

苏菲的世界文章大意 苏菲的世界读后感(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

苏菲的世界文章大意篇一

《苏菲的世界》这本书，可以说是一本哲学书。它巧妙地把哲学的内容和苏菲的故事联系在一起。在这本哲学书中，《苏菲的世界》是艾勃特（席德的父亲）写给席德的一本哲学教育书，是送给席德十五岁生日的礼物。而乔斯坦·贾德成功的描绘了一个“书中书”的世界，令人大开眼界。

一切故事从苏菲的哲学课说起，一切故事以苏菲和他的哲学老师艾伯特跑出书中结束。苏菲的哲学课太漫长，太诡异、离奇。这本书的结局实在是一个神秘的结局（这只是关于苏菲的故事）。而书中的知识也是很广泛的，包括哲学、宗教、历史、科学，以及许多个哲学家对哲学问题的研究、思想。另外，我也学到了哲学家研究问题的态度：一丝不苟，认真钻研。

书中的哲学问题实在令人难懂，不过关于哲学这门课程，事实上是很有趣的，里面包括的内容也很广泛，而关于哲学中有些难懂的思想也被讲的很生动，用一个个例子说明的通俗易懂，这实在是一本很好的哲学课本。在生活中，很少有人提出这些问题，尽管对于我们来说这些问题的确值得思考，因为人随着年龄的增长渐渐的失去了好奇心，而把这一切（我们所拥有的这个世界，包括这个世界中的所有事物）当做理所当然。也许，哲学家便是一个对世界充满好奇的小孩，或是婴儿，而他们在探索者这个世界上所有未知的奥秘以及被我们当做理所当然的事物。而对于我们来说，我们认为自

己没有看见过的事物，便是不存在的，显然我们已经太习惯这个世界，习惯这个世界上所有的事物。事实上，我们并不能说，那些我们没有看过的事物是不存在的，就像我们没有见过白色的乌鸦，就说他们不存在，这是不合理的。或许我们应该用一个婴儿的眼光来看世界，也许这样才能更深度的了解这个世界。习惯并不是太好的。

苏菲的世界文章大意篇二

看过《苏菲的世界》的朋友一定会这样认为：它是一本简单而又深奥的小说。它曾经一度地使我拿起，一度地使我放下，它一会使我兴趣十足，一会又使我失去耐心，我便在这矛盾中断断续续地读完了整本书。

14岁少女苏菲收到的陌生来信带她走进了一个她几乎从未接触过的世界，引导她的思维走进了人类更深、更本质的思考。

这本书从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展，告诉人们我们赖以生存的地球是一个怎样的世界。本来我认为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它向读者讲述哲学的同时，运用了生动形象的语言描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情。文中的苏菲她具有强烈的好奇心，和求知欲。这致使她走上了通往解开世界谜团和哲学的大门。并且，苏菲她还具有持之以恒，锲而不舍的精神。这一点是十分值得我们学习的。只有有了持之以恒，锲而不舍的精神，我们才有机会去做好自己想要做的事情。

苏菲的世界内容阅读心得范文五篇

苏菲的世界文章大意篇三

至少它激发了我的好奇心。“好奇心”这三个字让我想到了我一岁半的侄子。我总是喜欢带他出去走走，因为他对整个世

界充满了好奇。哪怕是他看到的一只小动物、一块广告牌、一扇铁门、一把锁、一株小草、一棵树……他都会兴奋不已。我也总会被他的欣喜感染，我因为他快乐而感到快乐。可是作为成年人的我，怎么可能对一块广告牌或是一棵小草感兴趣。真的没有成年人会关注广告牌吗？如果他是广告牌设计者呢？突然我想起，我曾经为看到的一株野草拍过照，写过诗。其实每个人都有好奇心，只是被岁月的打磨让我们渐退棱角。读《苏菲的世界》，我好奇作者乔斯坦·贾德，他是怎样一个人，能把高深的哲学知识，写得如此生动，满是悬疑，引人入胜。我好奇他出身的国度挪威。我好奇苏格拉底、耶稣、哥白尼之死。我好奇弗洛伊德写的《梦的解析》。于是我上网查了很多资料，下了一些书，还做了许多读书笔记，也写了一些心得。工作量比较多，但我乐此不疲。因为兴趣是最好的老师。

《让思维真正产生》著名特级教师__曾为我们做了这个讲座。他说为什么长方体的体积公式是长乘宽乘高。他花了很多时间和精力来研究和思考这个问题。最后他想出了一个学生可以理解的剖析方式上了这一课。毋庸置疑_老师是一位有思想的老师，我相信在他的引导下定能带出一批有思想的学生。但事后，我也听到了不一样的声音。有一位年轻的女教师这样评价，长方体的体积公式，是前人的论证的定理，完全可以拿来就用，为什么非要溯源、解剖，大费周章？当时，我也觉得女老师的话似乎有道理。可是读完《苏菲的世界》后，我在想如果所有人都拿来就用，就不会有社会的进步了。从远古时代到现代文明，这之中发生了怎样翻天覆地的变化。是谁推动了人类历史前进的车轮？是那些不安于呆在兔皮深处过安逸生活的人，他们奋力的顺着兔毛向上爬，爬到兔毛顶端，试图看清这个世界。他们成为他们那个时代的巨人，让后来人踩着他们的肩膀一步步前进。

可能爬到金字塔顶端的人毕竟是少数。像我们这些普通的大众又该如何改变世界？也许我们根本改变不了什么，但我们依然有一件事情一件事情可以做。那就是，不管我们在什么岗

位，我们都要做好自己的本职工作。保持思考，不再沉沦！

苏菲的世界文章大意篇四

这本书的结构真的非常妙，大局观表现得淋漓尽致！先用苏菲和艾伯特的故事以及莫名其妙的席德生日明信片制造悬疑，引人入胜，使读者自动代入苏菲的角色接受哲学课程，完全不像纯粹的哲学课本让人昏昏欲睡。而随着席德生日的临近，谜团渐渐浮出水面（为了不剧透，以免影响其他读者阅读，具体内容不提），正好完美地表达了前面所有章节都谈论到的某个哲学问题。

以前对哲学有一些偏见，总觉得哲学是类似神学或者研究一些永远没有答案问题的学说，后来了解了辩证法，看法有了一些改观，但还是难以理解。有认识的哲学系的同学，会很好奇他们都学些什么，作业和考试是什么样儿的，今后做什么工作等等。看完这本书发现，哲学并不是纯粹的思想层面的学说，它和科学有着密不可分的关系，可以说哲学家大多数也是科学家，他们也会通过实验来验证他们提出的理论，甚至可以说很多科学理论都是哲学家在解决哲学问题的过程中发现总结出来的。

我们从出生就被教授许许多多的知识和所谓正确或者说主流的世界观，当我们看待某些事物时会产生一些“理所当然”的看法，而且大多数人都会持这种看法，这就是大家从小被授予相同世界观的结果。然而我在读这本书之前从来没有想过我们这些所谓正确的世界观是从何而来的，甚至在阅读这本书的开始阶段，读到一些可能被现在世界摈弃的哲学思想时，不由自主地鄙视并否定它们，但越往后读，我发现有一些思想超出了我现有知识水平的判断能力之外了，这时我才发现我的倾向性变得很弱，再也不能那么毫不犹豫地否定或者肯定什么了，我需要利用我现有的能够被证实的思想观念来推理这个新出现的思想是否在合理的框架内，进而决定自己是否接受它，这可能就是主流世界观形成的大致过程吧，

被大多数人或者能引领世界的少数人认同的思想便被写进教科书。但是，后来黑格尔出现了，他明确地告诉了我历史的发展规则——辩证法。辩证法又告诉我，我们现在认为理所当然的事物可能会在若干年后会变得非常不可思议，所以我也不知道哪些东西是绝对正确的，甚至不知道是否存在永恒正确的观念，因为它们跟所处的历史环境有关，可能类似于边界条件对结果的影响吧。

苏菲的世界文章大意篇五

放假在家，随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的书。当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许

多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于一死，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使我了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还

有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

最新苏菲的世界阅读心得范文五篇