象，说一说”就行了，但我后面还是让学生来画，也是想挑战一下。还有，我让每个小组的四个人在同一张白纸上画，当时用的教室的桌子都很小，有的学生不习惯，因此课堂有些吵闹。）

5、（展示学生造的云房子，贴在黑板上）看，小鸟们的云房子造好了，谁来介绍介绍你们组造的云房子，看谁介绍得最出色？（指名说）

（呵呵，因为有些紧张，因此教时找不到固体胶了，就没有给学生把云房子帖到黑板上。我只有让学生拿起手中的画来自己介绍。但是他们画得太小了，许多学生看不到，后面听

课的评委和老师更看不到。)

6、师：能把你们造的漂亮的云房子，连起来说一句话吗？

(出示：不一会儿，我们的云房子造好了，有的像，有的像，还有的像。)(生自由练说，指名说)

(因为怕上课超时扣分，就删减了让学生自由练说的量，所以用“有的……有的……有的……”的句式的练习说不够充分。后来评课的老师也指出来了。)

7. 小朋友们真聪明，造出了各式各样的云房子。(板书：各式各样)

8、看到这么多美丽的云房子，小鸟的心情怎样呢？它们在干什么呢？读一读第3、4自然段。

10、这时小鸟们开心极了，在云房子里飞来飞去，互相说着“叽叽喳喳叽叽喳喳”。请同学们来做小翻译，说说它们说的是什么？(指名说)

读好词“叽叽喳喳叽叽喳喳”

小鸟们开心极了，想一想，它们飞来飞去地干些什么呢？生答

12、其他的小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！(学生边飞边表演，邀请好朋友到你家去做客)

(同开始的学造云房子的动作一样，学生对这个表演也比较胆小，因此参与的学生不多。)

13、小鸟们开心吗？那请男女生比赛朗读这两段，听一听谁读得最高兴？

14、小鸟们，你们玩得高心吗？就在我们快快乐乐玩的时候，忽然，呼啦啦吹来了一阵风。

云房子怎么样了昵？

（课件出示句子：咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去啦？）

板书：变小了，不见了

（一紧张，连板书都忘记了。）

谁愿意帮小鸟读好这一句？（指名读）

小朋友们，你们从他的朗读中听出了什么？（指名说：小鸟很奇怪，很惊讶）

大家一起把这句话再读一遍，看是不是很惊讶、很奇怪？
（生齐读）

还有谁也想读？师：是谁把天空洗干净了呢。

15、请同学们读一读课文5、6自然段，指导读好词“笑咪咪”，“水汪汪”。

把你的感觉，通过你的朗读表现出来，齐读第6自然段。

（五）总结

1、师：小朋友啊，喜欢云房子吗？叫叫它。（手点课题，齐读两次）

2、对啊，尽管云房子不见了，但笑咪咪的太阳公公、水汪汪的蓝天让我们感受到一种雨过天晴后的清新、明净、清纯，我们立刻被这一切陶醉了。老师也被这美景陶醉了，想送大

家一首诗。

（配乐《安妮的仙境》，师朗诵诗歌《给一片纯净的蓝天》。）

（课件放不出声音了，所以就没有了配乐，朗诵诗歌没有得到预想的效果。）

3.、天空多么美，大自然多么美，让我们陶醉。这些美丽的景色需要我们去发现，需要我们去维护，让我们从小做“大自然的维护者”吧。

4、最后，让我们拿起书，再把这篇课文美美地读一遍，好吗？

（师生一齐朗读全文。）

5、布置作业：看到天空中各种各样的美丽的云朵，你能编一个关于“云”的童话故事吗？

板书设计：

云房子

各种各样——变小了不见了

附：给一片纯净的蓝天

是谁把你

洗得那样明净？

多像弟弟脸上

水汪汪的眼睛。

是谁替你
打扮得如此美丽？
为你宽广的胸膛，
披上了蓝蓝的纱衣。
我把小鸟悄悄放飞，
让它们唱出甜甜的歌曲；
我让白云慢慢飘游，
就像花儿开在你的发际。
啊，蓝天，
你像童话一样纯净。
我在你的目光里，
让梦儿——
向你轻轻飞去。

泥工课后反思篇六

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻

其声、如临其境的感觉。让学生在轻松的教学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情、“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。

泥工课后反思篇七

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情、“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，

充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在教轻松的学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

课一开始，我出示词语：“傻傻地横着美美地开着笑眯眯的太阳水汪汪的蓝天大礼堂小麻雀叽叽喳喳”学生充分自读后，我说：“这些词语给你什么感觉？你能读出你的感受吗？”指导学生在读正确的基础上，练习有感情地朗读词语，为下文学习做准备。

接着创设情景，说：“哪只小鸟最想来造云房子？想造云房子的一起站起来告诉老师。”引导学生想像自己就是小鸟来造云房子，抓住关键词语，启发学生想像云房子的样子，反复朗读品位，训练学生的语言表达能力。随即说：“小鸟们在做些什么呢？小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！”启发学生想像小鸟们在说些什么？通过课堂中创设的情境和实践活动，让学生深入体会小鸟的快乐心情，感受云房子的有趣，在此基础上练习有感情地朗读课文。

最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想像练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

教学活动是教师与学生之间情感和知识的双向交流，是师生共同活动的过程。教师要改变“老师讲学生听”的传统教学方式，要采取灵活多变的方式，充分调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，使学生参与学习探究，学会学习，这样学生才能学得主动，学得轻松，学生的个性、特点才能自由发展。在本课教学中，我根据新课程标准的理念，注意诱发和培养学生读和说的兴趣，让每一个学生喜欢读、说，主动

地反复读书表达，进而视读书、表达为一种乐趣，一种享受，使课堂教学环节对学生随时产生新的诱因，让他们经常处在主动的感悟、积累和运用之中。

语文课上，最动听的声音便是书声，没有琅琅书声是语文课堂的悲哀。早在南宋，著名的理学家朱熹就将反复诵读作为一种重要的读书方法记载于教育论述之中：“熟读成诵”需要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不要牵强暗记，只要是多读数遍，自然上口，久远不忘。“口诵心惟”即边读边思，寻言明象，入情入境。读课文，很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读去分析、解决问题。“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我引导学生不离课文，不离读书，让学生在读中求懂，在读中学会，在读中获得阅读能力。首先，通过绘声绘色的范读，激起学生读的兴趣，诱发他们模仿的欲望，同时增强学生读的信心，消除盲目、畏惧情绪。接着，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，读得融会贯通，让课文中的语言内化为自己的语言。学生在读的过程中深入体悟，不断吸收，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

多元智力理论认为：学习个体之间客观存在着种种差异。阅读教学多元论也指出：阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对同一文本的解读角度往往是多维的、理解也是多元的。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。这节课中，我说：“你们这些小鸟想不想造云房子呀？那你们想造怎样的云房子呢？”给学生戴上小鸟头饰，让他们成为小鸟中的一员，激发了学生的学习兴趣。并让学生置身于特定的情境中，有益于学生认知心理的发展，而且能有效地调动学生的情感参与。在这个极为个性化的环节里，学生的表演五花八门，精彩纷呈的。

语文阅读课上教师应积极创造条件，提供各种各样的语言训

练的环境，让学生所学的语言经常得到运用。本课的最后，学生通过说一说，将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言；学生所说出的已不仅是课文已有的符号的意义；而且补充、增加了许多游离于字里行间的言外之意；课文所表现的人、事、物、景，由于学生赋予了情感与生命而得以复活；课文中隐含的思想、观念，因为与学生的经历接通而产生巨大的说服力与震撼力。在此基础上，学生的大脑就会如电脑被访问一样，把所有感悟的语词、图像、情景、事件等都贮存入记忆仓库中。可见口语表达，能使学生更好的感悟文章，并使其中的语言内化为自己的语言。

泥工课后反思篇八

叶圣陶先生说过：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”我在教学时，没有对文章进行分析，而是对课文中的精彩片段，让学生反复朗读、感悟，体会语言的优美、用词的精当，然后指导美读课文，积累语言，培养语感，最后达到运用的目的。

泰戈尔说：“美丽形象都是想像孕育出来的。”借助想象能激发学生的独特思维，可以帮助学生创设一个丰富深远的想象空间。在我们的课文中，往往有许多地方言犹未尽，十分含蓄，给人留下无限想象的空间。只要我们抓住契机，学生的创新思维得到充分的锻炼。我在教《云房子》将要结束时，运用多媒体显示天空中千姿百态、变化多端的白云，引导学生观察，领略白云的姿势，使学生的思维自由驰骋，再次启发想象：“看了这么美丽的白云，小朋友肯定也有小鸟的想法，也想造云房子了。”然后引导学生进一步想象白云还有什么形状，再让学生用笔画出来。学生在这一环节中充分展开想象，既符合了情理，又有许多有意夸张的造型，培养了学生爱观察、爱思考、爱想象的创新思维能力。