

# 三年级数学测量课后反思 小学语文三年级教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级数学测量课后反思篇一

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不会煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从读课文入手嘛！那些课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子里的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

## 第一课时

1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。

2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

（学生质疑，煮书真的是把书拿到锅里去煮吗？）

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。

2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

3、查字典，理解词语的意思。（教给学生，通过查字典了解词意的方法。）

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。（读后请全班同学评一评）

二、品词析句，体会感悟。

1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

（现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上）

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

（能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。）

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段？（第六段）

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受？

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，

可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着意于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。

## 三年级数学测量课后反思篇二

时光荏苒，我在这三尺讲台上摸索着走过了十一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过日常听课、观摩活动也总结出了一些适合自己的教学方法，但也发现了自己在英语课堂上出现的一些问题：歌谣、吟唱、集体齐说英语或喊英语的比例大。这不可避免的存在以下影响：吟唱的节奏固然好，但要适度，否则影响学生“正常说话”，表现为在对话过程中“唱着说”，失去了语言本身的味道；集体齐说尤其是句子，节奏慢，包括教师语言输入的节奏普遍慢，会影响学生的接收理解能力，对于听力能力培养不利；另外，在一些课例里我们也看到，拍手说的时候很多。机械操练是必要的，一节课总拍手，很疲劳，而且声音远高过说的语言，导致总处于高分贝的状态下，“心跳”的感觉实在不好，而且我觉得小孩子也应该动静适宜，对于接受知识，大脑思考都是必要的。而在这方面我做的不是很好。总是“very good”“”在课堂上一味表扬和鼓励学生的积极性，而对于学生表现出来的语言错误并未加以指出和及时纠正，久而久之，不利于学生对于语言正误的判断，从而形成模糊印象，影响学习效果，交际表达。所以，应该主张在保护学生积极性的前提下，教师及时纠错，正确示范，并且奖励要有轻有重，不要过于

泛滥。

总之，在教学中我应该有一种前瞻的眼光，平时多注意方法的指导，学习策略的培养，应该挖掘更深层次的激发学生兴趣的方法，从提高学生“内力”上下功夫，由单纯的知识性向综合的能力性过渡。

## 三年级数学测量课后反思篇三

课前交流时我很好的用语言吸引了学生，让他们喜欢上我；另一方面，我用“善思之星（就是能积极开动脑筋，举手回答问题的小朋友）、绘画之星（就是能将这节课学到的知识很好的通过绘画表现出来的小朋友）、小点评家（就是能用这节课的知识说出别人哪里画得好，提出恰当建议的小朋友）不知道谁会被评上呢？”激起学生的竞争意识和学习热情。

1、丝带拉直是静止的，怎样让丝带动起来？此时，我让学生拿着丝带体验尝试，很好的拉近了师生距离。

2、老师也喜欢画画，瞧！老师还带来了自己的三幅作品，请大家来评评，哪幅画的.：出示课件《三颗树》板书：疏密有致。通过让学生评价老师的作品，增加了学生的自信心，也拉近了师生的距离。

3、课前歌，生唱师打节奏，活跃了课堂气氛。

1、动起来的线条我们都是用什么线条表示的？从而引导学生认识到会动的线条就是“曲线”。

2、欣赏谁的图片是我故意将三幅不同动感的水放在一起做对比，于是，学生很容易就发现第一幅平静，第二幅舒缓，第三幅强烈。

3、正是这些舒缓不一、或多或少、有序无序的动感曲线给我

们的生活带来了生机和不同的美感。由于前面的情境创设到位。所以我接着抛出一个问题：如果生活中所见之处都是直线会怎样？很自然的引起学生想象。有的学生说：“大海将没有了波涛”有的同学说：“柳树都是直的”有的说：“裙子飘不起来了”我觉得把学生的想象力启发出来了。

1、在欣赏雷锋小学同学的作品时我说：“瞧！雷锋小学的小朋友用会动的线条让他们的画动起来了，你想用会动的线条让什么在你的画面上动起来？”这样就很自然的过渡到下一环节，学生讨论作画。

2、在评价环节我用自己用曲线制作的小手当小礼品要送给表现出色的同学，故意只做了一个，可有很多同学画的不错，于是我说：“怎么办呢？老师有办法。其实它做起来非常简单，瞧！老师还用了什么线条？”这就一下子把学生引导了课外拓展上，感受曲线的多种作用。

当然，让我感到欣慰的同时，我也感受到自己还有许多不足，最明显的就是：没把一节课的时间恰当的分配好，讲的时间太长。另一方面是，语言还不严谨，有时还重复啰嗦。这些都是以后需要改进的，当然，它们也都是我的经验。

总之，这节课需要改进的地方还很多，但也不乏精彩之处，是我从教以来比较满意的一节课，以后我还会努力，相信自己是不断进步的。

## 三年级数学测量课后反思篇四

只有自己深深痛过，才能体会别人的痛，于是难得自我反省，下面是由百分网小编为大家准备的2017小学三年级体育教学反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个足球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的'比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐

在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

## 三年级数学测量课后反思篇五

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每一节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学

习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几

个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

## 三年级数学测量课后反思篇六

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的'内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语

开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织

开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果。