

2023年钢琴教学说课稿(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

钢琴教学说课稿篇一

(一)教学内容：人教版六年制小学数学课本第九册“多边形面积的计算”中的“平行四边形的面积计算”。

(二)教材分析：

(1)教材的内容和地位：

教材的主要内容是：“平行四边形的面积计算”。本节课的学习，要求学生在掌握了平行四边形的特征以及长方形、正方形面积计算的基础上进行的，学好这节课同时又是进一步学习三角形面积、梯形面积、圆的面积和立体图形表面积计算的基础。很显然，这节课起到承前启后的作用。

(2)教材编写的特征：

教材在编写时注意培养学生实际操作能力。教材以平行四边形的面积计算为重点，先用数方格方法计算图形的面积，帮助学生进一步理解面积和面积单位的含义，为推导平行四边形的面积计算公式提供感性材料。再是通过割补实验，把一个平行四边形转化为一个与它面积相等的长方形，把新旧知识联系起来，使学生明确图形之间的内在联系，便于从已经学过的图形面积计算公式推导出新的图形面积计算公式，使学生明确面积计算公式的意义和来源。

(三)教学目标：(知识目标、能力目标、情感目标)

1、知识目标：使学生在理解的基础上掌握平行四边形面积的计算公式，能正确计算平行四边形面积。

2、能力目标：通过对图形的观察，比较和动手操作，发展学生的空间观念，渗透转化和平移的思想，并培养学生的分析，综合，抽象概括和动手解决实际问题的能力。

3、情感目标：通过活动，激发学习兴趣，培养探索的精神，感受数学与生活的密切联系。

(五)教学重点、难点：

教学重点：使学生理解和掌握平行四边形的面积的计算公式，并能正确地计算平行四边形的面积。

教学难点：使学生理解平行四边形面积公式的推导方法及过程。

利用知识迁移及剪、移、拼的实际操作来分解教学难点。平行四边形面积公式的推导，关键是平行四边形与长方形的面积相等转化问题的理解，主要找出平行四边形底和高与长方形长和宽的关系，及面积始终不变的特点，归纳出长方形等积转化成平行四边形。

(六)教具、学具准备：

多媒体、平行四边形课件，学生准备任意大小的平行四边形纸片、三角板、剪刀。

二、说教法、学法

(一)说教法

本节课教法上最大的特点是让学生动手操作，把静态知识转化成动态，把抽象数学知识变为具体可操作的规律性知识。

指导学生理论联系实际，开展多次讨论，使他们自主、快乐地解决问题。在本节课中，以小组为单位共同合作完成；培养学生自主、探究、合作的精神。让学生亲身体验知识的形成过程，促进学生思维的发展。

教法的体现：(1)在导入部分我采用了创设生活情境，设疑引入的方法来激发学生的学习兴趣，这为充分发挥学生主体作用奠定了基础。(2)在探究过程中，我很重视学生动手操作，大胆放手，给学生时间和空间，让他们在熟悉的具体情境中，通过探究和体验，感受新知；联系生活经验，构建新知；小组合作交流，扩展新知；创新活动设计，超越新知。

(二)说学法

坚持“发展为本”，促进学生个性发展，并在时间和空间诸方面为学生提供发展的充分条件，以培养学生的实践能力、探索能力和创新精神为目标。在教学过程中，注意引导学生怎样有序观察、怎样操作、怎样概括结论，通过一系列活动，培养学生动手、动口、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。使学生通过自己的努力有所感受，有所感悟，有所发现，有所创新。

“学以致用”是学习的出发点和归宿点，也是学习数学的终结所在。让学生感到数学的有趣和可学，我们还应注重将数学知识提升应用到生活中，提高学生处理问题的实际能力。

三、说教学过程：

为了更好地完成本节课的教学任务，突出重点，突破难点，抓住关键，教学教程分为以下几个教学环节。

(一)创设情境，设疑引入

1 复习 我们前面学习了很多的平面图形，老师这里有一些图

形大家认识一下。多媒体出示一组图形，让学生说一说各是什么图形。并回答那些图形的面积会计算。

钢琴教学说课稿篇二

《水与生命》是河北人民出版社小学科学标准实验教科书三年级上册第八课的内容，本课在引导学生交流对水已有认识的基础上，安排了“观察水”、“水与生命”、“榨果汁”等三项活动。目的是将学生各自已有的认识作较为科学的梳理，引导学生知道水是什么样的，水与生命的关系，激发学生研究更多的有关水问题的兴趣。我选择的是这个内容的第二课时“水与生命”。

1、教材的地位及作用

地球上的人类和一切生物，都与水有着极其密切的联系，它不仅孕育了生命，还为人类提供了物质资源和文明发展的基础。在本课的学习中，引导学生看待水与生命的更深层次的关系，使学生体会到生命离不开水，还将为今后进一步认识水与生物的密切关系、关注自己的生活环境等内容打下基础。

2、活动目标

通过深入挖掘教材后，我设定了以下几个活动目标。

(1) 知识目标：

知道水是动物、植物和人体的组成部分，它在生命活动中起着重要作用。

了解常见食物中的含水量。

(2) 能力目标：

能和同学交流自己对于水与生命关系的不同看法。

大胆想象没有水的世界会是什么样的。

(3) 情感目标：

意识到水与生命的密切关系，养成节约用水的生活习惯。

3、教学重点

能意识到水与动植物和人的密切关系，并能以实际行动珍惜每一滴水。

本课教学，我从学生感兴趣的问题入手，精心设计有关水与生命的探究活动，强调让学生在教师的指导下通过亲身经历、调查研究和讨论交流来学习科学。并通过主动探索知识发生和发展的过程，发展他们对科学理解力、思维能力及多方面的科学素养。

根据《水与生命》这一课的特点，结合学生的知识层面，让学生轻松地把握教学重点，突破教学难点，我确定以下教学方法：

1、引导—探究法

刘默耕先生的“引导——探索”教学法有别于布鲁纳的“发现法”，也不同于兰本达的“探究——研讨”教学法。“引导——探索”教学法中，学生是学习的主体，他们是学着像科学家那样自己去探索大自然秘密的探索者。

2、分组讨论法

分组讨论能培养学生的合作意识和参与意识，使他们乐于交流，并能发表自己的不同意见。

根据新教材教学理念，重视学生的探究性学习，在整个教学过程中，教师只作启发式点拨，引导学生自主探究，分组讨论、提出问题并解决问题，增强自身的科学素养。

1、结构

情景导入—组织讨论—动手实践—交流汇报—数据显示—延伸探究

2、理论依据

《科学》教材在编写指导思想上强调对学生的发展格外注重，表现在从对学生“学”的关注转向对学生“人”的关注，强调调动学生参与学习活动，使学生在参与的过程中认识自然和社会。本课从知识目标上来说是比较浅显的，较容易达到，但在实现这个目标的过程中，联系生活实际和探究技能训练是本课的重点。

1、创设情境，引人入胜。

一开始，我就借助多媒体播放一幅优美的山水景，屏幕上美丽如画的景色配上动听的诗歌朗诵立即吸引了学生的注意力，使学生体验美的感受。然后让学生猜猜诗中赞美的是谁？接着提问为什么水使小草变得嫩绿，使鱼儿游得欢畅，使地球变得美丽。当学生畅谈感想后，教师归纳：水是生命之源。

2、交流反馈，体验汇报。

实践表明：探究能力最好在小学阶段就开始培养。这固然可以通过德育、智育、体育、美育来进行，但绝不能没有科学教育——因为科学教育的实践性、基础性、科学性和综合性决定了它在培养学生的探究能力方面，具有独特的也是其它各育所不能代替的作用！

在上节课“观察水”这一内容后，我让学生通过查阅资料，收集图片和询问家长等形式做一些有关水与生命的调查，要求每人说10个动物、植物和人离不开水的事例。讨论生命离不开水，目的是分享彼此的知识和经验，丰富学生对生命的认识，而课前的准备工作在这里就显得尤为重要。关于这部分内容，学生已积累了许多生活经验，教学的目的是激活学生原有的知识储备，把学生头脑中支离破碎的知识纳入到比较完整的体系中。在此，我利用多媒体课件展示有关水与生命的精美图片，使学生获得视觉体验。学生对生命与水已经有了一定的了解，知道人、动物、植物“渴”了要喝水，生物维持生命需要水。最后，师生小结：水对生命来说真是太重要了。生物体内的一切生命活动，如呼吸、消化、蒸腾、光合作用等都需要水。

3、主体参与，动手实践。

怎样利用科学教育的优势，使它成为培养学生探究能力的摇篮，让学生“学会体验、学会探究”呢？我的体会是：实施开放教学，真正确立学生的主体地位，通过操作、质疑、观察、想象、实践等丰富多彩的教学活动，诱导学生多种感官参与，激发探究欲望，训练探究思维，从而充分开发学生的探究潜能。

我出示课前用透明塑料袋罩上的盆栽植物。提问：“塑料袋原来是干的，现在内壁上的水是从哪里来的？”学生观察并讨论。最后得出结论：塑料袋内壁上的水是从植物身上“跑”出来的，说明盆栽植物体内也有水。接着我趁热打铁：“从人出汗、排泄等生理活动中可以证明人体内有水，但我们的身体里含有多少水呢？我们吃的米饭、面条、猪肉、鱼、鸡蛋这些食物中又含有多少水呢？牛奶都是水组成的吗？”学生根据自己的猜测和课前收集的资料进行讨论。最后，我利用多媒体课件指导学生观察比例图，初步了解几种食物中的含水量。让学生在比例图中了解人体、各种食物中含有大量的水，了解人们在吃食物补充营养的过程中，也补

充了大量的水。开阔了学生的视野，使他们更加关注生命活动。

为了更直观的展示动、植物成长离不开水，我引导学生大胆设计实验证明并提前准备了“植物喝水”的活动。方法如下：剪下两朵月季花（茎长一些），将它们分别插入装有水和干土的试管里，观察哪一朵花先凋谢。同时将装水的试管里滴几滴油，在水面上做好记号，观察这朵花每天喝多少水，同时做好记录。这个活动需要学生在几天甚至十几天内进行观察，围绕“生命离不开水”这一目标，让学生在多样化的活动中演练他们的科学技能，也体现了学生学习的可选择性，丰富了教学的素材，培养学生科学研究的恒心和毅力。

4、拓展活动，反面例证。

通过学生收集资料、讨论交流、汇报并动手实验等多种科学探究方式，学生对水与生命的关系有了更深层次的理解。“如果没有水，世界将会是什么样的？”学生们各抒己见，我在他们的讨论过程中通过图片的形式展示出缺水给大自然和生命世界带来的灾难。然后通过vcd观察小狗在缺水的情况下有什么反应。从而进一步使学生感受到生命离不开水，并在潜移默化中教育学生珍惜每一滴水。使学生知道：滴水汇成河流，我们要从自己身边做起——节约用水。讨论结束后，启发学生根据已有的信息，画一幅以“没有水的世界”为题的想象画，或写一篇同样题材的短文。

5、续写小诗，激情导行。

最后，出示本课开头的优美景色。“因为有你，小草变得嫩绿；因为有你，鱼儿游得欢畅……”未写完的小诗道出了生物对水的依赖，明快的诗句展现出大自然因水才有的美丽。孩子们争先恐后地用诗句来赞美水，感受水对自然的恩惠，在经历科学教育的同时，也将在孩子们心里构筑起对水的美好情感。

“因为有你，鸟儿才唱得很动听。因为有你，鲜花才开得漂亮。因为有你，天空才有美丽的白云……如果没你，鱼儿会死掉。如果没你，花儿将不再盛开。如果没你，校园将不再可爱……”用编小诗的形式加深学生对生命离不开水的知识的理解，学生乐于接受；小诗形式和内容的双重要求，使学生在回忆相关科学知识的同时，又在浓浓的诗情中受到美的熏陶。学生自己提出“如果没你”的创新话题，进一步拓宽了思维，使讨论向纵深发展。同时，在潜移默化中学生懂得在平常的生活中珍惜每一滴水。

（三）教学体会

本课的教学设计以新课改理念作指导，运用多媒体教学手段，寓教于乐，为学生创造良好的学习氛围，激发学生的学习兴趣。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。科学课程应向学生提供充分的科学探究机会，使他们像科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，获取科学知识，真正提高课堂教学效率，使学生的综合素质得到全面的培养。

钢琴教学说课稿篇三

一、教材分析

跨越式跳高是田径教材的跳跃项目之一。人的跳高能力是在日常生活的各种自然跳跃能力中发展起来的，从小到大，人们可以有意无意地经常反复地获得跳高的体验。本课时的跨越式跳高学习是以学生在以往的学习中掌握的各种跳跃能力为基础。让学生了解跳高技术的基本知识。学习跨越式跳高不但能增强腿部力量，提高弹跳力，发展灵敏性和协调性，还能培养勇敢、坚定、果断和自信的意志品质，是一种很好的体育锻炼项目。由于学生的年龄特点和教材的特点，决定了在跳高教学中，应把助跑，起跳作为重点，不能过早的引导学生过分关注在过杆的姿势和高度上，以免影响学生掌握

正确的基础技术动作。

二、课的指导思想

本节课根据《体育与健康》提出的“健康第一”和“身体、心里、社会适应三维健康理念”，为指导思想，在体育教学中，通过改变教学策略、学生的学习方式，来帮助学生掌握基本快速跑技能，提高跳高的能力，培养体育兴趣，获得跳高得身心体验，培养正确的身体姿势，身心得到发展，综合素质得到提高。

三、学情分析

教学对象分析：学生作为课程学习的主人，有着丰富的课程资源，为学生的学习创造了条件。初二年级的学生1、他们学习的经验是一种课程资源，初二年级的学生已经过一年的新课程学习，在学习方法上已有了很大转变，已具备一定的自学、自练能力，在教师的引导下在学练中具有探究、分析、解决问题能力，合作、自控能力。这是本课教学必备条件。

四、教学目标

- 1、认知目标：知道助跑、蹬地与过杆的关系，学会发展过杆的正确方法。
- 2、能力目标：发展跳高能力，培养学生自我锻炼、自我控制、自我调整以及与人交往能力。
- 3、情感目标：培养学生探索研究、团结协作、主动参与的精神；培养学生正确的追星方式。
- 4、运动技能目标：复习内容要求熟练掌握，新授内容要求每位学生基本掌握，少数基础扎实的学生熟练掌握。

五、重点、难点以及难点

教学重点：助跑充分、起跳有力。

教学难点：跑跳结合。

六、教学方法

1、讲解和示范法：利用讲解和示范动作，使学生明确动作要领及做法。示范法是体育教学中最生动、直观的方式和最常用的教学方法。对跨越式跳高动作来说，讲解与师范法应用的好坏，对于很好的完成动作有着重要的作用。

2、分解与完整法：通过分解练习，使学生逐渐体会动作要领，然后逐步提高要求，最后完整掌握动作，本课学习跨越式跳高，先体会过杆落地的动作技术，最后掌握完整的技术。

4、语言提示法：对于动作连接的关键处可用语言提示。

教学方法力争多样化，这样能使生动有趣，提高教学效果

七、学生学习学法

为了调动学生主观能动性和积极性，提高学生主动参与意识，充分发挥学生主体作用，本节课在教学组织形式上给予学生自由练习的时间、空间、多种练习形式，实行全开放。在分组上，实行动态分组，有伙伴型、帮教型、讨论型、探索性、合作型分组；在活动范围上，划定三个区域，发展步频区、发展步幅区、技术探索讨论区，分别安排一些具有实效性的练习，学生可根据自己学需要与发展情况选择练习组别与练习区域；在比赛形式上，根据自己的能力可选择与明星、教师、体育骨干、同学的比赛。通过这样的教学组织形式，可以实现真正意义上的多项信息交流，达到教师与学生共识、共享、共进，实现教学相长。

八、整个课的教学过程

1、开始部分：3分钟

整队、考勤、师生问好，宣布课的内容、任务、练习目标及注意事项，安排见习生等。

2、准备部分：5~7分钟

(1) 一般性准备活动；

(2) 专项性准备活动；

3、基本部分：30~32分钟

(1) 新授内容

(2) 复习内容

(3) 素质练习

4、结束部分：5分钟

(1) 放松练习

(2) 集合小结

(3) 师生告别

钢琴教学说课稿篇四

一、说教材：

1、教学内容：我 说课的 教学内容是()

2、教学地位：本课是在学习了()的基础上进行教学的，同时又是后面学习()的基础。

3、教学目标：

(1)使学生结合具体的情境，探索并发现(或理解并掌握)()，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

(2)使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

(3)使学生在探索()的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是()，教学难点是()。

二、说教学方法：

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

(1)直观演示，操作发现(或观察比较)：教师利用直观教具(或多媒体)的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

(2)巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发展能力的目的。

(3)运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

三、说学法：

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出()，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

四、说教学过程：

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入(或复习导入)、探索新知、实践应用、反馈 总结。

(一) 情境导入(或复习导入)

(评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣和求知欲)

(二) 探索新知

这一程序主要安排()个教学环节：

(评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了()，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。)

(三) 实践应用

钢琴教学说课稿篇五

一、课程设置

课程的设置取决于课程的性质，课程的性质又由课程定位、课程任务和专业培养目标组成，那我们就具体看一下课程的定位。

1、课程定位

我们选用的教材是由岑晓勇主编，第四军医大学出版社出版的《外科护理学》，此课程属于护理专业的核心课程，也是护理专业必修的专业理论课程，更是护理岗位必备的一项专业技能。本课程是在护理基础理论、护理心理学以及系统基础医学知识做铺垫的基础上，通过《外科护理学》课程的学习，使学生能够熟悉并掌握常见外科疾病护理的基本理论，规范的进行基本技能操作。《外科护理学》属于临床专业课，它在护理专业课程体系中具有重要的位置，它不但具有理论性强、实践性强和应用性强的特色，同时本课程在全国护士执业资格考试中占25%以上的内容，所以学好《外科护理学》不但是学生将来能够胜任临床护理工作的前提，更是他们考取护士资格证所必须掌握的重要学科内容。

2、课程任务

本课程安排三学期学习，第一学期36课时，第二、三学期分别为72学时，共计180课时。

课程内容与学时分配如下表所示。根据课程的内容与结构，再结合学生自身情况，重、难点也已标识。

3、专业培养目标

通过本课程教学，使学生具有良好的外科护理素养，即：具备发现问题和独立思考分析问题的能力，然后运用评判性思维解决问题的能力，从而为日后走上临床护理工作岗位打下良好基础。

二、课程内容

根据课程的结构和内容，再结合学生的实际情况，特制定以下教学目标：知识目标：掌握外科护理学中基本理论知识，各类外科常见疾病的临床表现及护理措施。

熟悉：各类外科常见疾病发生的病因及治疗原则；了解：各类外科常见疾病的辅助检查及健康教育。

能力目标：以人为本，运用整体护理模式，做到人性化护理。规范进行无菌操作和外科常见专科护理操作，运用整体护理模式对患者进行护理。

素质目标：培养具有开拓创新和对工作一丝不苟、精益求精的业务品质，同时具有爱岗敬业、实事求是、严肃认真的科学态度和良好的职业道德。

满足以上目标，才能提升就业能力，全面发展智力，完善人格修养。

三、教学条件

1、学情分析

疾病，进而引导他们按照正确合理的医学、护理学知识体系来分析问题、解决问题。

（2）21世纪最缺什么？创新！再结合学院“授人以渔”的办学宗旨，所以教学重点放在培养学生的创新精神和实践能力上，为日后走上临床护理工作岗位打下坚实的知识基础和技能基础。

2、师资分析

我们的教学团队不但要有一定的知识能力，同时还要具备职

业资格，即护士资格和教师资格，俗称“双师”。我们系部大多数教师具有多年的临床护理实践经验，教学能够理论联系实际，能够做到教书育人，注重学生整体素质的培养。

3、教学资源

课程教学除常规的教材、课程标准、课件及相关习题集，还有网络课程、教学案例和教学视频等。

4、教学环境

由于《外科护理学》属临床护理课程，以理论教学为主，所以，我们的教学环境大多数在教室进行。此外，我系还有设施齐全的校内实训室及以延大附院、市人民医院为首的十几家医教联盟校外实习基地，大大提高了教学效果。

四、教学组织与实施

《外科护理学》课程是一门临床专业课程。因此我们采用工学结合、任务驱动、项目导向及课堂与实习地点一体化的教学模式。在教学设计和手段上，主要以学生为主体，以护理程序为导向，贯穿整体护理思想，充分体现教、学、做的有机结合，从而实现教师做中教，学生做中学。再应用讲授、案例分析、情景教学、观看视频、教师指导、实训练习、临床见习等多种教法相结合，达到“工学结合”的目的。

1、教法与学法

(1) 讲授法：主要运用语言讲授，清晰、直观、明了、系统地向学生传授知识，化难为简、化多为少，层次分明、重难点显著，易学习、易理解、易记忆的优点。

学法与手段：多媒体病例图片、病例讲解视频等多种媒介结合讲解，应用于外科疾病病因及临床表现的讲授。

(2) 角色扮演法：选取护理工作中经常遇到的情况作为情境教学的背景，让学生扮演不同的角色，运用所学的知识按照操作规程尝试完成各种操作。

学法与手段：组织学生分组，模拟工作情景，进行仿真操作，应用于外科疾病护理措施的实施。

(3) 病例讨论法：将理论与实践有机结合，帮助提高学生观察、分析和处理问题的能力，激发学习兴趣，提高教学效果。

学法与手段：多展示真实病例，讨论分析，应用于外科疾病患者的护理。

2、教学过程

以教师为“主导”，学生为“主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，所以我们的教学过程如下图所示，同时，在授课时我们的课堂教学安排如下：

3、教学考核

课程考核办法：平时成绩10%（案例分析、课堂回答）、实践成绩30%（实训操作）、笔试成绩60%（期中考试、期末考试）

4、教学评价

主要采用学生测评、同行互评、督导评课及专家检查等多种方式综合评价。

5、特色与创新

具有理实一体化教学、开展“第二课堂”学习、师生共同学习以及搭建网络平台学习等。

五、教学效果反思

经过以上努力，我们取得了以下效果：

1、实现了课程培养目标

2、学生的护士资格考试过关率高（过关率84.33%提高到85.89%，明显高于全省平均水平）

3、得到了实习医院的认可（据调查，在各实习医院大多数由我系学生担任实习组长，20有3名同学获得延安市人民医院“优秀实习生”称号）

4. 参加省级比赛成绩理想

反思：目前我系外科护理教学团队的集体努力虽然取得了一定的成绩，但是学生的要求在不断提高，医学教育的发展脚步也越来越快，外科护理教学仍需努力，需要大力借鉴、学习、应用更多最新医学教育成果，并研究学生的学习心理变化，将课程的组织形式，授课的方式方法不断改革、创新，以培养更多优秀的护理人员。谢谢！