

最新我的金字塔课后反思 我的家教学反思 (优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的金字塔课后反思篇一

本课是鄂教版《品德与生活》一年级上册第三单元《我爱我家》的第一个学习主题。《说说我的家》要求学生熟悉家庭中的主要成员；学会向他人介绍自己的家庭，激发学生对家的自豪感，能主动关心，体贴家人。

学情分析：从学生的社会生活环境看，现在的孩子都是独生子女，在家被父母无微不至地关爱着，而孩子却对家庭、父母缺少一定的感受与思考。本课通过说说我的家，旨在引导学生更深入地了解家人，增进与家人的感情。孩子的心理特点和认知程度上分析，一年级的孩子只有对教学内容及活动产生浓厚的兴趣才会积极主动的参与学习之中，这节课就来源于学生的生活，来源于学生自身成长的需要。因此，本课针对上述学情分析，确定的教学重点是：引导学生了解自己的家庭和家人，知道自己的成长离不开家庭，培养学生爱家的情感和对家的归属感。

教学难点：通过了解自己的家人，能在此基础上主动关心、体贴家人。在突破重难点的过程中，我注意：备课不仅要备教材，还要备学生。备课时要有一定的预设。学生由于年龄偏小，在介绍自己的家庭情况会说不清家人的名字、家庭住址，那么在课前预设时要让学生回家询问清楚，这样来保证课堂交流的质量。同时，学生在刚刚步入小学阶段，在有条件的表达自己上很欠缺，教师在课堂教学中要注重培养学生

学会倾听，然后学会表达和评价的能力。

设计思路：

1、健康、快乐的生活是儿童生活的前提和基础，有一个幸福温暖的家庭是孩子生活的保证。在《说说我的家》这一课中设计了“介绍自己的家、“家人的爱好”的活动环节中让孩子了解自己的家人，激发对家的自豪感和幸福感，通过交流学习来体验。

2、学会关心家长，懂得感恩是儿童生活的主调。在“家中故事”、“心里话”活动环节中，从具体细小的是事情中懂得不仅要接受家人的爱，更要懂得付出自己爱，用心去了解、关心、体贴家人。

3、口语交际是儿童必备能力，每一个活动环节中都应培养学生倾听、表达和应对能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

我的金字塔课后反思篇二

也许，拥有一支像马良那样的神笔是许多孩子的梦想，所以，便有了公园草地上五个孩子的一番讨论。这就是课文《我画什么》的内容。

这是一篇阅读课文，对于人物性格语言的刻画十分到位，生动而又简洁的语言栩栩如生地将五个天真可爱而又个性不同的孩子展现在我们面前。在备这堂课的时候，我确定了把文章的亮点作为自己的教学重点的初步想法。恰好正值新加坡的老师来校交流，安排进入我班听一堂语文课，所以决定把这篇贴近学生生活的课文作为开课的篇目。

首先这一课的生字非常有特点，这七个生字分别是：犁 俨 嘛 斌 棚 厂 盲，厂是个出现频率较高的字，可以略过，除了斌以

外，其他都是形声字，在教学时，可以因为这个共同的特点而集中识字。斌可以用猜谜的方式教学：文武双全是哪个字呢？针对生字的特点来设计自己的教法，可以提高识字的效率。

这是一篇阅读课文，在教学时我觉得大块地教学可以更好地给学生以自由的发挥空间，把这几块的教学总结为三个字：找读说。

在教学中，我以“这5个小朋友叫什么名字呢？他们想用神笔画什么呢？”帮助学生先简单地梳理课文。然后，我和学生探讨：这五个孩子坐在草地上，你凭什么来区别他们呢？吊起学生探究的兴趣，在课文中寻找理由和根据。仿佛，这已经不是一个问题和任务，而变成了一个大家都想参与的游戏。在实际教学中，我觉得拉近师生之间的关系，不是一件简单的可以通过老师的语气就可以解决的问题，关键在于老师对于课本处理的一种态度。

果然，学生找出了很多证明的依据，有的是找到了外貌的特点，有的是性格上的，还有的同学找到了爱好上的，上到这里，作文教学敏锐的老师都会异口同声地说这是一个作文教学的好契机。“你们能不能也学这这种形式，找找自己在外貌上的、性格上的、爱好上的特点，选一种最明显的特点向新加坡老师来介绍介绍你们自己呢？”我当然不想放弃这样一个训练的机会。果然，大家开始热闹起来，纷纷向客人们介绍起自己来：大眼睛的某某，樱桃小嘴的某某，爱哭鼻子的某某，机灵的某某，爱看书的某某，热心的某某……妙语连珠，童趣盎然，教室里不时地散发着会心的微笑。

当大家知道不同的人拥有不同的特点时，老师可以趁热打铁：“不同特点的人说话的语气也是不一样的”，不捉痕迹地来让学生关注朗读，关注可以提示朗读的词语。我把这个环节放在小组练习朗读上。在学生朗读好之后，引导学生从人物的特点和提示语中的词语来评价小组的朗读，并且以形象的

朗读来解释什么叫做：慢条斯理、欲言又止。读中释词，远比呆板的解释效果好。最后还可以采用以词领读，带着对词语的理解，很好地把握对话中的情感。在这篇课文中，我就是这样来处理对于朗读的指导。实际教学中，我觉得这种带有提示语的课文更有益于学生朗读训练。

如果没有对课文深一层次的了解，也就不会有这么多的好句子。

“巧找，会读，能说”，大块处理教材，细致对待每一个细节，这是我对这堂课的定位。

我的金字塔课后反思篇三

本课的教学注重语基(生字词)的掌握，特别是让学生进行课堂上的造句，让学生在掌握词语意义的同时，又锻炼了学生的口头表达能力，特别是有的学生用了三个以上的词语进行连词成段，如有一学生写到：春天来临了，我望着蜿蜒的果树林，果树林里的花争妍斗艳地开放了，多么绮丽迷人啊！那种美实在是无可言喻等。在运用了当堂造句以后，我发现了学生的作文能较自觉地运用了学过的雅词，提高了作文的质量。在环节三，打破了以往的教学常规，让学生在自读自悟中理解课文内容，既尊重了学生的独特的阅读感受，不把老师的观点强加在学生身上，符合了新课标的精神，又能在一种较宽松的气氛下完成了教学任务，这对于提高学生的品味鉴赏课文的能力都是有很大的作用。

在分析文章事件的基础上，再结合中心指导学生为什么如此安排，让学生明白材料和中心之间的关系。由于本文材料的详略安排特点明显，所以课堂教学中以此为例安排的作文指导起到了良好的效果。课后要求学生根据课时的教学，对第一次的作文介绍自己的习作进行再次的修改，注意详略安排和中心关系，要求材料详实，中心突出。由于指导到位，所以学生的修改作文进步较大。

我的金字塔课后反思篇四

我今天执教的是《品德与生活》一年级上册第三单元《我爱我家》的第一个学习主题，《说说我的家》要求学生熟悉家庭中的主要成员；学会向他人介绍自己的家庭，激发学生对家的自豪感与幸福感，并能在此基础上主动关心，体贴家人。在本节课上，我觉得做到比较成功的有以下几点：

1、充分体现了课程的活动性并注重了活动的时效性。

新课标中指出：品德与生活、品德与社会的课程目标主要是通过学生参与各项活动来实现的。只有在生动活泼的活动中儿童的主体参与性才能得到充分的发挥，才能有效地改变儿童的道德认识水平和道德情感。在教学本课时，我根据教材内容和教学目标，从学生的实际出发设计了四项活动：说说我的家、家人的爱好、家中的故事、写写画画我的家。这些活动不仅形式多样，而且都达到了活动的目的，注重了活动的实效性。

2、创造性的使用教材，做到了走出教材，回归儿童生活。

《说说我的家》这一课，教材只给出了五张图片，仅仅靠教材提供的范例，无法达成教学目标，因此，我围绕教材中提出的话题，挖掘可与学生的生活实际相结合的材料，增加了“说说家中发生的故事”和“写写画画我的家”两个环节，这两个环节内容与学生生活紧密相连，课堂内容与孩子生活巧妙地融为一体。

3、课程的设计符合学生的年龄特征和兴趣爱好。

一年级的学生注意力不够稳定，自制能力差，集中注意力的时间短，但他们喜欢看动画片，喜欢动画人物，因此，我选取了同学们最喜欢的动画人物小灰灰，通过小灰灰创设多样的情境，来激发学生学习的兴趣，集中学生的注意力。在说说

“家人的爱好”时，我又运用“击鼓传花”的游戏，进一步激发学生的学习兴趣。

4、注重了合作学习。作为一年级学生，应该说他们还不太懂也不太会，我采用了“在小组中和小伙伴一起说”和“和右边的同学说”两种方式，让他们学会合作。

一节课上完，总是会留下一些遗憾。在这节课上，也有一些不足：

1、对学生的关注还做得不太够。在“说说我的家”这一环节，有一位同学在介绍的时候，介绍得很详细，很清楚，语言表达能力也特别的强，但我却没有对她的表现进行评价和鼓励。

2、在学生的引导上还有所欠缺，教学机智还可进一步提高。

在学生说“家人的爱好”这一环节，当第三个学生说到自己的爱好仍是上语文课时，应及时正面引导：“在家里你还有什么爱好呢？”或说“除了这个爱好以为，你还有什么爱好呢？”

3、对本课最后一个环节的处理有所欠缺，如果学生在展示自己作品时能放手让学生自己去读写的话、自己去介绍自己画的作品，也许会有更多精彩的课堂生成，课堂也会变得更精彩。

上完本节课，总的感受是：

1、在《品德与生活》教学中我们要转变教学观念，尽量把学生的目光引到课本以外、更广阔的的生活世界中去，把道德寓于儿童的生活，使良好的品德和习惯在儿童的生活过程中形成。

2、教学之路任重道远，还需不断加强学习，锤炼自我！

我的金字塔课后反思篇五

今天，我执教了二年级音乐课《我的家在日喀则》，这节课的主要目的是让学生能用欢快、活泼的声音演唱歌曲，学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐，能准确地、有感情地用打击乐为歌曲伴奏。通过学唱《我的家在日喀则》了解藏族歌曲的风格，培养学生对藏族文化和藏族歌曲艺术的兴趣。

俗话说“好的开头就等于成功了一半”。因此，为了让孩子们有身临其境的感觉，一开课就让学生跟随音乐去旅游，通过引导学生伴随欢快的音乐律动，欣赏西藏的美丽风景，使学生知道藏族是一个能歌善舞的民族，加深对藏族的热爱之情。在轻松、愉快的气氛中享受音乐，感受生活。也为下面学唱藏族民歌《我的家在日喀则》和学跳藏族舞起到很好的铺垫作用，学生在无意注意中，形成了有意注意，所以学起来非常快。学生在学唱的过程中，逐渐带入了情感，提升了歌唱表现能力。

然后我根据学生的实际情况设计适合学生并有一定代表性的舞蹈动作，让学生在短时间内就能学会，充分发挥学生自主学习的能力，然后教师和学生一起跟着歌曲的音乐边唱边跳，在舞蹈中充分感受音乐特点。

最后，我根据学习情况把学生分成三组：合唱组，舞蹈组，伴奏组，通过展示，让学生充分的表现自己，给他们自由发挥的空间。同时也起到了推波助澜的作用，让课堂最后形成了一个小小高潮，结束本课。

课后我也仔细的反思了一下，有不足之处需要以后备课时在细心准备，第一、在介绍日喀则及西藏的风光这一环节，我可以找一段视频，学生印象会更深刻，效果会更好。

第二、在学唱歌曲前，可以先进行节奏训练。比如，从“你

的家在哪里？我的家在陕西。”入手，教师有节奏地提问，学生按老师的节奏回答，进行节奏模仿练习，进而自然地过渡到歌曲教学，学生学唱歌曲的愿望会被大大激发。

第三，教学语言组织不够完整，这也激励我今后在教学中，多注意教师自身的形态，语言，真正让学生受益，最后孩子们随音乐出教室都能唱着这首歌走出教室，看到他们都学会演唱歌曲，并且很高兴，我觉得我这节课上完学生真的受益了，我也感到很高兴。

总的来说，在本堂课中，以音乐审美为核心，并将音乐与舞蹈等其他学科有机地结合在一起，较好地展示了本课的教学目标，学生不但获得了愉悦和美的感受，而且文化视野变得开阔，人文素养也得到提高。但也有一些地方值得探讨和改进。

我的金字塔课后反思篇六

家是幼儿生命的摇篮，也是幼儿每天栖息的港湾，幼儿在家里可以享受无穷无尽的甜蜜，也可以发泄自己的委屈与不满。家与幼儿是息息相关。因此，在开学的第一个月里，我们与幼儿开展了《你的家，我的家》主题活动，以此来整合幼儿对家的认识。在本次主题活动中我们通过一系列活动，带领幼儿从认识、了解家的结构入手，逐步探析家的甜蜜与温馨。孩子们体会到父母的辛苦和关心，萌发了初步对家人初步的感恩之心和对家的责任感。

本主题的活动目标符合中班幼儿的年龄特点，活动内容也都紧紧围绕家展开，课程计划中安排的教学活动都比较好，因此没有作任何调整。

幼儿通过本主题的学习，对家的外观和内部结构有了更明确的了解。如：通过美术活动“家的样子”，让幼儿了解不同的家不同的外形特征，并让幼儿尝试用绘画的方法创作不同

特征的房子，更进一步巩固了幼儿对家的认识；通过社会活动“我的家”，帮助幼儿了解家的内部结构，知道不同房间的功能。科学活动“甜蜜的动物家族”，帮助幼儿了解家庭生活及家庭成员的责任，知道动物家族与人类家庭的异同；活动“散散步”帮助幼儿了解自己家四周的环境，并积极参与了观察记录和统计活动。健康“阳台上的安全”让幼儿有了初步的自我保护意识，健康“天黑我不怕”通过黑夜游戏发展平衡能力，提高了幼儿对环境的适应能力，幼儿通过制作邀请卡，剪贴美丽的家园，提高了动手操作能力。

在《你的家，我的家》主题中，我们重点指导幼儿玩娃娃家游戏，让幼儿利用邀请卡请一些客人来娃娃家做客，学习一些简单的主客礼仪。在超市游戏中增添了服装专柜，幼儿可以在超市购买到衣服。建构游戏中重点指导幼儿搭建各种房子，美工区重点指导幼儿绘画房子和用彩色纸剪贴房子。

《你的家，我的家》主题墙只要分为三个内容：一是“美丽的家园”，主要展示幼儿用不同材料制作的房子。二是“奇趣全家福”，主要展示幼儿绘画作品，三是“我家在这里”，展示了幼儿的学习单。

在本主题中，我们发动家长收集了各种衣服，还找出了家长小时候的照片，请家长收集墨镜，另外，我们还发动家长来配合我们这次的主题活动，在家里协助幼儿完成学习单，帮助幼儿进一步了解家中的空间分布情况。

通过这次的主题活动，孩子们对家有了一个全新的认识。

我的金字塔课后反思篇七

三年级《品德与生活》的第一单元“我的家”。本单元主要让学生体会家庭生活的温馨，体会家庭成员之间的关爱，增进对家庭爱的情感。其中有一个保护生鸡蛋的活动，双休日让每个学生带一只生鸡蛋，精心呵护一天，要求做到完好无

缺。

今天《品德与社会课》上，请同学们交流呵护鸡蛋的过程，体验和感受。由此思考家人养育自己的不易，形成共鸣。

同学们踊跃发言，交流自己呵护鸡蛋的过程、感受和体验。前面的一些同学都是带着鸡蛋玩、吃饭、睡觉等，鸡蛋全都是完好无缺。这时，我插了一句话，“你们保护的鸡蛋都没破吗？”

听着同学的发言，我提醒大家，一定要真实地说出自己保护鸡蛋的过程和感受，保护成功就是成功了，不小心弄破了也没关系，只要是真实的，能从中体会到家人养育我们的不易就达到目的了。

接下来的一位同学交流：

星期天，他和妈妈一起到姥姥家，姥姥给了他一个生鸡蛋，他把鸡蛋放到裤兜里，一整天都小心地保护着，到了傍晚，他突然感觉裤兜里的鸡蛋不对劲，（这时我想，他的鸡蛋一定是破了，感觉裤兜里粘糊糊的。）一看，鸡蛋孵出了小鸡。

听到这里，下面的同学议论开了：

“不可能，一天不可能孵出小鸡！”

我也耐心地开导他，说出当时真实的情况就行了。

“老师，真的孵出了小鸡。”

“孩子，一天是孵不出小鸡的。”

“老师，我姥姥和妈妈都看见了孵出了小鸡。”

“孩子，鸡蛋破没破，都没有关系，当时是怎么回事就怎么

回事，你照实说好吗？”

“老师，真的孵出了小鸡，不信，你可以去问我妈妈。”