

# 最新社会活动晒太阳教学反思 大班社会 活动教学反思(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇一

一次午睡后起床，我和孩子们欣赏奥福音乐中的《快乐的小鸟》，他们一边听一边用不一样的表情和动作回应着我，有的和旁边的小朋友相互微笑、有的眼睛盯着一处一动不动、有的则排起手来，看着他们这么津津有味地听着，别提当时心里有多美。结束后我问他们：喜欢这首音乐吗？“喜欢”那咱们下次一起来和它做游戏吧。

1、积极参加律动和乐器演奏活动，获得愉快的感受

2、初步感知歌曲中的拍子

1、倾听音乐，初步感受曲式aabaabb

2、铃鼓、铜碰钟、沙蛋、水袖、小鸟图片、音乐

1、听“啦啦啦啦来跳舞”走节拍入场（因为平时注重常规的培养，所以进音乐教师时孩子能够看着我的手势听音乐入场）

2、出示小鸟图片引入（目的：情境的引入）

“今天来了两个特殊的朋友和咱们做游戏看看是谁？他们怎么来的（飞）他俩要去参加舞会，现在你也变成一只小鸟你会怎么样飞过去？”（孩子创编飞的动作）（在创编飞的动

作的时候我发现有几个孩子的创编比较大胆，其他孩子的飞一般都是对现实中的小鸟进行模仿，活动当时我也请他们进行相互模仿了，可以帮助孩子相互学习、拓展思路)

### 3、听动静游戏（目的：培养孩子的倾听能力，并感受三拍子）

“咱们和铃鼓一起飞去舞会吧，铃鼓停的时候小鸟们要摆出最漂亮的动作”（师用铃鼓打出三拍子）（因为刚才相互模仿了，所以这个环节有的孩子就自己利用上了模仿，但我分析这也有他不自信的一面，因为我发现个别孩子是自己摆好造型后看别人和自己不一样又去模仿的，显然“怕自己做的不好看”这样的孩子平时还要注意自信方面的培养）

### 4、倾听音乐（目的：复习曲式）

“舞会中要有好听的？听一听今天舞会放的是什么音乐，请你听到有变化的时候做一朵好看的小花告诉我”（之前孩子有倾听音乐的铺垫，今天只是让孩子用明显的动作告诉我他听到不一样了，个别孩子是在我的提示后才表现出来，其他大多能够自己听出来）

### 5、肢体律动（目的：感应三拍）

“小鸟来舞会看什么都新鲜，一会儿相当演奏家一会儿相当舞蹈演员。你们想试试吗？如果用你的身体演奏你会用哪里？和音乐一起演奏的时候听到变化时飞一飞”（这里是我比较满意的其中一处，以前组织活动大都让孩子发明身体乐器后利用几个进行演奏，而今天的孩子发明后以一个快速拍出教师所说的身体乐器的位置逐渐过渡到要拍的这一改动和孩子的表现我认为这样的游戏是可行并有必要的）

### 6、水袖羽翅（目的：尝试三拍舞步）

“舞蹈演员还没有漂亮的翅膀呢，谁能帮助咱们啊？（水袖）

穿上翅膀可以怎么飞？”孩子探索飞后一起加上脚做三拍舞步。（三拍舞步说实话对孩子来说难了些，这个环节主要是给孩子这么一个道具和舞步的环境，让孩子根据自己的能力进行表现，有水袖这个道具孩子们确实很喜欢，也有1/3的孩子能够表现出三拍舞步来）

7、乐器演奏（目的：感应三拍，并能根据音的长短选择相应的模仿对象）

“小鸟飞累了肚子饿了要吃什么？看看我前面的乐器哪个像吃米的、飞的”（乐器孩子们都很熟悉，选出合适的很容易，演奏是分长短音的，孩子主要听着音乐加上看我的指挥，第一遍他们好像有些不在状态，我的手已经表示停了还有两个男孩子在演奏，后来我一边指挥一边移动到他俩身边，第二遍效果还不错）

8、舞会（目的：复习感知过的三拍舞步和乐器演奏，并提升活动的趣味性）

“刚才小鸟们都试过了，舞会真的开始了！想当演奏家的和李老师一起演奏，想当舞蹈演员的和我一起伴舞”（最后的这个舞会也是我比较满意的地方，因为它又具有游戏性，有将今天所有的内容进行贯穿和总结，既让孩子喜欢又具有一定的意义，孩子在两个指挥的带领下很高兴地结束了今天的舞会，最后的表演当然也比前面出现的问题少了）

9、还道具飞下场（还道具我们也是用了一个小游戏的方式，“听听哪只小鸟放下她的宝贝声音最轻”孩子们真的是小心翼翼的）

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇二

1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；

- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松，愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

- 2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

- 1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

- 2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好

朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇三

1、在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

2、乐意参与歌唱活动，体验与老师、同伴共同歌唱的快乐。

1、对活动素材的分析

《小黄鸭合唱队》是一首旋律轻快、朗朗上口的儿童歌曲，是由不同旋律演绎的二段体式歌曲。a段歌曲以小黄鸭附点节奏的叫声为主要歌词内容。b段歌曲的歌词反复两遍，旋律稍有变化，第一遍的结尾由上行旋律推进，第二遍的结尾由下行旋律结束。歌曲中小黄鸭的形象是幼儿喜欢的，而且歌词中也涉及到小黄鸭游泳、唱歌等内容，因此，该素材是幼儿感兴趣且符合其年龄特点的。

2、对幼儿经验的分析

我班幼儿个性活泼，特别喜欢歌唱活动。现阶段，基本能演唱简单的2拍子、3拍子儿歌。但是在演唱的形式上，我班幼

儿对齐唱和分组齐唱的经验较为丰富，但是对于接唱的经验较为匮乏。因此在活动的最后一个环节，鼓励幼儿分成3组，在情境中进行表演，进一步巩固对接唱的方法，从而感受到多种的演唱形式。

### 3、活动价值分析

我将本次活动的目标定位为：

（1）在情境中学唱歌曲，并初步尝试用分组接唱的形式进行演唱。

（2）乐意参与歌唱活动，体验和朋友合共同歌唱的快乐。

#### 一、出示角色，激发兴趣；

过渡语：今天老师请来了一位喜欢玩水的小动物，它是谁呢？  
（小黄鸭）

你们喜欢小黄鸭吗？为什么呢？

重点提问：老师也很喜欢这只小黄鸭，来听听老师为什么喜欢它？（教师演唱歌曲a段）

小结：是呀，小黄鸭会嘎嘎嘎叫，还会陪我洗澡，我真心喜欢它。

#### 二、倾听理解，学唱歌曲

##### （一）学唱歌曲a段

重点提问：让我们再来仔细地听一听，小黄鸭是怎么叫的？

这里来了两只小黄鸭，他们是好朋友，好朋友一起洗澡、唱

歌开心吗？

小结：让我们也来大浴缸里跟小黄鸭们一起洗个澡吧！

## （二）学唱歌曲b段

过渡语：小黄鸭不但陪我洗澡，它还有其它的本领，我们一起来听一听。

重点提问：你听到了小黄鸭有几个本领？是哪些本领？（游泳、唱歌、吹泡泡）

过渡语：是不是向你们说的那样呢？（播放动画验证）

过渡语：让我们一起看着大屏幕，完整地把歌曲唱一唱吧！

## 三、分组演唱，完整表演

过渡语：今天小黄鸭邀请我们小朋友一起去沙滩表演，表演之前要排练一下哦。（师生共同歌唱歌曲ab第一遍）

### （1）交代分组要求

师：小黄鸭邀请大家组成合唱队一起去演出，你愿意吗？观众要求合唱队要分三组来演唱，这可怎么分呢？（幼儿自由选择参加的泡泡队、游泳队和嘎嘎队来进行分组唱）

### （2）讨论分组唱规则

听好音乐，不抢拍

其它小组唱的时候，仔细听，不跟唱。

### （3）完整歌唱表演1—2遍

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇四

- 1、初步熟悉乐曲的基本节奏，感受进行曲坚定有力的风格。
- 2、理解图谱，能看图做动作。

活动准备

ppt□图谱。

活动重点

熟悉乐曲的基本节奏，感受音乐。

活动难点

看图谱，做相应的动作。

活动过程

一、做律动进活动室。

听小铃铛声音的快慢，幼儿做快快走和慢慢走，感受节奏的快慢。

二、欣赏音乐、感受音乐。

师：“今天老师带来了一段音乐，这段音乐让你想到了什么？谁在干什么？”

师：“那这段音乐到底表达了什么意思呢？让我们一视频。”

三、看视频



## 1、看视频、说一说

师：“你在视频里看到了谁？他们在干什么？”

师：“这段音乐听起来有行进、运动、有力的特点。这段乐曲叫《小士兵进行曲》。”

## 2、听音乐踏步走

师：“让我们一起来学学士兵踏步走，好吗？”

## 四、出示、解读图谱

### 1、出示图谱

师：“今天，老师也请来了一些小士兵和我们一起来做游戏。”

### 2、解读图谱

师：“谁能看懂这些小士兵在干什么呢？”

师：“你觉得哪个动作是最难的？”（重点练习）

（1）念一念节奏。

（2）拍一拍节奏。

（3）边念边拍节奏。

## 五、配乐做动作

1、幼儿听音乐，教师示范一遍。

2、师幼共同表演。

3、幼儿看图谱表演。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇五

1、在引导下能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来。

2、能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。

材料准备：音乐磁带；小鸭头饰；蓝色皱纹纸；彩色笔；图画纸；图谱等。

经验准备：带孩子们到公园亲眼看一看小鸭子；播放反映小鸭子生活的vcd让孩子们注意看并模仿小鸭嬉戏、奔跑、摇摆走、游水等动作；讲述关于小鸭子的有趣故事，介绍小鸭子的生活习性。

1、奥尔夫音乐游戏：木头人(通过游戏增强孩子们对身体的控制能力)

2、音乐欣赏《小鸭的舞》由于中班幼儿具体形象思维的特点，此次活动选定以给主题的方式进行欣赏。

(1)第一遍欣赏。导入：“今天，老师带来了一首小鸭的音乐，让我们一起来听听吧！”(这遍欣赏主要是让孩子们对音乐有一个总体的感受，初步建立生活经验与音乐之间的联系)

(2)第二遍欣赏。“我们再听一遍，听一听这些可爱的小鸭子在干什么呢？”(这遍欣赏主要是让孩子们在有音乐形象的前提下，充分发散思维、发挥想象。由于孩子们的生活经验不同，他们对音乐的理解和感受是不同的。)

(3)当孩子们对音乐有了初步的感受之后，鼓励孩子们选择自

己喜欢的各种形式来表现出自己对音乐的感受(因为孩子们的个体差异、兴趣爱好不同,如果让他们同用一种表现形式,一些孩子会感到受限制甚至是一种负担,抹杀了孩子欣赏的兴趣)。简单列举三种方式:

做一做:引导孩子想象,并表现出小鸭子的各种动作,如游水、嬉戏或舞蹈。

画一画:引导幼儿用各种符号来记录自己对音乐的理解(不要要求孩子记录的符号有多美观、多精确,只要他们听出了乐曲旋律、节奏的变化,并知道可以用不同符号表现就可以了)。

(4)再次欣赏。出示音乐图谱,伴随音乐,讲解图谱,以形象的视觉刺激,帮助幼儿较准确地感受乐曲每一句所表现的内容。同时,间接地向孩子们介绍图谱记录与表现的方法。

3、音乐游戏:寻宝,请你快快蹲下来(通过游戏练习孩子们听辨旋律变化的能力)。

本次活动的亮点在于引导幼儿能将音乐的感受与生活经验相联系,愿意用动作、语言、符号记录等多种表达方式,将自己的感受表现出来,并且能积极参与欣赏活动,感受音乐活动的乐趣。由于中班幼儿具体形象思维的特点,活动中以给定幼儿半开放的主题方式进行欣赏,即从引导幼儿感受音乐到多种形式地表现音乐,教师没有给幼儿任何统一的要求,而是鼓励幼儿根据自己的已有经验进行充分的想象和创造。活动中孩子们始终保持着高度的兴趣和参与的积极性,体验着音乐活动的乐趣。活动优势: 1、在欣赏的过程中,给定幼儿半开放的主题,提出发散性问题“你听到小鸭子在干什么?”既为幼儿提供了充分发散思维、发挥想象力的机会,同时也符合幼儿的年龄特点。2、当孩子们对音乐有了一定的理解后,鼓励幼儿选择自己喜欢的多种方式来表现自己的音乐感受,而不是做整齐划一的要求,这样既尊重了幼儿的个体差异,又促使幼儿的个性发展。 3、通过视觉刺激、听觉刺

激、肢体语言等多通道参与活动。特别是运用图谱的演示，帮助幼儿进一步准确地理解、感受音乐。模仿小动物的姿态动作，体验童话世界的美好意境，是幼儿最大的乐趣，教师选择生动具体、形象单一的乐曲《小鸭的舞》给中班幼儿欣赏，符合幼儿的兴趣与能力发展水平。教师注重幼儿音乐经验的积累，使幼儿对小鸭子的生活习性有所了解，并能自由模仿小鸭子的各种动作姿态及叫声，这对幼儿顺利地理解和感受音乐中小鸭子的可爱形象，起到至关重要的作用。在引导幼儿欣赏乐曲之初，教师巧妙地运用提问的方法，激发幼儿积极思考，为幼儿提供了充分想象的空间，幼儿可以根据自己对音乐的理解和生活经验，任意想象一群可爱的小鸭子摇摇摆摆地行走、追逐游戏、戏水欢叫的场景，有利于发展幼儿的音乐想象力。让幼儿说出音乐的形象，其困难程度大大超过了用动作表现音乐，教师在活动设计时，充分考虑到幼儿的不同兴趣及个体差异，为幼儿提供和创设多种活动方式，尊重幼儿的自主选择，以不同的活动方式(表演或绘画)表达自己对音乐的理解和感受，有利于促进幼儿个性的积极发展。

反复多次听赏音乐，可以帮助幼儿加深对音乐的理解，增强音乐记忆力，伴随听赏次数的增加，教师层层递进地提出新的要求，最终顺利实现活动目标。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇六

活动目标：

1. 引导幼儿通过倾听理解并排列歌词的图标，让幼儿在游戏中自然的记住歌词。
2. 培养幼儿与同伴交流、合作的集体观。
3. 发展幼儿大胆的表达能力和创编能力。

4. 能大胆表现歌曲的内容、情感。

5. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：幼儿操作卡片四组，教具一组活动过程：

1. 孩子们你们有自己的梦想吗？你知道什么叫梦想？

2. 梦想就是好想好想做的事情，现在你好想做的是什么呢？

1. 老师的梦想都在歌曲里，我有几个梦想？

2. 再听一遍，我的梦想都是什么？

3. 出示操作板：请小朋友听着歌曲把老师的梦想找出来放在操作板上，四个小朋友一组，大家互相帮助互相合作，看谁的小组最先成功。

4. 看着自己排好的操作板，一起唱一唱歌曲。

1. 老师的梦想在歌曲里了，我们把自己的梦想也唱到歌里去。

2. 选择自己的梦想，一起唱一唱。

3. 你最喜欢歌曲的那句话，唱给大家听听。

把操作板放区角活动中，孩子自己绘画自己的梦想，唱唱自己的梦想。

活动反思：

俗话说：“教无定法，贵在得法”。一堂好的音乐欣赏课应该体现“教学生活化”的教育理念。我想，好的音乐欣赏课应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教

育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇七

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，以下是“中班音乐活动教案”，希望给大家带来帮助！

1. 在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优美。
2. 激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握x x xx x这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。
3. 学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1. 材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。
2. 经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1. 谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。
2. 春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友门可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友门带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1. 歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2. 小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1. 刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2. 现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1. 刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2. 小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1. 认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2. 刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用

响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙锤来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游活动室。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇八

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

- 2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？



师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇九

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高

幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。

3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

## 1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的感觉。）

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

## 2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了）

## 3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

### （1）师幼共同表现。

（表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。）

### （2）教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受

和表现变速曲所表达的情景。

（在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。）

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

## 中班音乐活动教案小雨沙沙篇十

- 1、熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。
- 2、与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。
- 3、萌发欣赏歌剧的兴趣。活动重点：熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

教学挂图，磁带。

### 一、欣赏画面

- 1、出示画面：冬天到了，北风吹呀吹，雪花飘呀飘，飘到地上堆雪人。

瞧：她们堆了两个好漂亮的雪人。

- 2、堆雪人一定得下雪呀，下完雪后才能堆雪人。让我们一起来听音乐感受下雪和堆雪人的情景。

### 二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，提问：你听了这首歌曲有什么感觉？你觉得音乐里说了什么？
- 2、再次欣赏音乐，这首歌曲的前面和后面是怎么样的？哪里下雪了？哪里像在堆雪人？
- 3、完整欣赏音乐，边欣赏音乐边加上动作表现对乐曲的感受。

### 三、用东鼓掌哦表现乐曲表达的不同情感

1、自由跳舞：请小朋友来做雪娃娃跟着音乐一起跳舞。

2、情节性表演：请雪娃娃堆完雪人后，在音乐的最后一句两两抱在一起变成雪人不能动。

#### 四、教师简单介绍音乐背后的故事

这段好听的音乐叫《北风吹》，是老师从歌剧《白毛女》中选出来的音乐，你们想不想知道是一个怎么样的故事？请回家后，和爸爸妈妈一起找一找有关歌剧《白毛女》，下次我们再来共同欣赏。