

2023年幼儿园教案设计万能(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园教案设计万能篇一

“丢手绢”游戏规则简单搞笑，贴合幼儿好奇、好模仿、好动的特点，容易被幼儿所理解，且随时随地自由结合，只需要一块手绢做道具就玩的很开心，十分适合孩子玩。所以我设计了一节体育游戏《丢手绢》。

1. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
2. 透过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

手绢

一、游戏导入

师：孩子们你们喜欢玩游戏吗？生：喜欢。

师：你们最喜欢玩什么游戏，能告诉老师吗？

生：（七嘴八舌的议论着，比划着）

师：孩子们，这天老师教你们玩一个新游戏，你们高兴吗？

生：（回答）

二、游戏开始

师：但是，我们要玩这个游戏还得会表演才行哟。

1、师：描述一些小动物如：“小花猫的叫声(喵喵)、小黄狗的叫声(汪汪)、小青蛙是怎样跳(半蹲双手两侧举跳)、小白兔是怎样跳(半蹲双手做兔子耳朵跳)、蜗牛是怎样爬(缓慢的爬)、大猩猩是怎样走(大手大脚的往前走)等等。”

2、教会几个舞蹈如：“《花蝴蝶》、《兔子舞》等等。

3、教会几首歌如；“《上学歌》、《哈巴狗》、《数鸭子》、《小兔子乖乖》、《数蛤蟆》等等。

4、教师教会幼儿唱《丢手绢》这首歌。

5、尝试游戏

(1)讲述游戏的规侧，由教师先示范游戏。

(2)用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们必须要遵守游戏的规侧不要告诉被丢者，这样主要训练学生的反应潜力和跑步。当小朋友没有发现或者没有追上者在圈中表演一个小节目。

(3)在活动过程中还有些小朋友不停地叫：“加油!加油!”

6、教师和孩子们愉快地游。

三、游戏结束

师：小朋友，游戏好玩吗?生：(回答)

师：游戏这么好玩，在课间休息的时候也能够五个八个小朋友就能够做这个游戏，回到家也能够和自己的爸爸、妈妈、

哥哥、姐姐等等一齐来做这个游戏。当然，以后你们如果还有更好玩的游戏，也能够到学校来和老师，和小伙伴们一齐玩。

【活动提示】

- 1、游戏开始时间由教师扮丢手绢的人，坐在地上的幼儿不能随意，扭头看身后，也不能告诉其他幼儿手绢丢在哪里。
- 2、丢手绢的人不能绕着圈子走了一圈又一圈，还是没有把手绢丢给某人。
- 3、丢手绢的人刚走过你的身后时，你不能偷看背后有没有手绢。

幼儿园教案设计万能篇二

活动目标：

- 1、通过欣赏，让幼儿学会这首古诗，感受诗中的意境。
- 2、培养幼儿对古诗文的兴趣。 活动准备： 图片，磁带，字卡。活动过程：
 - 1、今天，老师给小朋友带来了一幅图，请小朋友看一看，图上画了些什么？
 - 2、看到这么美丽的景色，你们有没有诗兴大发呢，请小朋友自己来编一编。你们编得真好，从前李白老爷爷也到过这个地方，还写了一首诗，我们一起来听听好吗？提问：你听到了什么？（幼儿说一句，师出示卡片）你还有哪些地方不懂呢？师解释难解词。
 - 3、跟着卡片，大家练习朗诵一下

4、游戏

老师想考考小朋友，师念一句，请你们找出相应的卡片。

附： 古诗《望天门山》

李白 天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。活动目标：

1. 激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
2. 在给诗配画的基础上理解古诗的内容，学会整首吟诵。
3. 采用字图搭配的方法理解动词“鸣”、“上”、“含”、“泊”的含义。

活动准备： 课件、挂图、画有古诗内容的小图片、字卡：鸣、上、含、泊。活动过程：

一、导入

1. 师幼自由交流认识的飞禽引入课题。
2. 教师利用课件引导幼儿简单了解黄鹂和白鹭：黄鹂：羽毛的颜色非常好

看，经常站在树枝上展示它动听的歌喉。白鹭：是一种水鸟，会用嘴捉鱼，当它们成群的飞上天空的时候，经常是排成一行。

3. 师幼一起或请个别幼儿朗诵这首关于黄鹂和白鹭的古诗《绝句》。

二、展开

1. 前两句采用幼儿给诗配画的方式，引导幼儿理解内容。

老师朗诵“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，请幼儿根据自己对诗句的理解和想象画出这两句的意思，并请幼儿解释其含义。（两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。）

2. 后两句采用看大挂图的形式，理解其诗句的内容。

（1）“窗含西岭千秋雪”。西岭：是一个地方的名字；千秋雪：一年又一年，几千年都化不了的雪；窗含：从窗户里向外望去，这些景色好像含在窗户里一样。幼儿用手势当作“小窗户”，看一看西岭的千秋雪是不是含在你的“小窗户”里了。

（2）“门泊东吴万里船”。东吴：是一个地方的名字，离这里有几万里路，这些船有将要驶向东吴的，也有从东吴来的，都停在这里；停也叫停泊，或者直接叫一个字“泊”；门外停着将要驶向几万里外东吴的船和从万里东吴驶来的船。

3. 老师示范朗诵并演示操作活动教具，请幼儿完整欣赏古诗。

4. 教师采用字图搭配的方法，帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣：鸟的叫声；上：飞上；含：向外望去，西岭的景色好像含在窗户里一样；泊：停泊、停靠。

三、结束

幼儿自由朗诵学过的古诗。

幼儿园教案设计万能篇三

学习目标：

1、疏通文意，明确文言实词、虚词在文中的意思。

2、感受文章的内容，体会人物的心情和个性特点，感受兄弟亲情。

一、课堂学习

2、王子猷是一个怎样的人？你喜欢这个人物吗？

二、课外拓展：结合材料探究魏晋风度

材料一：《伤逝十二》郗嘉宾(郗超)丧，左右白郗公：“郎丧”既闻不悲，因语左右：“殡时可道。”公往临殡，一恸几绝。

材料二：《雅量谢公》东晋名相谢安的侄子在前线与八十万秦兵作战，这一战关乎国家危亡，大胜后派人急来报捷。谢安当时正与客人下棋，看完后若无其事的继续与客人慢慢下棋，客人问起也只淡淡地说小儿辈破大敌了。——这一战关系到国之兴亡、家之存绝，谢安不可能真的无动于衷，只是越是激动的重要时刻越平静，才是超脱的风度。

明确：《人琴俱亡》是《世说新语伤逝》第十六篇，结合其余十八篇来看，《人琴俱亡》作为其中一篇还是较为集中的体现了魏晋时期文人士大夫的某种思想性格特点及其文化特征——在任由性情、不拘矩度、注重情感的个性表达的同时，还故作旷达追求一种超脱的风度，魏晋风度。所以子猷的不悲不哭正好体现了魏晋时代士人独特的思想情感追求——他们注重真性情，追求个性的自由飞扬，同时又力求能摆脱世俗的一切利害得失、荣辱毁誉，寻求一种超然的风度。为此，尽管子敬很悲痛，却还是要强自抑制。

二、课后学习：

阅读下面的文言文，完成题目。

（甲）王子猷、子敬俱病笃，而子敬先亡。子猷问左

右：“何以都不闻消息？此已丧矣。”语时了不悲。便索舆来奔丧，都不哭。

子敬素好琴，便径入坐灵床上，取子敬琴弹，弦既不调，掷地云：“子敬子敬，人琴俱亡。”因恸绝良久。月余亦卒。

（乙）魏武将见匈奴使，自以形陋，不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：“魏王如何？”匈奴使答曰：“魏王雅望非常；然床头捉刀人，此乃英雄也。”魏武闻之，追杀此使。

1、给下列字注音

猷() 笃() 恸() 舆()

2、解释加点词的含义。

王子猷、子敬俱病笃（）（）子敬素好琴（）

何以都不闻消息（）（）此乃英雄也（）

3、用现代汉语疏通下列句子的意思，加点字的意思要力求译准。

（1）语时了不悲。

（2）便索舆来奔丧。

（3）便径入坐灵床上。

（4）因恸绝良久，月余亦卒。

4、曹植有一首《七步诗》，和（甲）文都是写的，请你把它工整地写在下面。

幼儿园教案设计万能篇四

幼儿园数学教育是一种启蒙教育，它对幼儿的思维和发展有着重要的发展价值。下面就是小编给大家带来的2019幼儿园数学教学工作总结模板，希望能帮助到大家！

2019幼儿园数学教学工作总结模板一

生活是数学的源泉，生活中的数学无时不有，无处不在。为此，《幼儿园教育指导纲要(试行)》就明确指出，数学教育的目标是“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”数学教育的内容是“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间、空间等现象产生兴趣，建构初步的数学概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题。”依据《纲要》的精神，本学期我们对幼儿数学教学的生活化进行了初步的研究。

第二，让数学从幼儿生活的周围环境中展开。幼儿园里的花草树木、商店里琳琅满目的物品、马路上鳞次栉比的建筑物……这些幼儿熟悉的生活环境都是幼儿学习数学的好教材。我们平时有意识地引导幼儿观察各种物体所处的位置、距离远近、房屋的造型，等等。诸如此类利用幼儿周围环境中的事物对幼儿进行分类、排序、认识形体和空间测量等数学知识的感知，不仅可以帮助幼儿从中吸取数学的经验，同时还可以运用已获得的相关知识解释未知的世界。

第三、创设生活化的数学教育室内环境。在数学角里，我们和幼儿一起共同收集了各种材料，如小棒、钮扣、小磁铁、玻璃球、牙签、豆子、树叶……幼儿可以随意地对各种数学材料进行数数、加减运算、进行图形的比较、分类、拼搭，或者自制各种数学学具。在娃娃超市里，我们引导幼儿将带来的一些形状、颜色不一样的废旧饮料罐头、瓶子或各种食品、药品盒之类的东西，根据形状、颜色、大小、品种、用途的不同分类、排列。自然角里，当孩子们发现不同植物相

继发芽时，为了了解小苗的生长速度，他们学会了用不同工具进行实物测量，并把每次测量的数据用各种统计的方式记录下来。

实践证明，充分挖掘生活中的幼儿数学教学资源，实现数学教学向生活的回归，不仅有助于解决数学教育内容的抽象性与幼儿思维水平的具体形象性之间的矛盾，更利于从小培养他们的探究兴趣和问题意识，从中更好地积累和发展数学经验。

本学期，我们通过业务学习和讨论，确定由宋燕茜老师进行公开教学活动。经过宋老师的精心选择，我们小组最后确定了中班数学活动《认识5以内的序数》。

活动目标是：

- 1、学习5以内的序数，理解序数的方向性，会从不同的方向识别物体的排列次序。
- 2、正确使用序词表达物体的排列次序，激发对序数的兴趣。通过三次不同层次的观摩和研讨，让这节数学活动更加贴近幼儿，效果更佳。

感谢各位数学领域组老师的积极配合。希望幼儿在数学活动中，思维能更加灵活、敏捷，更富有创造性。

2019幼儿园数学教学工作总结模板二

忙碌的一个学期结束了，这一个学期我是在幼儿园大班做数学的教学工作，一个学期的工作结束，我也是要去好好的总结下。

一、学习习惯的培养

虽然已经是大班的孩子了，但毕竟还小，很多习惯方面并没有彻底的养成，在教学之中，虽然孩子们也是会听老师的话，认真的上课，回答问题，回去做作业，但很多时候也是需要我们去监督的，而孩子们对数学学习的一个习惯培养也是非常重要，要让孩子们喜欢数学，爱上数学课，在这学期，我也是努力的利用各种不同的教学方法，让孩子们爱上数学课，愿意来学习，努力的提高孩子们对数学学习的兴趣，并且养成对数学学习的习惯。

二、游戏中教学

想要做好数学的教学，就需要培养他们的兴趣，在游戏中，在玩乐中，找到教学的方法，让孩子们认识数学，懂得简单的加减算法，而且通过这些游戏，孩子们也是喜欢上了这节课，在这一学期，我也是准备了很多种不同的教学方式，在这些游戏里面穿插要讲的知识，让孩子们感受到数学的一个魅力，我也是知道如果还是简单的去教学，其实数学是比较枯燥的，都是一些符号，但是通过游戏，孩子们却并不会这么来看，而是会非常积极的来学习，通过游戏，孩子们也不但只是我教的东西学会了，而且也是会愿意自主的来学习，提高了积极性，也是可以让让他们收获更多。

三、家园合作

除了我们老师的教学，其实家长也是起到非常大的作用，如果孩子们到了幼儿园才学习，回去了不复习，不学习，只是玩乐的话，那么学习的效率就是比较的低了，而且也是容易遗忘学过的东西，而和家长们打好招呼，大家一起配合，让孩子们回去之后也是愿意学习，愿意去进步的。和家长们一起去把孩子们的数学教学给做好，让家长们配合，在家里也是会监督孩子们学习，养成好的一个习惯。通过大家的一起努力，让孩子们数学都学到了手，也是可以让让他们把基础打牢，为以后进入小学做好一个充分的准备。

经过一学期的努力，我所教学的孩子们的数学都愿意来学，乐意去学，而且很多孩子对于数学的兴趣也是非常的大，在这些教学之中，我也是在不断的优化我的教学方法，让孩子们更好的去对数学产生兴趣，愿意学习。当然我也是有一些不足要在以后继续的改进，让自己的教学方法更加的好，让孩子们学到更多的知识。

2019幼儿园数学教学工作总结模板三

本学期工作又结束了，本期我在《纲要》《规程》的指导下，认真实施了本班的数学教学工作。在实教学过程中，我认真落实各项实验活动，坚持保教结合，取得了一定的成效。现总结如下：

一、幼儿操作习惯培养方面：

我班共有66名幼儿，作为中班教学，本期我对幼儿操作习惯进行了培养：

- 1、教孩子认识数学书，掌握正确的翻书方法，学会怎样爱惜书。
- 2、教孩子怎样运用学具，怎样保管好自己的学具。

我班经过一学期的强化训练，孩子们已熟练的掌握了学具的操作方法，没有一人的学具和书丢失。

二、认真开展游戏式的教学活动

在每一堂课前，我都要认真分析教材，画好挂图，准备好所需教具。以培养孩子“主动学习、逻辑推理、创造思考、解决问题”的能力为主旨，以游戏活动为主，增强数学学习的乐趣，让孩子在轻松、快乐的情境下展开与数学的第一类接触，在学习历程中积累足够的操作经验，建构完整的数理概

念，让孩子更喜欢数学并养成主动探索，追求知识的兴趣和良好品质。教学中，我充分抓住孩子的兴趣，坚持以“做中学、玩中学、学知识、练思维”的方式，以“手、眼、脑并用，教、学、做合一”的方式，让幼儿进行学具教学操作活动。引导幼儿把零散的感性知识概括化，促进学习的迁移，形成举一反三的认知能力。并且在活动中我注重增强教学的多样性，提高了孩子的动手操作能力和主动自学的能力。

通过一期的学习，孩子在听故事、玩游戏的快乐环境中学习了量、数、计数、空间与数概念，并进一步提高了自己解决问题的能力，奠定了一生都受用的基础。

三、搞好家校联系，密切家园合作

家庭是幼儿活动时间最长的场所，父母是孩子接触时间最久的对象，家长扮演着极其重要的角色，对于孩子的认知与学习，家长不仅不能缺席或忽视，更该担负部分的责任。所以在活动中我非常注重与家长沟通，争取家长的配合。让家长参与孩子的学习，协助幼儿园共同构建孩子的心智与学习能力发展。

本学期，我与班主任老师一道，共同完成了本班家校联系活动，向家长们宣传学校幼儿园办学理念，宣传学前教育，宣传育幼经验，共同完成了本学期的任务。

四、取得的成果

- 1、孩子们对数学活动非常感兴趣，知道数学与自己生活的关系，能在生活中加以运用。
- 3、孩子们对数学活动很有信心，并愿意努力克服数学活动中的困难，相信自己的数学能力。
- 3、孩子们能正确翻阅书籍了，养成了良好的操作习惯。

4、孩子们主动自学的能力提高了，能用多想法、多方法、多模式解决问题的能力，具有创造思考的能力、逻辑推理的能力，有探新的强烈愿望。

5、家长工作开展得井井有条，受到家长和领导的好评。

2019幼儿园数学教学工作总结模板四

眨眼间这个学期又接近了尾声，小班的孩子们马上就要升入中班，成为哥哥姐姐了，真是快啊！看着这些可爱的孩子们，不禁回想起一学期来与他们共同生活、共同收获的点点滴滴，现对这学期的教学工作加以总结。

一、提高幼儿的自理能力

在一日生活中，我们注意孩子的冷暖、安全，及时提醒他们饮水、擦汗，根据天气变化增减衣物，督促其养成良好的生活习惯。此外，我们还开展了形式多样的生活自理能力训练，如：我会自己吃饭、我能把小手洗干净、我会穿脱衣服、口渴了怎么办等，让幼儿懂得自己的事情应该自己做，使幼儿形成初步的自我服务意识。值得一提的是，针对班级个别幼儿严重挑食的现象，我们两位老师坚持鼓励、引导和家园配合的原则，逐步帮助其克服不良饮食习惯。

二、培养幼儿良好的常规

在日常教育中，我们注重多途径、多渠道对幼儿进行行为习惯的培养。首先，我们运用音乐来进行常规训练，把各种音乐贯穿于幼儿一日生活的各个环节，这样，使我们的管理更加规范，常规更加好。其次，针对本班个别幼儿时而发生的争执、攻击性行为等，我们采取了一系列的教育措施。首先，在集体教育活动中，通过组织各种形式的活动，让幼儿懂得同伴之间互帮互助的好处及争执甚至动手带来的坏处。学习用商量的、礼貌的语言和同伴说话。再次，抓个别教育，针

对班上有攻击性行为的突出个体，进行全面教育。最后，树立榜样，通过分发小红花，评选好孩子等手段，激发幼儿改正缺点、争取进步的愿望。

三、重视幼儿的体育锻炼

我们利用早操、户外活动、集体游戏等形式，激发幼儿对体育运动的兴趣，使得幼儿喜欢参加体育活动，并从中体验运动的乐趣。同时，我们加强对幼儿进行安全教育和疾病的防治工作，促进了幼儿的健康成长。

四、认真开展主题教学活动

我们根据幼儿的实际情况认真制定计划，中期还对课程的设置进行了审议，发现不妥的地方及时进行调整。平时认真做好集体备课及课后审议，以便把更好的活动展示在幼儿面前。小班幼儿虽然年龄小，但作为有思维能力的个体，他们对环境有自己的要求。所以我们按照幼儿身心发展的特点设计环境，让孩子成为环境中的主体。比如开展主题活动时，我们为每个主题都设计了主题墙，便于幼儿学习与操作。环境能育人。在布置环境中，我们也注重孩子各方面能力的培养，让孩子与我们一起美化生活学习的环境，将他们的作品都上墙，以此提高了幼儿各种剪、画、撕、贴等各种技能，充分发挥了幼儿的主动性、积极性，让幼儿在环境中学到更多的知识，掌握更多的技能。

五、注重幼儿自主性的发挥

在组织活动的过程中，注重师生互动，特别注重游戏性在活动中的运用。针对小班幼儿的年龄、心理、认知特点，我们老师多以合作游戏者的身份参与到幼儿的活动中，以自身的行为来吸引幼儿的注意，来激发幼儿主动学习的愿望。对小班幼儿来说，一次教学活动并不能掌握，而只有在直接的感知和体验中，通过不断的重复才可以稳定巩固。因此，同样

的活动内容，我们会投放到区角活动、自由活动和日常生活活动中，通过老师实施个别化教育才能达成目标。情绪的外露、易感是小班年龄阶段幼儿的特点。小班集体教学活动，往往需要教师充分调动幼儿情绪，通过群体间的情绪相互感染，才能让幼儿体验参与集体活动的快乐。

幼儿园教案设计万能篇五

熊蕾

试卷分析：本份试卷共有九道题，其中字词占35分，句子占8分，段的训练占10分，口语交际占5分，阅读占17分，作文占25分。总体来看，题量适中，题目的难度不大，但不少同学不够重视，所以导致成绩不太理想。

教学目标：

- 1、培养学生综合分析问题的能力和语言表达能力。
- 2、培养学生答题规范和答题技巧的原则。
- 3、教育学生在答卷的时候要认真审题，养成良好的习惯。

教学重点：按要求写句子，阅读。

教学难点：改句子。（陈述变反问，比喻句）

一、整体回顾：介绍本次练习的整体情况。

上周三，我们进行了第一次月考检测，我们班的整体情况是这样的：良好的25人，不理想的19人，自己在心里估算一下，你大概在班里是什么位置。好的同学还需精益求精，课后把你的好方法告诉大家。没考好的同学也别灰心，想想自己错在那里，查漏补缺，下次注意不再犯同样的错误。

二、自我分析试卷。

师：下面我们一起来分析一下这张试卷。

2、学生交流反馈。

3、小组合作讨论你还没解决的问题。

师：刚才我们已经把会订正的订正好了，哪还有那些题是你不会订正的呢？（指名回答）

三、典型错题讲评：

1、让学生找出那道题容易出错。

2、请做全对的同学说说当时做这道题你是怎么想的？（让对的学生说说做对的好方法）

3、举一反三，讲解相应的习题。

一、“的”、“地”、“得”用法：

顺口溜：的地得，不一样，用法分别记心上，左边白，右边勺，名词跟在后面跑。美丽的花儿绽笑脸，青青的草儿弯下腰，清清的河水向东流，蓝蓝的天上白云飘，暖暖的风儿轻轻吹，绿绿的树叶把头摇，小小的鱼儿水中游，红红的太阳当空照，左边土，右边也，地字站在动词前，认真地做操不马虎，专心地上课不大意，大声地朗读不害羞，从容地走路不着急，痛快地玩耍来放松，用心地思考解难题，勤奋地学习要积极，辛勤地劳动花力气，左边两人就使得，形容词前要用得，兔子兔子跑得快，乌龟乌龟爬得慢，青青竹子长得快，参天大树长得慢，清晨锻炼起得早，加班加点睡得晚，欢乐时光过得快，考试题目出得难。

陈述句变反问句：

1、那浪花所奏的正是一首欢乐的歌。 那浪花所奏的不正是一首欢乐的歌吗？

2、这里的景色这么美，使我们流连忘返。 这里的景色这么美，怎能不使我们流连忘返？

3、这点小事，不要妈妈担心。 这点小事，难道还要妈妈担心吗？

4、大千世界，到处都有野花的情影。 大千世界，哪里没有野花的情影吗？ 陈述变反问：

1、先加上反问词（怎能、怎么、难道、哪里等等），有的句子可适当再加上“很”、“都”等，使句子表达的意思更准确。

2、看句子里有没有否定词“不”，有的给删去，没有的给加上。

3、反问语气词删去“。”变“？”。

比喻句：本体（被比喻的事物）+喻词（表示比喻关系的词语）+喻体（打比方的事物）

顺口溜：比喻手法真形象，本体喻体比喻句。

本体喻体性不同，本体喻体有相似。

修改句子睁大眼，首先本体来找出。

接着比喻词添加，好像同仿佛似的。

成了变成是构成，喻体确定由本体。

1、秋天到了，树叶纷纷往下落。

秋天到了，树叶像毛毛细雨一样往下落。

2、弯弯的月亮挂在天上。 弯弯的月亮像小船一样挂在天上。

3、天空布满了星星。

黑色的天空布满了像宝石一样的星星。

4、池塘里的荷叶又大又绿。

池塘里的荷叶像一把把绿伞在微风中摇动着。

四、阅读部分：

1、审题不清。像这样在文章找重点词句来完成题目的方法叫摘录法，以后可以尝试用这种方法完成阅读。）

2、阅读能力较差，未能理解短文内容，正确回答问题。

五、总结以后复习和答题中应注意的问题：

1、继续加强对基础知识的巩固，特别是生字词语的掌握。

2、要加强句子的训练，让学生掌握方法。

3、加强阅读训练。

4、培养学生认真审题，细心检查的习惯。

六、作业布置：改正试卷中的错处

板书设计：

月考试卷评析

一、自我分析试卷

二、“的”、“地”、“得”的用法

三、陈述句变反问句

四、陈述句变比喻句

幼儿园教案设计万能篇六

教学设计方案模板

幼儿园教学活动方案-画人物

5设计意图:

老师，我不会??孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标:

1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整

体——局部——整体”的写生方法。

2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

活动重点和难点:

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

“整体（动态轮廓）——局部（衣物、装饰品等的刻画）——整体（线条整理、添画）”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意

做我的“模特儿”出示一人物写生的范画（画中的人物身体用一条动态线表示），引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法□(a)(b)(c)

图1. 画人物过程

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？如图1(a)所示。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓, 如图1(b)所示。

现在我们一块来欣赏xxx小朋友的画，看她画的怎么样？如图1(c)所示。

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？（把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧！）这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

今天，我们学习了照着一个人把他画下来的方法，这种方法叫做写生。除了写生人，我们还可以写生什么呢？引导幼儿添画：现在我们的这个人已经画好了，咦，他可能在做什么呢？他会在什么地方、和谁在一起呢？ 3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。 4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它

在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

幼儿园教学目标设计案例分析作业

语言领域

案例1：大班诗歌《风藏在哪儿》教学目标：

- (1) 欣赏诗歌，感受诗歌优美意境和问答式的结构特点；
- (2) 学习有感情地朗读诗歌，区别问句和答句的不同读法；
- (3) 初步尝试按照诗歌结构进行仿编，用生动、形象的词去描述事物。

分析：对于该目标很好的体现了语言领域的学科特点，语言领域的核心价值在于倾听、感受、理解、表达。大班的孩子，感受诗歌的韵律美是十分必要的，但是该目标却忽视了幼儿

的年龄特点，幼儿身心发展还不成熟，有感情的朗诵、按结构仿编这些大容量的学习任务对于处在大班的幼儿来说还是十分困难的。

建议改为：（1）欣赏诗歌，感受诗歌优美意境和韵律感；

（2）学习有感情地朗读诗歌，区别问句和答句的不同读法；

（3）初步在教师的引导下尝试按照诗歌结构进行仿编，描述事物。

案例4：中班阅读活动“我喜欢的书”活动目标：

1. 在看看、讲讲的交流活动中，丰富与阅读有关的经验；
2. 体验在阅读中发现的快乐，激发阅读的兴趣。

分析：该目标表述过于笼统，其中“有关经验”也表述不明，而且目标也不符合中班幼儿的年龄特点，要求过于浅显和简单。活动的主题为“我喜欢的书”，但是在目标中并没有任何体现。该目标缺乏针对性，适用范围过于广泛。

建议改为：（1）在图书角的区域阅读活动中，选择一本最喜欢的图书；

（2）在集体阅读的氛围中，主动表达自己的阅读内容和感受；

（3）在阅读中发现新鲜、有趣的事物，提高阅读兴趣。

科学领域

案例5：小班科学活动《水果里的种子》教学目标：

（2）观察各种种子，知道它们是不一样的；

（3）大胆地运用多种方式表达自己的发现，获得探索的乐趣。

分析：首先小班的此次教学目标很好的体现了幼儿的年龄特点，从幼儿统一的角度表述目标，同时该教学目标运用了“品尝”、“观察”、“表达”等词具体清晰，针对性、操作性强，唯一不足在于目标一过于笼统。

(2) 观察各种种子，知道它们是不一样的；

(3) 大胆地运用多种方式表达自己的发现，获得探索的乐趣。
案例10：小班音乐活动《北风爷爷别神气》的目标与分析：

(1) 学唱歌曲，能有力、自豪地演唱歌曲??，（这是发展目标）

(2) 通过故事帮幼儿理解歌曲内容????，（这是教育目标）

(3) 初步探索创编歌词，提高幼儿演唱兴趣?，（前半段是发展目标，后半段是教育目标）分析：从统一的角度表述目标来看，教师安排此次小班音乐活动是混乱的，一会儿从教师的教这一角度出发确定活动目标，一会儿又从幼儿的学的角度出发，整个教学活动缺乏计划性和目的性。因而在表述目标时应尽量从一个角度出发进行陈述，克服思维的混乱。同时对于小班幼儿来说，个人探索创编歌词也是不符合年龄特点的。

建议改为：（1）通过故事教学，激发幼儿对于歌曲的兴趣；

（2）教幼儿有感情的学唱歌曲；

（3）引导幼儿在学会歌曲的基础上，进行歌曲创编

附歌词：北风爷爷别神气，别神气，我敢和你比一比，比一比，跑跑跑，跳跳跳，北风爷爷吓跑了，吓跑了。

社会领域

案例11：小班活动“我的名字”活动目标：

1. 喜欢自己的名字，鼓励幼儿大胆地应答教师的呼唤；
2. 创设情景，引导幼儿大胆地在集体面前说话。

分析：该目标没有从统一的角度进行表述，第一条目标的前半句与后半句主语不一致，前半句从幼儿学的角度提出，后半句和第二条目标又从教师教的角度提出，使目标显得混乱；同时目标表述不清晰、不准确，“大胆地应答”与“大胆地在集体面前说话”两点间又互相交叉，缺乏整体考虑。

建议改为：（1）喜欢自己的名字，听到名字能大声地应答；

（2）愿意在问题情境中表达自己的想法。

幼儿园教学案例分析：

教案前：

大班美术欣赏活动《京剧脸谱》

高邮市城北实验小学幼儿园王丽

设计意图：

京剧并非是我们南方孩子生活中经常遇到和熟悉的事物，但从教育角度来说，是有意义的，通过这方面内容的系列活动，让孩子初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式，从而从另一个侧面来了解祖国的传统文化，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感。根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，幼儿的全面发展，需要教师组织多样化的活

动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

一、活动目标：

1. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
2. 初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。

二、活动准备：

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

三、活动过程：

1. 欣赏京剧片段：

(1) 请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。

(2) 请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。

(3) 幼儿交流后，教师归纳：这是一段京剧唱段，京剧是中国特有的戏剧艺术，在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

2. 讨论京剧脸谱的装饰方法：

(2) 归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

3. 介绍各种工具和材料：

(1) 出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱

(2) 提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。

4. 创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。5. 展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

活动后的反思： 整个活动上下来，大部分孩子们对图案的对称是掌握了，并能均匀地涂色，但是单凭一节课，就让孩子们了解京剧文化是远远不够的。从目标来看，目标一中的学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱，在活动中只体现了用对称的方法来设计脸谱，色彩鲜艳和夸张在活动中基本没有体现。目标二制定的比较宽泛，如果既要了解中国的京剧文化，又要掌握夸张、色彩鲜艳、对称地画脸谱，可以把活动分为2个活动时间，第一个活动可以把重点放在让孩子们欣赏京剧和脸谱，让孩子们初步地了解京剧文化和欣赏脸谱的艺术美（为幼儿创作脸谱做铺垫）。第二个活动就可以把重点放在让幼儿自己创作脸谱上了。从过程上来看，活动中孩子的自主性学习体现的不够，教师应起到引导作用，带动孩子大胆想象，成为学习的主动者。整个活动开展下来，发现操作材料过于简单，难度不大，孩子们只是选择颜色图画，如果给一张空白脸谱让幼儿自己创作更符合现阶段的孩子能力。

通过这一活动，我反思了自己的教育行为，主要有以下几点：

1. 了解孩子是实施教育行为的依据。我们不仅要了解孩子们的认知背景，还需要了解孩子们的社会性发展和个性特性。
2. 教师的语言是一门艺术，怎样的语言能给孩子起到一个提升的作用，正确引导孩子操作 是我值得深思的一个问题。
3. 创造一个自由、宽松的交往环境，吸引幼儿乐于与他人交谈，大胆发表自己的意见和看法是必备的。

改进后的教案：

大班美术欣赏活动《京剧脸谱》

一、活动目标：

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。
- 2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

根据这3点目标，我将活动目标改为：

1. 学习用线条纹样、色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。
2. 能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。

二、活动准备：

教师材料：实物京剧脸谱、黑白局部脸谱贴磁（一套）、与黑白脸谱纹样相同的彩色完整脸谱一个。供幼儿欣赏、选用的纹样图案两张、京剧片段ppt
幼儿材料：幼儿操作卡，分三个层次，第一层次是一个椭圆形脸的轮廓（人手一份），第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱（每组一份），第三层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱（每组一份），勾线笔、油画棒、垫板人手一份。

全勾勒好的京剧脸谱目的是给那些在创作时遇到困难或者不会画的幼儿提供一个参考对象。

三、活动过程：

（一）导入活动，引起幼儿活动的兴趣。 1. 幼儿欣赏京剧选段。

（1）师：“今天，老师带来了一段京剧，我们一起仔细听听这段京歌中唱了什么。

（2）幼儿交流后，教师归纳：京剧是中国特有的戏剧艺术，

在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩。

（由京剧片段导入活动，能够提高孩子的兴趣，同时也能够引出本节活动的主题：脸谱。）

（二）观察、了解脸谱的对称性和夸张性特点，感受京剧脸谱的独特魅力：

（1）当幼儿说到“我喜欢它的颜色。”

教师提问“它用了哪些颜色？它们搭配在一起怎么样？我们再看看其它脸谱，它们又用了哪些颜色？”（教师让幼儿关注黑白色的脸谱和其他色调的脸谱）

小结：脸谱上的颜色看上去都比较夸张，有的很鲜艳，有的色彩的对比很强烈。

（2）当幼儿说到“我喜欢它的花纹。”

教师提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

（3）教师提问：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

说，体现了孩子学习的自主性。在这一过程中，请小朋友说，老师帮忙总结，代替了原本的教师说，幼儿听的模式，给了更多的孩子发言机会和表达想法的机会。）

（三）幼儿明确要求，并按自己的意愿选择、设计京剧脸谱：
1. 幼儿观察教师演示操作方法。

教师提问：这些脸谱是本来就长在演员的脸上的吗？怎么上去的？

（教师出示人脸底板，然后将黑白局部脸谱贴磁逐个已对称的方法贴在人脸底板上形成完整的已勾勒好地黑白脸谱，最后将与黑白脸谱纹样相同的彩色脸谱盖上，让幼儿完整了解脸谱制作的方法。）2. 明确操作要求：先设计纹样装饰对称脸谱，再为脸谱涂色。如果想不出纹样的话，可以选择老师准备的纹样，也可以就画上面的脸谱一样的纹样，都可以。

（教师出示供幼儿欣赏、选用的纹样图案）3. 教师组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

（教师观察幼儿的操作情况给予不同的指导，若有的幼儿实在不会画，就给他提供第二层次或者第三层次的操作纸。）

在原本的基础上增加了难度。整个活动将了解京剧文化省去，重点放在京剧脸谱的设计和创作上，主题更明确。在有限的时间内也能相对轻松地完成教学目标。在示范时，教师运用一步一步递进的方式让幼儿掌握了画脸谱的步骤，简单又有趣。原本的了解京剧文化可放在区域游戏中开展，教师可设置让幼儿观看京剧片段、模仿京剧演员、欣赏京剧图片等，让幼儿对中国京剧有一个初步的了解。）

（四）展示作品，相互欣赏，体验成功的喜悦：

1. 幼儿展示自己的作品，相互欣赏，感受其中的美。2. 幼儿结合经验进行点评。师：请你介绍一下自己设计的脸谱。

（教师引导幼儿从颜色、图案和对称性等方面进行讲评。）

幼儿园教学案例分析：

教案前：

大班美术欣赏活动《京剧脸谱》

设计意图：

京剧并非是孩子生活中经常遇到和熟悉的事物，但从教育角度来说，是有意义的，通过这方面内容的系列活动，让孩子初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式，从而从另一个侧面来了解祖国的传统文化，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感。根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，幼儿的全面发展，需要教师组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

一、活动目标：

1. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
2. 初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。

二、活动准备：

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

三、活动过程：

1. 欣赏京剧片段：

- (1) 请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。

(2) 请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。

(3) 幼儿交流后，教师归纳：这是一段京剧唱段，京剧是中国特有的戏剧艺术，在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。2. 讨论京剧脸谱的装饰方法：

(2) 归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。3. 介绍各种工具和材料：

(1) 出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱

(2) 提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。4. 创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。5. 展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

活动后的反思：

幼儿园教案设计万能篇七

幼儿园小班整合活动教案：水果沉浮 活动目标：

- 1、认识几种常见的水果（苹果、香蕉、葡萄、橘子），了解它们的基本特征。
- 2、观察水果在水中的沉浮现象，初步获得有关物体沉浮的经验。
- 3、认读汉字：沉、浮。

活动准备：

- 1、装有苹果、香蕉、葡萄、橘子的袋子一个。
- 2、每张桌子上放有苹果、香蕉、葡萄、橘子若干，一盆水。
- 3、记录卡（卡上画有大水杯，水杯上有水位线）一个，苹果、香蕉、葡萄、橘子水果卡片若干。
- 4、大字卡“沉”和“浮”各一。

活动过程：

1、摸一摸，看一看。

a□教师出示“水果袋”，请幼儿摸一摸袋子里的水果，猜一猜是什么水果。

b□倒出来，看一看，说说各水果的外形和颜色。

2、想一想，猜一猜。

a□师：假如把这些水果放到水里会怎么样呢？（幼儿大胆猜测）
b□教师根据幼儿的猜想和判断，在记录卡上做记录。

3、试一试，讲一讲。

a□请幼儿把桌子上的水果放到水里，仔细观察它们在水中的情况。

b□请幼儿把自己实验看到的情况说一说。

c□引导幼儿将实验结果与预想的结果进行比较，同时帮助幼儿在观察沉浮现象时，正确运用“沉”和“浮”来表述。

4、玩一玩（游戏：水果沉浮）给幼儿带上水果卡片。

b教师交替出示的“沉”和“浮”字卡。是“沉”字卡，带有葡萄、香蕉卡片的幼儿就出来；是“浮”字卡，带有桔子、苹果的幼儿就出来。

c游戏开始，给做得对的小朋友奖红花。

d交换卡片后，游戏反复进行。

5、活动结束。

幼儿园教案设计万能篇八

活动目标：

1. 尝试根据声音、动作、局部特征来辨别猜测动物。
2. 在猜测的过程中观察、比较、猜想等能力得到发展。
3. 体验猜测活动的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1. 经验准备：对常见动物的声音、外形、饮食等已有初步的认识。
2. 物质准备：教学ppt《猜猜我是谁》、猜谜设计表。

活动过程：

一、说说演演动物，引发对动物的兴趣。

1. 说说喜欢的动物

师：喜欢动物吗？喜欢什么动物？

2. 演演看过的动物

师：谁能用表情和动作来演一演你喜欢的动物，让大家猜猜看。

小结：小朋友知道的动物可真多。刚才我们用表演来猜小动物，用声音你行吗？

二、根据声音猜动物，初步感受猜测的乐趣

1. 利用声音猜动物

(1) 师（逐一播放小猫、小羊）：听，是谁？

（前面两个比较简单，幼儿都能猜得出是什么，所以直接是幼儿猜测，教师出示动物验证，并表扬，如果真是中班的孩子，会听，一下子就猜得出。）

小结：每个小动物发出的声音可能都不一样，通过声音可以猜出是谁。

(2) 师：（同时播放狗、公鸡的叫声）：还有谁呢？

（此环节幼儿听到一个动物叫声就说出动物名称，教师可让幼儿听时等一等或直接告诉他们判断错了，不止一个动物，形成强烈的对比后再来播放图片验证）

小结：看来耐心点、仔细听很重要哦。

2. 借助声音和特征猜动物

师（播放兔子叫声）：再听一个。

（凭声音幼儿难听出，猜测不同答案，教师出示兔子耳朵进行提示，幼儿猜测正确后图片验证）

小结：有时不光需要听，也借助于眼睛去看哦。

三、根据局部特征猜动物，体验猜测的乐趣

1. 根据简单局部特征猜测

（1）师（出示大象鼻子、长颈鹿脖子）：看，可能是什么动物？你是怎么知道的？

（特征明显，较简单，幼儿都能猜得出，教师要追问猜测的过程。）

小结：根据每个动物特别的地方可以猜出来是谁。

（2）师（出示蝴蝶花纹、斑马纹和老虎纹）：再来一个，是谁？

（特征有类似，且不明显。幼儿在猜测的过程中容易出现混淆或错误，请其他同伴阐述，进行资源之间的互动。）

2. 根据局部相似特征猜测

师（出示小鸡绒毛）：这是谁呢？

（幼儿答案不一，如猜是小鸡或鸭子等。教师统计幼儿答案，询问幼儿猜测的理由。然后出示爪子和头部进行提示，最后

用歌曲来验证：毛茸茸呀，胖乎乎，叽叽叽叽叽叽唱起来。验证幼儿猜测结果，过程中极力调动幼儿参与的兴趣。)

小结：有时候靠一个特点是猜不出来的，需要我们更加全面地了解小动物。

四、尝试设计动物谜，进一步体验猜测的乐趣

1. 了解设计表，明晰操作要求

教师示范设计，请幼儿来猜。

2. 动手操作

师：每个人都有自己喜欢的动物，把你喜欢动物的特征记在这张纸上的空白处。

幼儿通过画动物的特征进行设计。

3. 玩猜谜游戏

师：孩子们，带着你们设计的动物谜语，我们一起出去玩猜谜的游戏吧。

幼儿园教案设计万能篇九

活动目标：

1、尝试借用多种辅助材料在滑板上探索各种玩法，发展身体的平衡性和动作的协调性。

2、在寻找宝藏的过程中大胆探索，勇于战胜困难，培养勇敢、自信的个性品质。

活动准备：

活动流程

1、活动准备：

幼儿跟随老师小跑步进入场地，听音乐在场地上做热身运动。

教师提醒幼儿注意间隔距离。幼儿跟随老师做各种准备活动：压腿、抱腿、抬腿、伸展、扩胸、后踢腿、旁踢腿、蹦跳等。

2、自由探索：

师：小朋友，你们知道今年的奥运会在哪里召开呀？对呀，现在正在进行奥运圣火的传递，今天我们来做奥运小使者，在滑板上练好本领，一起去迎接圣火的到来好不好？大家要开动脑筋，可以一个人练，也可以和好朋友一起练，在滑板上练出各种本领，大家行动吧！

(1)、幼儿四散练习，教师观察，作随机个别指导。随时肯定玩法与众不同的幼儿。

(2)、组织幼儿休息擦汗，提问：刚才你们是怎么玩的？(请个别幼儿作示范交流。)师：你们的本领可真棒！

3、设置障碍：

师：小朋友，去迎接奥运圣火的时候要经过很多地方，有小山洞、小树林、小山坡、索道等，我们现在到前面每个地方去试一试，练一练，要想个又快又安全的办法经过这些地方，大家分散练习本领，不要挤在一起，出发吧！

幼儿自由探索，教师重点指导过“索道”，引导幼儿用多种方法过索道。

4、集体游戏：迎接奥运圣火

(1)、由三位大班幼儿组成圣火传递者，从远处向大家跑来。教师提醒幼儿拿起滑板一起迎接圣火的到来。

(2)、奥运圣火交接仪式

请最先送到的幼儿接过圣火，其余幼儿围绕圣火加油助威。

5、传递圣火：

幼儿追随圣火，脚踩滑板绕场地一圈，为奥运加油，最后滑出场地。

幼儿园教案设计万能篇十

活动目标：

1、引导幼儿用各种材料制作饼干/糖果。

2. 培养幼儿社会交往能力。活动准备：图书角投放各种图片饼干和糖果；手工区准备卡纸/皱纹纸/海绵纸/橡皮泥制作饼干/糖果。娃娃家利用制作的饼干糖果招待客人。

活动过程：

一、谈话导入。

1、请幼儿说说与他人相处的感觉。

2、小结幼儿的回答。

教师小结：和朋友、老师在一起玩游戏、学本领，一起生活的感觉真好，感觉很开心、幸福。

二、介绍各个区域。

1、娃娃家。

教师：今天我们娃娃家准备了许多的糖果，看看都有什么糖果？(棒棒糖、穿着花衣裳的糖果)今天，小朋友到娃娃家后，分配好角色，可以扮演小主人和客人，请小朋友来当小主人，招待客人。

2、动手区。

教师：在手工区老师准备了包装糖果的材料，还有其他的手工材料，有给小动物喂食物，小朋友可以选择自己喜欢的材料进行玩，可以好朋友一起玩玩。在给动物喂食物的时候要注意了，彩色圆糖和豆子都是用来喂娃娃的，用调羹来喂娃娃。(提醒幼儿注意使用材料的安全)

3、阅读区。

教师：今天在阅读区准备了新的图书让小朋友看呢！你们喜欢和书做朋友吗？这么漂亮的书我们都要爱护，按照老师说的要求来看书，小手拿好一本书，大拇指食指捏住书的下角，从封面开始看！看看图书中都有哪些有趣的事情呢！

三、组织幼儿进区区域。

1、提出区域规则。

教师：在进区的时候，娃娃家和阅读区入口处都有小脚丫，进去的时候把你的鞋子摆在小脚丫上面，小脚丫都藏好了那就说明这个区已经满了，不能再进了。当老师放音乐时候，小朋友就赶紧把区域中的玩具整理好，放回原处，然后拿好进去卡送回小兔的篮子里。在区域中不能大声喧哗，静静的玩。

2、教师巡回指导幼儿进行区域活动。

四、收拾材料，结束游戏。

小结小朋友进区观看的情况，表扬有序进区的幼儿，对存在不足自己玩自己的幼儿提出要求，指出做的不够的地方。