

音乐游戏泥娃娃教案(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐游戏泥娃娃教案篇一

活动目标：

1. 利用图谱理解歌词含义，学唱歌曲，并尝试唱准附点和休止符。
2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

活动准备：

1. 图谱一张，节奏卡一张□flash课件
2. 幼儿已熟悉故事《调皮的七彩光》

活动过程：

一. 七彩光和音符

师：你们看谁来了？太阳公公的七个光宝宝真调皮，在天上玩够了，还溜到地上玩，把一些东西都变成了五颜六色的。瞧！

——教师出示音符宝宝

师：音符宝宝碰到了七彩光，被染成了七彩音符，还奏出了属于他们自己的歌，你听！

——教师范唱，幼儿倾听

师：每个光宝宝都有自己的音符，你们也来试试吧！

——教师带领幼儿进行发声练习

二. 七彩光和果娃娃

师：光宝宝告别了音符宝宝，来到了果园，她们会碰到哪些水果娃娃呢？

——出示水果图片和节奏卡，按节奏学说念白处

师：果娃娃在没碰到光宝宝之前是这个样子的，光宝宝用了什么神奇的方法让果娃娃变得这么漂亮的呢？一起去看看吧！

——教师播放flash课件，幼儿欣赏

提问：1. 光宝宝是怎样从天空下来的？

2. 光宝宝神奇的方法是什么？

3. 果娃娃被光宝宝亲了以后有什么变化？它是怎么表现的？

——教师将幼儿的回答清唱出来，幼儿进行分句的学唱

三. 学唱歌曲

——教师带领幼儿清唱歌曲

——跟琴学唱

现在我来唱，你来说念白部分

——教师说幼儿唱，继续学唱歌曲

师：果娃娃和七彩光玩的时候心情是怎么样的？我们应该用什么样的声音来唱呢？

——引导幼儿用欢快、友好的声音来唱

——脱离图谱学唱

四. 创编念白部分

师：光宝宝还会用神奇的力量帮助哪些果娃娃呢？有些果娃娃很顽皮，跑到我们小朋友的椅子底下和我们玩捉迷藏呢，请你把他找出来！

——请幼儿用其他水果替换念白处的内容，演唱歌曲

延伸活动：

——画出自己想到了更好玩的事情，放置画纸在美工区供幼儿绘画使用

音乐游戏泥娃娃教案篇二

活动目标：

1. 学唱歌曲，在反复倾听中感受歌曲徐律，通过观察图片记住歌词顺序。
2. 感受和同伴演唱歌曲带来的乐趣。

活动准备：

ppt□音乐碟片。

活动过程：

一、活动导入，激发幼儿兴趣。（课件一：展示果园画面）

老师：快来看，我们到哪了？看到这么多桔子，你们想干什么？那我们一起摘果子吧。

幼儿进行律动表演：摘果子。

除了橘子，还有哪些好吃的水果，我们一起来看看。（课件二：好吃的水果）

二、利用多媒体课件引导幼儿理解记忆歌词。

1. 引入没有颜色的果娃娃。（课件三：没有颜色的果娃娃）

老师：还有一些果子不能吃，它们怎么了？为什么？

2. 请出光宝宝。（课件四：光宝宝出来啦）

提问：谁有神奇的力量可以帮助它们，让它们穿上漂亮的衣服呢？

3. 激发幼儿想像，猜猜光宝宝是用什么方法帮助果娃娃的。

4. 引导幼儿理解歌词内容。（课件五：光宝宝帮助果娃娃的过程）

5. （当孩子不能较准确地说出节奏，将出现课件六：已学的节奏图谱，帮助孩子较快记忆掌握。）

6. 引导幼儿看图谱记歌词。（课件六：歌词图谱）

1) 利用图谱，引导幼儿回忆歌词；

2) 引导幼儿以集体、个别等跟念形式熟悉并记忆歌词。

三、初步学唱歌曲

1. 完整倾听歌曲，知道这是一种说唱结合的演唱形式（课件七：《七彩光和果娃娃》歌曲音乐）

提问：这首歌和原来学过的歌有什么不一样的地方？

2. 老师清唱歌曲，要求幼儿听听念白是接在哪句后面的。

3. 师生共同演唱歌曲两到三遍。

活动延伸：

跟所有的水果宝宝说再见，然后把这首歌唱给爸爸妈妈或自己的好朋友听。

音乐游戏泥娃娃教案篇三

1. 理解歌词内容，学唱歌曲，唱准附点和休止符。

2. 用友好、快乐的情绪演唱，感受歌曲的欢快。

活动重点：理解歌词内容，学唱歌曲，感受歌曲的欢快。

活动难点：唱准附点和休止符。

活动准备：歌曲《七彩光和果娃娃》、图谱

活动流程一、故事引题，歌曲导入

1. 师：小朋友们，刚才我们听了故事《调皮的七彩光》，故事里的七彩光可调皮啦，他们在天上玩够了，就偷偷溜到地上去玩，把七彩色带给了大家。

2. 瞧，这一次七彩光又偷偷溜到了果园里，和果园里的果娃

娃们玩起了游戏，咦，七彩光和果娃娃会发生什么有趣的事呢？我们一起来听一首歌曲《七彩光和果娃娃》吧！

二、理解歌词，学唱歌曲

1. 教师清唱歌曲一遍，幼儿仔细倾听。
2. 提问：你听到了什么？七彩光和果娃娃发生了什么有趣的事？
3. 教师根据幼儿回答，出示相应图谱。
4. 引导幼儿边看图谱边有节奏地朗诵歌词，重点学念歌曲念白部分。
5. 教师再次清唱歌曲，幼儿看图谱跟唱几遍，感受乐句中的附点及休止符的唱法。
6. 分多种形式演唱歌曲，唱准附点和休止符。

四、创编歌词

1. 请幼儿用其他水果名来替换念白处的内容。
2. 采用个别幼儿创编的念白来完整演唱歌曲。

音乐游戏泥娃娃教案篇四

【活动目标】：

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。

【活动准备】：

- 1、图谱
- 2、各种色彩的纸质笑脸娃娃

【活动过程】：

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜看果园里会发生什么事情呢？师：小朋友刚才都做了好多的'猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地方怎么唱吗？师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

音乐游戏泥娃娃教案篇五

【活动目标】

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

【活动准备】

- 1、图谱
- 2、各种色彩的'纸质笑脸娃娃

【活动过程】

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜看果园里会发生什么事情呢？

师：小朋友刚才都做了好多的猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念

白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地方怎么唱吗？

师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。

师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

音乐游戏泥娃娃教案篇六

1、感受乐曲的雄壮有力，体验演奏乐器的快乐。

2、能根据舞蹈动作的节奏拍出相应节奏型，讨论乐器演奏的配器方法，并能看指挥协调一致地演奏乐器。

3、在学会舞蹈《大中国》的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

探索配乐方法。保持声音和谐、统一的表演。

经验准备：熟悉《大中国》，已有舞蹈经验

物质准备：碰铃、圆舞板、铃鼓若干、图谱一张、音乐《大中国》

（一）复习舞蹈《大中国》

1、引导幼儿徒手随乐复习舞蹈《大中国》，注意幼儿在舞蹈中动作的节奏性。

（二）出示图谱，鼓励幼儿观察并尝试将舞蹈动作转换为拍打节奏。

1、出示图谱，引导幼儿观察图谱理解含义。

——你能看懂这张图谱吗？这张图谱上的每种符号表示什么意思呢？

2、尝试根据图谱提示拍出相应的节奏型。

——你们能试着根据图谱提示拍拍它的节奏吗？

3、分三组用徒手动作再次熟悉音乐。

（三）共同讨论配器方案。

——在挥舞彩带处什么乐器最适合呢？

（四）幼儿随音乐进行打击乐演奏。

1、根据图谱提示，进行分组练习。

2、看老师指挥尝试进行分声部完整练习。

（五）完整地演奏乐曲

- 1、鼓励幼儿看教师指挥完整演奏乐器。
- 2、反复交换乐器完整演奏乐器。