

2023年蒙娜丽莎之约教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蒙娜丽莎之约教学反思篇一

在我和学生课前的广泛收集下，真的找到了相关资料、我恰当的引入到课堂中、如在欣赏肖像画的面部表情感受微笑的神秘时，我抓住这个有利时机，出示了法国巴黎卢浮宫公布的蒙娜丽莎的微笑包含了83%的高兴，9%的厌恶，6%的恐惧和2%的愤怒、更加具体的展示出达·芬奇天才的想象力，精湛的绘画技艺，更加体会到了这令人捉摸不定的“神秘的微笑”的永恒美、当学完文后，生成创新时，学生颇有感触：原来艺术有这么神气的魅力！我学会了如何欣赏名画，还知道了怎样学好这类文章。

蒙娜丽莎之约教学反思篇二

学习《蒙娜丽莎之约》这篇课文，我先和学生熟读的基础上理清了课文的顺序：等待——观赏——震撼。直奔描写蒙娜丽莎画面的内容，让学生边读边找出体现这幅画魅力的句子，学生很快找到了相关句子，尤其是蒙娜丽莎那迷人的微笑学生感受非常深刻，在充分交流的基础上我让学生继续仿写排比句：那微笑，有时让人感到有几分嘲笑；那微笑，有时让人觉得如阳光，充满温暖和希望；那微笑，有时又让人觉得富有生机……我们还读了关于对这幅画微笑分析的相关资料，孩子们都能感受到达芬奇画技的高超与精湛。在分析背景以及身姿时我适时运用多媒体课件生动地演绎了整幅画的巧妙构思，惊叹之余就不难理解作者内心的震撼了。

结束时我们还是照例提出不懂的问题，最后聚焦在关于画面中蒙娜丽莎没有眉毛的'问题，孩子们猜想着：可能是那时女子以没有眉毛为美。我把这个问题交给了他们课下查阅资料，午休时把打印好的资料交上来，全班明晰了这个问题，对这幅画有了更全面的理解。

学生真正感受到了世界名画的无穷魅力，并且有了更深的探究，开始关注达芬奇的名作《最后的晚餐》的故事，这是非常令人欣喜的。

蒙娜丽莎之约教学反思篇三

意大利文艺复兴巨匠著名画家达·芬奇的代表作《蒙娜丽莎》，是世界著名艺术殿堂卢浮宫的镇宫三宝之一，足见此画的艺术价值和重要地位。几百年来，这幅画一直让人们百看不厌，画中人蒙娜丽莎那神秘的微笑倾倒了无数高官贵胄，文人雅士……教学后我进行了认真反思：

上课伊始，我先引导学生自读课文，抓住两个问题进行重点讨论：

1. 这幅画有什么样的魅力（价值）？
2. 请学生选择一个最感兴趣的方面，细细读一读谈谈自己的体会。

结合本组课文的口语交际，刚好是说说身边的艺术。可以是一幅画、一首歌、一件工艺品等。所以学完这篇文章后就结合口语交际进行交流，很多孩子也讲到了达芬奇笔下的“最后的晚餐”等优秀作品。会观察的同学就会看到班级里墙壁上的同学们的作品进行描述。

也因此课后的家庭作业就是写一篇作文，身边的艺术。批改后发现他们写得很不错，学以致用，都用上了《蒙娜丽莎之

约》里面的很多手法来描述。

然而，如果在学生交流，感悟画的神韵美后，教师若能通过补充资料让学生更加深入的感知这幅画的不朽价值该多好呀！

蒙娜丽莎之约教学反思篇四

《蒙娜丽莎之约》一课用生动的语言，向我们细致地展现了达芬奇的精湛画技和他天才的想象力。文中先是描述了大家在纽约大都会博物馆前排队等候欣赏《蒙娜丽莎》的心情和此画来纽约展出的原因；接着作者用细腻的笔触、传神的语言介绍了《蒙娜丽莎》画像，具体介绍了画的尺寸大小，人物的外形，特别详细描写了蒙娜丽莎的面部表情和神秘的微笑，以及她优雅的坐姿、交叠的双手和幽深茫茫的背景；最后用精炼而饱含激情的语言告诉大家，蒙娜丽莎给人带来了心灵的震撼，留下了永不磨灭的印象。

整篇文章文笔洗练，文字浅显流畅，可谓是介绍艺术品的传神之作。因此，课前我安排学生广泛收集与本课相关的资料并做好资料卡。由于本课是一篇略读课文，因此在本节课中要让学生自读自悟，在读的过程中感受蒙娜丽莎的永恒美。

首先谈话导入激发学生对艺术的热爱之情。接着让学生带着这份情感朗读，理清叙述顺序，说说课文主要写了什么。然后围绕着“从文中的哪些具体描写中你感受到了这幅画的魅力，作者是怎样具体描写《蒙娜丽莎》画像的？”这个问题进行本节课的学习。课堂是每个学生的，因此，为学生提供充分的时间交流了解课文内容，在感受名画魅力这部分，把课堂交给学生，让他们成为学习的主人。通过他们独立的学习，找到具体描写画像的部分。通过图文对照和资料的引入，让学生充分感受蒙娜丽莎微笑的神秘，体会她的舒畅温柔、哀伤、亲切和矜持。从而感受到这幅世界名画的魅力，并且让学生在评价与朗读中充分展示自我。而作为教师只是在适当的机会引导学生感悟、概括。学习作者把眼前看到的和内

心的想象自然地融合在一起的写作方法，体会作者是怎样把蒙娜丽莎描写生动的。

在理解感悟到了这幅名画的魅力之后，选择了我校优秀教师尹丽老师的作品《牧羊人》，让学生自由选择一个角度，学习并运用本文中所学的写作方法，向大家介绍这幅画。在锻炼学生的语言表达能力同时也再一次的感受到了艺术的魅力。

总之，本着尊重学生，一切为学生的成长服务的态度，在本节课中我尽量做到将课堂交给学生，让学习成为他们自己的事情，成为我的学习我做主的课堂，一节课上下来觉得还有好多地方做得不到位，在实施的过程中难免会出现不足之处。

蒙娜丽莎之约教学反思篇五

在世界著名的艺术殿堂法国的卢浮宫有三件宝，其中之一就是意大利文艺复兴巨匠达·芬奇的传世名作《蒙娜丽莎》。几百年来，《蒙娜丽莎》让人百看不厌。微抿的双唇，微挑的嘴角，恬静、淡雅的微笑让我们感受到了永恒的美。

课文用生动的语言，向我们细致地展现了达·芬奇的精湛画技和他天才的想象力。先是描述了大家在纽约大都会博物馆前排队等候欣赏《蒙娜丽莎》的心情和此画来纽约展出的原因；接着作者用细腻的笔触、传神的语言介绍了《蒙娜丽莎》画像，具体介绍了画的尺寸大小，人物的外形，特别详细描写了蒙娜丽莎的面部表情和神秘的微笑，以及她优雅的坐姿、交叠的双手和幽深茫茫的背景；最后用精炼而饱含激qing的语言告诉大家，蒙娜丽莎给人带来了心灵的震撼，留下了永不磨灭的印象。整篇文章文笔洗练，文字浅显流畅，可谓是介绍艺术品的传神之作。

课前，我安排同学去查阅达·芬奇的资料，搜集蒙娜丽莎的画册、照片、挂历等，欣赏一下这幅世界名画，对名画有初步的认识。

本课是一篇略读课文，要让学生自读自悟，在读的过程中感受蒙娜丽莎的永恒美。

初读课文，粗知大意。先让学生速读课文，借助拼音把课文读正确，大致理解有关词语，并了解课文内容，理清叙述顺序。这个环节应给学生提供交流时间，说说课文主要写了什么。

再读课文，感受名画魅力。第二遍布置学生读课文，让学生找到具体描写画像的部分。通过图文对照和资料的引入，让学生充分感受蒙娜丽莎微笑的神秘，体会她的舒畅温柔、哀伤、亲切和矜持。引导学生重点交流从哪些具体描写中看出了这幅世界名画的魅力，作者看到这幅画想到了什么。学习作者把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的写作方法，体会作者是怎样把蒙娜丽莎描写生动的。然后当解说员，向别人介绍这幅画。课尾引入达·芬奇的另一幅名画《最后的晚餐》，教师作简单的讲解，培养学生对绘画艺术的兴趣。作业是看一幅画或照片写一个联想的片段。学生对蒙娜丽莎神秘的微笑比较难理解，需要多读课文。写一个联想的片段更难，还需多练习。