

智慧中小学暑期培训体会 暑期中小学继续教育培训心得体会(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

少年派的奇幻漂流观后感篇一

我们怀疑所有的美好，又拒绝承认现实的残酷。所以，有信仰的人，和老虎都比我们容易幸福。

坦白说，到pi开讲第二个故事之前，我的`观影情绪一直在下降，如果说我对整部电影有什么不满的话，就是作为通俗故事的“我与老虎海上历险记”，有些松散和寡淡，备受推崇的3d冲击，效果也完全在预期内。看完全片后，我一直在想如果昆汀来拍这个故事，会怎么拍海上逃生部分，恐怕会有鞭打老虎、和老虎一起捕鱼等更飞扬的段落。不过，既然除了讨好普通观众的功能，海上历险记更多任务是展现导演的审美追求，那只能感叹李安的梦太内敛、太乖巧、充满了东方式的工整静谧。

当pi缓缓讲出第二个厨子版海上逃生故事的时候，之于我而言，仿佛是从沉睡中一点一点被噩梦惊醒，这时候你才发现之前似有似无的铺垫，全都不是闲笔。吃肉汁饭的王柏杰、不尊重信仰的德帕蒂约、虔诚包容的pi妈，与斑马、猩猩登船后的遭遇——对号入座，现实故事版的残酷，让人有如坠深渊的恐惧。最残酷的残酷，是你自己依靠想象力——重组，自我还原出来的，这比某些电影哭天抢地撒狗血的方式，可真是高明多了。

除了最简单的角色对应还原，回头细琢磨pi在文本上真是

处处小心，比如在救生艇落海前，王柏杰大喊：“斑马、斑马”，事实上，他就是那匹斑马。还有那句问猩猩的“你的孩子呐？”。比如那个食人岛，“恰好”是人的形状。再比如介绍印度教的三种佛时，讲到在河上淌着的三面佛，世间万事万物都不过是他的梦境。真是没有比这句话更能解释pi是如何建筑第一个故事了。每个人都是自己的神，你主宰不了当下，但你主宰得了对过去的记忆和对未来的幻想。

当两个故事都摆在你面前，就是选择来临的时候。我是毫不犹豫的选择了第二个故事。

我好奇的，是李安的选择是什么？

就我的理解而言，我认为虎是恐惧的化身。这种恐惧来自对自然的敬畏、生存的挑战，以及由此而生的内心的孤独。人的这些恐惧，恐怕是持久而绝望的。成年pi的选择，恐怕就是李安的选择——经历他、面对他、接受他。

影片的中段都是与自己独处，但影片的开始和结束pi的生活中都有两样东西陪伴——家庭和宗教。家庭和宗教，对人来说，这都是逃避恐惧的最佳方式。宗教，提供了解释世界的一种猜想，对于个体来说，他永远是我们面对未知的一种安慰。而家庭，让我们觉得对这个世界有责任、有联系、有贡献，它证明了我们存在的价值。这两样在出世和入世方面，给了我们面对自己的勇气。

当你明白人生和自我，都不是用来战胜，而是用来相处的，你就会明白，有些东西虽然并不合理，你必须相信，有些东西并不牢固，但你必须依靠。这不是李安电影里的选择，这恐怕也是拧巴界第一名李安，人生里的选择。

少年派的奇幻漂流观后感篇二

名声远播的大导演李安最近出炉了一部新的电影-少年派的奇

幻漂流。原着扣人心弦的3d电影拍摄手法更是令我过目不忘。

故事中，少年派因遭遇船难，所以独自和一只凶猛的老虎共同漂流在一望无际的大海里。从小，派的父亲就跟他说：“人是灵长类，动物只是牲畜。对于老虎，它们毫无感情，饿了就杀。切记，我们与老虎是永远的敌人！”这句话烙印在派的心中，于是在这条小船上，派一心想把老虎杀掉。但，似乎上帝总是在提醒他什么派左思右想：“如果连一只牲畜都能努力在大海中奋斗，为什么身为万物之灵的我不能做到”最终，派决定不杀这只老虎，反过来，他要与这只老虎在这艘救难船上相依为命，直到着陆为止。

他们在这广大无边际的汪洋中展开一趟惊奇之旅。七个月后，派和老虎从菲律宾漂流到了墨西哥。最令我印象深刻的一幕是，当那只老虎下船后，头也不回的便往丛林里走去，立刻消失的无影无踪。这让派十分难过，当他被当地居民救起时，悲伤的泪水滚滚流下，这时，他又想起父亲的话：“牲畜毫无感情！”

这部精彩的电影和原着同时打动了我的心，它教会了我：就算在人生的低潮，我们仍要抬起头，永怀着坚强的心，努力的向前冲。也同时让我学到，原先凶猛的动物会攻击人类，是因为它们也在困境中。所以如果我们以后见到老虎、狮子这些可怕的动物时，只要巧妙的避开它们，双方就能够和平共处了。

李安这部奇幻的电影，改变了我很多以往不一样的想法。原先，只要你相信，不可能都能化为可能；只要你愿意相信，你就是下一个少年派，在汪洋大海中找到你的人生方向。

少年派的奇幻漂流观后感篇三

没有什么人不能创造奇迹。即使是与猛兽——一只孟加拉虎同舟，即使是与恶劣的天气、汹涌的大海、成群的鲸鲨为伴，

即使是像一片浮羽般漂泊在沧海中，这看似不可能的奇迹，少年派却做到了。

派是一位动物园园长的儿子。派的一家带着动物乘船去太平洋彼岸谋生，却不幸遭遇海难，仅派一人幸存，还有一只孟加拉虎理查德。在毫无期望的求救途中，派不仅仅要与变幻莫测的大海斗争、还要与虎视眈眈的孟加拉虎理查德斗争，时刻要与死神斗争。一次鲸鱼的出现打翻了派的所有食物和淡水，使派的求生之路难上加难。他不仅仅要为自己获取食物，还要为理查德寻找食物，否则他将会成为理查德最终的晚餐。之后派最终到了一座岛上，也驯服了理查德，却惊恐地发现这是一个食人岛。不得已，他只能离开岛屿，与理查德另求生路。经过努力后，派最终在与死神的斗争中赢得了胜利，到达了墨西哥湾。

这部电影以唯美的画面，生动的表演，奇幻的故事近乎完美地将主人公的旅程展此刻我们眼前。若虚若幻的大海、美丽多彩的鱼群、纯粹静谧的让人感觉这只是一次旅行，但美丽背后的危险，却是想不到的多，残酷的现实、孤独绝望的心境、波澜起伏的大海，海下成群的鲸与鲨，以及船上那只野心勃勃的孟加拉虎，时刻威胁着派，逼迫派死里求生。看完电影，派在大海上绝望地呐喊，到达墨西哥湾时的筋疲力尽，以及看到风雨同舟的理查德绝情离去的失落与惆怅，历历在目，难以忘怀。那一个奇幻的故事，那一种对信仰的思考，那一份绝境的求生，再加上那跌宕起伏的情节、震撼的拍摄效果，无愧于奥斯卡奖的殊荣。

相信派是大家最记忆犹新的人物，用孤胆英雄一词形容他是再适宜可是的。孟加拉虎，一日进食物五千克的荤食霸王，窥视着派，却一次也没有成功袭击过派。派在应对理查德的挑衅时，举起了斧头，却最终收了手，凭借智慧，和它井水不犯河水。巨大的鲸鱼掀翻派的木筏，使派失去赖以生存的食物，派却能在自责悲痛中站起来，重新开始。在白天美丽和谐、深夜食人的可怕岛屿上，派能目光长远，不留恋充裕

完美的“宝地”，坚持机警，果断选择离去。这些看似简单，实际要做到太不容易了。在危险中，有几个人宁愿冒着危险也对身边的事物不离不弃呢？在绝望中，有几个人会死死抓住生命的最终一丝期望，坚持清醒，坚持到底呢？在一时的安定中，又有几人能机警地嗅出危险的气息呢？派做到了，能让派坚持到底的，我认为是坚毅。因为坚毅与执着，派才能时刻坚持头脑的清醒，坚守住机警、勇敢、果断的可贵品质。一念沉浮，派因为坚毅——坚持信念、坚守生命、坚强应对，以及超凡的毅力，才浮出了太平洋，浮出了死亡之海，到达了胜利的彼岸，创造了一次生命的奇迹。

奇迹，不是天创造的，而是由人的品格与毅力创造的。奇迹不是天上遥不可及的彩虹，它只是人在逆境中的一种觉醒，是一份坚韧与执着。没有人不能创造奇迹。请相信。

少年派的奇幻漂流观后感篇四

有一个男孩，被班上同学取叫“撒尿”。他在一学期中受尽屈辱，下一学期他时时刻刻都为自己辩护，自己是派。后来他和他的父母还有那些动物们一起出海，可在海上遇到暴风雨，他的父母都与船只一起沉入海底，他则和一些动物逃入救生艇中，一起漂流。

他的漂流历程便开始了，他的船上有一只收伤的斑马，还有一只鬣狗，后来有救起一直红一毛一猩猩，红一毛一猩猩就上来后很听派的话，但是打不过鬣狗，被鬣狗给咬死了。不过螳螂捕蝉，黄雀在后，谁都没有想到船上还有一只老虎在船上，老虎把鬣狗吃了，过了几天后由于饥饿便陆续把红一毛一猩猩和斑马也吃了，船上只剩下他和老虎。

那只老虎名叫Richard Parker。一次老虎不幸落水，派本不想去救它，可由于他信仰多个教会，其中就包括佛教。把老虎救上来后老虎让他时刻保持警惕，这样也就让他坚持着活了下来，回来后有人问他，他便把斑马说成水手，把红一毛一

猩猩说成一妈一妈一，鬣狗说成厨师，把自己说成老虎。

派在船上时一直提醒自己最重要的是：不要放弃希望。他说的对，在无数的困难与危险中绝不能放弃希望，要坚持，要学会分辨善与恶，让自己的生活中也有这样一只老虎！

少年派的奇幻漂流观后感篇五

在碧蓝的太平洋上，初升的太阳将金色的光芒洒满了海面，此刻没有一丝风，整个海面看起来像丝绸一样柔和，微荡着涟漪。海面上的一只白色小船正在漂浮着，我正惬意地躺在船上沐浴在阳光里。突然，耳边传来一声吼声，呀！那凶猛的孟加拉虎又朝我走过来了，我一蹦三丈高，猛然惊醒了过来。看看还在继续播放的《少年派的奇幻漂流》这部电影，我才回过神来，哦，原来只是一场梦。

《少年派的奇幻漂流》是一部非常有意思的电影，看着看着就会带我进入另一个奇异世界，而其中的少年派更是时时刻刻牵动我的心。

男孩派的一家人住在印度，开了一个动物园。从小喜爱动物的他和家人带着动物迁移到加拿大的途中遇到了海难，大风暴吞没了派的家人和动物，只有他和一只孟加拉虎侥幸存活了下来。在海上漂流的227天历程中，他不仅时刻要和大自然搏斗，还要想方设法和这个“朋友”和平共处。然而，正是这只老虎激发了他的求生意志，让他时刻保持清醒，不沉入绝望的深渊。派用他的机智和勇气驯服了总想吃掉他的“朋友”，最终登上了墨西哥海岸获救。

事实上，在成长过程中，我们都是少年派，都在学习如何与困难这只猛虎打交道，激发出我们的潜能。正如派说的：“没有老虎，我早就死了。”是啊，老虎就如我们生活中的困难，它们会帮助我们成长，遇到了，不要退缩，不要恐惧，而是要正确面对和想办法如何解决困难。

我曾经最怕写，只要老师布置写作文，我就一个头两个大了，每次盯着题目看，憋半天都写不出几句话来。想不出独特的内容，写不出优美的词语，当时我好无奈啊，怎么办呢？是否就向写作文低头了？不行！我得想办法学会写作文，提高自己的写作水平。

我平时多读别人的优秀作文，多向老师请教写作方法，自己多练笔，渐渐地，我喜欢上了写作，拿到作文题不再无从下手了，还参加了学校的文学社。我想这和故事里派和老虎“和平共处”的道理是一样的，不要绝望，只要想办法找到突破口，那么你就会成功。