

2023年大班找相邻数教学反思 好朋友教学反思反思(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班找相邻数教学反思篇一

在总校培训的第二次汇报课，我讲的是一年级数学“认识8、9”。这节课中的优点不再多谈。下面将课中两点不足之处反思如下：

李明新校长在深化“实”与“活”的学科教学研究会上提出了“四实”，其中一实指出——实在落实主体。我在这节课中便犯了一个没有落实主体的错误。学生在学习8的分解、组成时，我创设了这样一个情境：秋天就要过去了，小兔子聪聪和明明准备了过冬的食物——8个萝卜。这8个萝卜分给两只小兔子有几种不同的分法？在学生同桌商量后，我让一桌学生到前面，一人分萝卜，一人记录8的分解。下面的学生不说、不动，只是看着。这难道是落实主体了吗？我做为教师，总是把面向全体挂在嘴边，实际意识上并没有真正认识到面向全体的意义所在。只有课堂中落实主体，学生的能力才能得到真正的提高。

一节课能透视出一名教师的教学观念和教学智慧，希望这节课留给我的启示，能成为我进一步提高所追求的目标。

大班找相邻数教学反思篇二

本课属于“造型表现”学习领域教学目标是让学生能认识各

种美术工具的材料特性和使用方法并能在一些作品中找出不同的点、线、色并且能用点、线、色表现作品。在中我以毛笔的小引入让学生了解毛笔的来历认识文房四宝并且在欣赏国画的过程中了解国画是中国特有的绘画种类。

由毛笔引出课题、找朋友》请小朋友找出身边的美术用具和识别不同美术材料表现出作品的不同特征再由绘画工具引出无论哪种绘画工具画的作品都是由点、线、色组成的。师生一起寻找生活中的点、线、色最后小组合作用锡纸画的形式完成一张点、线、色的作品在玩一玩、找一找、做一做中感受不同绘画材料和点、线、色三种基本元素是美术课上的好朋友。整节课构想是让学生在玩一玩中认识材料和用绘画元素。

一节课下来我感觉内容偏多很想把所有内容都讲给学生可是这样反而多而不精重点不突出导师马琳老师评价我这节课教学设计的内容过多作业锡纸画形式对于一年级的学生有些难度可考虑教师分步骤带着学生做。胡云老师和陈严老师的`评价：内容要精炼学生为主体教师引导学生去学习、发现。

老师们都提出了自己的想法和建议通过大家的点评我学到了很多思路也打开了不知道如何解决的问题也有方法了。再设计这节课的时候我会把点、线、色设计为重点围绕点、线、色引导学生去发现小组合作由原来的八人组改为六人组合作时让每位学生都参与进来。以一个“点”为切入口从而层层递进以至最后扩大到整个“面”的教学让学生轻松地掌握了重点拓展了思维。

通过这次的结课、研课使我受益匪浅我体验到化繁为简、化难为易的重要性让学生接受和学到新的知识需要一个过程特别对于一年级孩子来说急于求成反而适得其反。如果不顾学生的知识水平和接受能力将知识一古脑儿地灌输给学生他们是很难消化的所以今后的教学中我会根据一年级学生的认知特点由易到难由浅入深由局部到整体由简单到复杂这一循序

渐进的原则来进行教学设计。

大班找相邻数教学反思篇三

教材分析：

《动物的天敌与朋友》是大班下学期科学领域的第二个主题活动下的一个小活动。本活动的主要目的是让孩子初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系，形成初步的生态保护意识，知道动物和我们人类共同生活在地球村，我们是赖以生存的伙伴，要学会和动物和谐相处。

设计意图：

现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物的兴趣，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图片、视频了解动物之间的关系，形成初步的生态保护意识。

活动目标及重点：

- 1、初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。
- 2、形成初步的生态保护意识。

活动准备：

- 1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。
- 2、视频《动物世界》、《蚜虫和蚂蚁》、《保护动物》。

3、轻音乐。

活动过程：

一、视频引入，激发兴趣。

1、播放《动物世界》视频，激发幼儿对动物的兴趣。

2、提问：在刚才的视频中你都看到了什么动物？他们之间是什么关系？

二、由猫抓老鼠图片引入，引导幼儿了解动物之间的“敌人”关系。

1、出示猫和老鼠、蛇和老鼠、老鹰和蛇、螳螂和蝉的图片，让幼儿了解有的动物之间是“敌人”关系。

2、引导幼儿了解“天敌”概念：一种动物捕食或者残害另一种动物，前者就是后者的天敌。

3、举例说明“天敌”的概念。例如：猫是老鼠的天敌、老鹰是蛇的天敌、蛇是老鼠的天敌、螳螂是蝉的天敌。

4、幼儿思考：黄鼠狼、公鸡、蜈蚣之间的关系。

三、出示蚜虫和蚂蚁的视频，引出动物之间的“朋友”关系。

1、出示视频蚂蚁和蚜虫的故事，引导幼儿了解动物之间相互依存的关系。

2、分析蚂蚁和蚜虫相互依存的原因。

3、介绍分析犀牛和犀牛鸟、海葵和寄居蟹、小丑鱼和海葵之间的关系，让幼儿了解动物界的互惠互利关系。

四、总结思考：

还有那些动物之间是朋友关系？那些动物之间是敌人关系呢？

延伸活动：

播放《保护动物》的视频，了解动物之间的食物链关系，形成初步的生态保护意识。

活动微反思：

这节微课充分体现了科学活动来源于生活、回归于生活、高于生活的理念，教学环节清晰、明确、教师教授清楚，多媒体使用恰当，画面生动，富有很强的感染力，能较容易的解决主题活动中关于动物关系的难点，活动时间只有7分钟，便于幼儿进行碎片化学习。

活动微反思

二、设计意图：现在的孩子虽然很喜欢小动物，但对动物的知识了解甚少，对动物之间的关系也不是很清楚，这些有待于教学中逐步加以解决。在此活动中我抓住了孩子的天性——喜欢小动物，从孩子的兴趣入手，开展了一系列孩子喜欢的活动由浅入深、由易到难，符合孩子的认知规律。我主要让孩子通过看动物视频激发孩子对动物的兴趣、根据图片说动物之间的关系，操作配对加深孩子的认识，形成初步的生态保护意识。让孩子在游戏中感知动物之间的关系，萌发孩子保护动物的意识，符合《纲要》中的对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；能运用各种感官，动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果的要求。

三、活动目标及重难点

1、认知目标：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系。

2、情感目标：形成初步的生态保护意识。活动重难点：活动重点：初步了解动物之间存在的互相制约、互相依存的关系
活动难点：根据动物之间朋友和敌人关系准确地给它们配对。

四、活动准备：

经验准备：孩子知道一些常见动物的名字。

材料准备：1、收集动物的朋友和天敌的图片，资料。

2、动物世界视频，《我想有个家》视频、歌曲《我爱我的小动物》

五、教法和学法：

教法：《纲要》指出，老师应成为儿童学习活动的支持者、合作者、引导者，关注儿童在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，在次活动中我采用了实物导入法、多媒体示范法、引导发现法、语言激励法，情景创设法、个别指导法。学法：《纲要》中指出，要尽量创造条件让儿童实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，孩子的具体学法有：观察法、操作法、讨论法。

六、活动过程

我将本次活动过程设计为四个环节。

（一）、创设氛围、激情引入。教师播放《动物世界》视频，引起孩子对动物的兴趣并说出常见动物的名字，提问：他们

之间是什么关系自然引入新课，引起孩子思考，激发孩子探究的欲望。

（二）、由浅入深，理清关系首先，出示老鼠布偶引起孩子的兴趣，还厚提出问题：小老鼠最害怕谁？为什么？引出猫和老鼠的关系，然后进行小结，引出“天敌”的概念；接下来让孩子通过看一系列的图片加深孩子的认识，激发孩子讨论交流的愿望；然后让孩子说一说还有哪些动物是天敌关系这样就完成了孩子对“天敌”的认识的任务。接下来，出示向导鱼和鲨鱼，引导幼儿讨论动物间的朋友关系，自然导入。然后用相同的方法引导孩子认识动物之间的朋友关系。

（三）、拓展延伸，放飞心愿。在这个环节我首先《我想有个家》的视频，播放视频是为了激发孩子保护动物的意识，接下来组织幼儿讨论：我们应该如何和动物保护动物？鼓励孩子把思想付诸于行动。然后最后和孩子一起进行小结，使孩子孩子的生态保护意识。最后，鼓励孩子继续探索动物之间的关系，使孩子我的兴趣得到延伸。

大班找相邻数教学反思篇四

本周我们学习的儿歌是《你是我的好朋友》，儿歌的内容是“你是我的好朋友，我是你的好朋友，好朋友好朋友，我们小手拉小手。”短短的`四句，朗朗上口，符合了新入学幼儿的好奇、好学的特点。在学习这首儿歌的时候，我先请幼儿来介绍自己的好朋友，并配上相应夸张的动作，孩子的情绪一下子被调动起来，特别是最后一句“我们小手拉小手”，老师和每个孩子逐个拉拉手，并说：“我找到我的好朋友了，你就是我的好朋友！”还没被拉到手的孩子等不及了，连跑带说：“老师，我也要！我也是好朋友。”于是我说：“打家都坐得好好的，就都是我的好朋友。”孩子们一听很快集中注意坐好。然后再重复游戏，经过2—3遍游戏巩固后，很多幼儿学会了朗诵儿歌、掌握了游戏方法，并能边说边做。于是我鼓励幼儿去找个好朋友，和自己的好朋友一起游戏，

短短的15分钟，大多数孩子都兴高采烈地参与了这次活动，在活动结束的时候，很多孩子还意犹未尽地沉浸在游戏中呢！

执行了这节语言活动之后，让我感悟到为小班幼儿设计活动时，一定要注意好玩、有趣，这样才能吸引这群个性十足的孩子。

大班找相邻数教学反思篇五

《我和蔬菜交朋友》这一课，我经历了从选择内容、制定目标，到不断地设计思路、试教、修改、调整、最后到教学展示的全过程，使我对品德与生活这门课程，对自己教学的这一课又有了更深的认识，感受颇深。

“源于儿童的生活、贴近儿童的生活、引导儿童的生活、回归儿童的生活。”这是品德与生活课的主旨。我遵循这一主旨展开教学，课堂上学生参与的面极为广泛，每个孩子都感到自己有话可说，而且他们的思维状态非常活跃，对蔬菜的兴趣一直得以持续。他们看见身边的“蔬菜园”是那么的惊奇，认识各种蔬菜的名称是那么的欢欣，认识维生素a和维生素c是那么的热情，和它们做捉迷藏的游戏，互动又是那么的活跃，争当小小营养师又是那么的积极。学生的合作学习有序而自主，对知识有探究的勇气和兴趣。

又如，“认识蔬菜”环节，考虑到学生本身积累了一定的认知经验，我创设了“蔬菜园”，摆放师生共同准备的新鲜蔬菜实物。通过创设这一情境，加强了教学的针对性，有效地帮助学生回到生活中去，紧紧联系实际指导学生的生活。在情境中，主要通过学生自身的交流，达到认识蔬菜的教学效果。学生在彼此交流中共同想，一起认，比着认，气氛活跃，学得轻松快乐。

以往的品德课教学一般是通过一两个生动的故事或事例来传授一个道德观点。尽管这些故事大都是生动有趣、富有教育

意义的，但这些故事或事例毕竟是发生在别人身上的，从中获得的情感体验不同于直接在实践活动中获得的情感体验。

营造愉悦的教学环境，寓教于乐，让学生充分地参与活动，是促使学生主动发展的必要条件。

根据一年级学生年龄小、好动的心理特征，我在教学上主要设计了四个板块，层层推进，深化教学目标。

1. 认蔬菜。

了解蔬菜的外形和名称，初步知道蔬菜富含多种营养，引出“蔬菜”。

2. 夸蔬菜。

知道不同的蔬菜有不同的作用，引出“要和蔬菜交朋友”。

3. 聘请小小营养师。

通过对前面知识的巩固和教学故事，让学生知道多吃蔬菜有利于消化的特殊作用，能在食物搭配中有意识地加入蔬菜，做到不偏食、不挑食，最终落实“我和蔬菜交朋友”的主题目标。

一切教学都要“以学生为本”，只有关注学生，尊重学生，应学生而动，珍惜学生生活体验与教学的关系，一堂课才能留给学生“恋恋不舍”的回忆，才能留给学生一些情感上、意识上、乃至精神上的收获。教师帮助学生获得某种经验，与其给，不如“借”，即借助学生已有的体验来完成本次获取。这是本次教学尝试最大的收获。

从内心里去喜欢蔬菜，从行为上去和蔬菜交朋友才是本课的目的。

品德与生活活动体验式教学给孩子带来了欢乐，带来了爱，

更重要的是填满了孩子知行脱节的鸿沟，促进了知行统一。一系列体验活动的开展，让学生在广阔的生活舞台上不断实践，逐步提高，自我体验，自我创造，塑造学生良好的人格，带来了教学的勃勃生机！

大班找相邻数教学反思篇六

幼儿园的数学活动可以说是让我最头疼的活动了，第一：逻辑性强，很难做到一点就通；第二：操作材料复杂，有时候一不小心就会乱套；第三：课程内容有点枯燥乏味，很难激起孩子们的兴趣。虽然头疼，但不可能因此而放弃，所以一直以来我都是在自我摸索，如何真正上好一堂数学课，真正调动孩子学习的主动性。

数学活动《动物朋友》是一个操作性非常强的活动内容，要求孩子们将一群动物按不同的标准分成两类，在备课期间，我与邻班老师就讨论起了这一活动内容，大家似乎都有一样的感触：这些动物身上很难找到相同点。在我们看来无非就是体形的大小、嘴巴的差异，除此以外真的很难再加以区分。虽然疑惑重重，但我们还是决定放手一搏，我们决定让孩子去观察，也许他们会有更多的发现。

愉快轻松的活动氛围是吸引孩子参与的因素之一，因此，在一开始我便捕捉幼儿已有的生活经验，以此为切入点：你们去过动物园吗？看到过哪些小动物，它们是什么样的呢？让孩子在与同伴热烈交流中回忆动物的特征，进入老师预设的活动内容，果然，这一招很有效，问题一抛出，教室里便炸开了锅，孩子们三五成群、小脑袋挤在一起讨论开了，教室里热闹非凡，为幼儿的操作做好了准备。

正当孩子热烈讨论的时候，我将事先准备的10个动物卡片呈现出来，以自豪的口吻告诉孩子们：上个星期天，我也去动物园啦，看！这些都是我拍的照片哦。教室一下安静下来，孩子们的眼光齐刷刷地一致看向“照片”，嘿嘿，从他们的眼

神中我读到了羡慕、好奇和兴趣。

接下来的一切似乎轻松多了，因为我的孩子们听说我给动物朋友盖了两间新房子，可是不晓得该怎么安排房间时，大家都急着帮我出点子哩，心地善良的小家伙们，就这么一不小心掉进了我温柔的陷阱。让我出乎意料的是，孩子们的想法个个别出心裁：让会飞的住一起，另外一间留给不会飞的动物；将吃肉的动物放一起，吃草的动物放一起；4条腿的住一间，两条腿的住另一间；短尾巴的住一间，长尾巴的住另一间；野兽类的住一间，小动物们住另一间；跳的动物住一间，走路的动物住另一间……答案无奇不有，但却个个有理，连我们大人都自叹不如。

活动结束后，我不忘和孩子们“疯玩”一把，让孩子们各自选择喜欢的动物角色，按照我给出的房子标志，去我家做客，游戏一次次开展，孩子们的小脸上一次次溢出快乐的笑，第一次发现，原来只要有心，乏味也会酿成精彩。

大班找相邻数教学反思篇七

本课属于“造型·表现”范畴，本课通过对动物形态特征、生活习性的了解，培养学生的观察力和表现力。再加上对动物动作的模仿，使肢体语言进一步协调，并得到发展，使他们乐学；在对动物的模仿与绘画中，引发学生思考动物与人的关系问题，使他们感悟到要爱护小动物，珍惜动物。二年级学生，年龄处于9岁-10岁之间，二年级学生经过一年级美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。再加上学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小，对图片的注意相对比文字要多，在本课中采用大量的图片、视频欣赏，提高教学质量。学生对于动物来说并不陌生课堂教学应充分注意学生的特点，使教学活动的活动方式适合他们的心理，与他们的爱好一致起来。

在《动物朋友》单元教学中，我重点引导孩子观察各种动物的形态特征，并指导学生用绘画的各种表现方法来表现动物，我不是为了教他们画动物或做动物，而是让学生怀着一份保护动物就是保护我们人类的心情来画和制作的，在他们这一代人身上从小培养环抱意识，才是我们教育的真正目的。并且也培养学生正确的观察方法：从整体入手到细节刻画。

这节课我用参加动物舞会这样一个情境导入，贯穿整个流程，在过程中，我用游戏动物模仿秀，更让学生的激情大到高潮，这是我本节课的闪光点，当然在内容的安排上可能对二年级的学生来说是多了点，在创作实践方面我并没有采用小组合作的方式，我忽略他们接受的能力，在今后我还需要注意这一点，加强学生创作的有效性。对个别创作困难的学生要进行有计划有目的的辅导。

为落实本课的教学目标，突出重点，突破难点，我的教学流程及策略设计如下：在本课教学中，我采用的是：情境创设——观察探究——启发点拨——归纳拓展教学法。

1、情境创设：我用参加动物舞会这样一个情景，激发学生的兴趣，从而自然而然地进入动物世界，并引申出课题。

2、观察探究：图片展示动物的起源于单细胞，以动物的种类、以及有关动物的故事及作用为例，说一说动物存在的意义及价值。

3、启发点拨：我让学生模仿动物的声音、动作、表情等，激发了他们的表现欲望，再充分利用教材上大量图片的基础上激活原有学生对绘画的表现方法，问学生：“除了用水彩笔和油画棒，还可以用每个什么样的表现手法？”根据学生回答我归纳出四种方法：涂色绘画、色纸剪贴撕贴、雕塑制作、综合材料制作。我们的教学首先应考虑的是孩子对动物认识经验的积累，根据孩子接受的程度而采用以上几种方法。

4、归纳拓展：让他们知道，动物是人类的好朋友，我们应该要保护他们，呼吁更多的人加入保护动物的行列中来。

根据教材特点和学生的实际情况，我在教学中主要的教法：对于课改后的各学科，教学方法上都体现出“玩中学”的理念，特别是对于小学美术学科来说更是这样。对于小学的孩子来说，理念性的知识往往引不起他们的兴趣，但是如果把这些知识融入到游戏中，让孩子一边玩一边体会理论知识的实际应用，虽然不能上升到理论，但孩子们在玩中理解了知识，明白了道理。

大班找相邻数教学反思篇八

1、中学生正值青春期，身体发育迅速，但心理发展相对滞后；开始有自己的主见，但缺乏社会经验，因此容易在一些具体问题上与父母发生矛盾。本节课主要探究两代人之间成功沟通、化解矛盾的方法，这一点学生很清楚。

2、从课后探究活动反馈的情况来看，这节课大家上得很受启发、很受感动，所有学生均能在感想中袒露心声，感激父母的养育之恩、教育之情，而且写得情真意切、令人感动。这让我感觉，这节课上得还是比较成功的。

3、但在教学过程中，尤其是在学生讨论等活动过程中，我还应该有针对性地对不同层次的学生给予不同的辅导，这样会收到更好的效果。

反思二：我与父母交朋友教学反思

让学生由成长也会有烦恼切入，再讲到代沟、父母对子女的高期待、严要求反映父母的爱和一片苦心。然后讲逆反心理及可能带来的危害。这就为讲与父母的沟通提供了铺垫和前提。讲如何与家长沟通商量，沟通的要领；进而讲与父母交往的艺术，自己应有的胸怀。

反思三：我与父母交朋友教学反思

指导学生开展“说说心理话”这一活动，可以先让学生认可教材上的材料，即学生身边的

事，是经常发生的事，是每个学生都可能遇到的事。然后可以让学生补充相近的材料，意在让学生参与，介入到现实生活情景之中。再让学生讨论分析原因，从中体会父母的期望、立场、态度、心思，通过这些分析体会父母的爱。最后，让学生思考解决这些问题的办法，这样可以让学生自己教育自己。

教学建议：开展这一活动，重在发挥其导向的功能，并不是要通过这一活动解决全部问题，因而要注意达成有限目标，要在努力方向上引导。要注意让学生站在不同立场上思考问题，即会与父母换位思考，尤其要注意引导学生体会父母严格要求中蕴涵的爱心和期待。

同时，老师需要把握好度，即不能搞得太宽太多，因为这只是思想品德课教学的铺垫，而不是教学的重点。二是要渗透辩证观点的教育，即比较中分析并全面地看问题，分别看到两代人的利与弊。三是注意引导学生理解父母对子女的心情。这是体谅父母苦心的关键，也是我们对学生进行思想品德教育的重点。

反思四：我与父母交朋友教学反思

我认为这堂课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始终，具体有以下几方面的特色：

一、突出现实性、实践性。

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真

实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

二、让学生真正成为学习活动的主人。

学习方式体现活动性。，以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真正成为课堂的主人。

大班找相邻数教学反思篇九

这个内容的有效性体现在游戏中。一开始，我播放了这首歌曲，有几个同学（小洪、小宇）开始哼唱起这首歌。当然这些歌曲都是常听到的歌曲。

随着音乐、伴着这几个哼唱的声音，我伸出我的手在腿上轻轻打着拍，这时孩子们也跟着拍着腿，晃着身子，除了那两个听得入迷，看得入神的葛某和小垣没有拍，一点一点的，他们的兴趣好像比较高。于是我就跟同学说“看看老师的手是怎么跳动的，如果你愿意，也可以跟老师的手一起动起来。”再次儿歌放起来，老师随之跳动，孩子们这次都动起来了，虽然还有点乱，但他们参与活动的积极性是值得肯定的。

集体跟随音乐和老师坐了2遍之后，我便让孩子们找朋友，两两一组、个别自闭症由家长在一旁协助，我也和一位比较差的学生组成一组，就这样我们随着音乐每一组都开心的互动起来了，特别是最后一句要求双手对拍，孩子们玩得开心极了，看着对方，拍着对方的手，由智障孩子和自闭症孩子组成的一组一组的同伴活动，让我看到了这样的活动是有效的，是理想的。最后，我告诉孩子说：“现在你们再去找其他同伴组成一组（但是只有两位学生主动去找朋友，其余都是在老师的帮助下去找的朋友）。游戏时，老师用手机把你们拍

下来，待会儿再放出来给你们看，看看哪组伙伴表现得更好，同学们也可以看看自己的表现。”这时，他们高兴的叫起来“好好”。在我拍的时候，小洪还要跑上来看我的手机，好奇心油然而生。我说：“我赶紧去跳，不然电视上就看不到你了”，他咚咚咚就跑回去了，做得更加起劲了。

虽然拍视频只是一个手段，但是孩子们对此的兴趣和好奇心以及要在电视上看到自己的表现的欲望都是十分高的。

在这节课上，我觉得基于学情的有效教学体现在我巧妙地运用了一些手段和方法，设计的游戏正是符合孩子们的心意的，因此，教学起来轻松、有趣又有效果。