

最新一年级教师教学反思记录(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级教师教学反思记录篇一

(一)、教学目标

- 1、借助有趣、真实的情境，激发参与统计活动的兴趣，发展初步的统计意识。
- 2、初步体验数据的整理过程，认识象形统计图和简单的统计表

(二) 教学重点：象形统计图的如何形成。难点：能根据图表中的数据，回答一些简单的问题。

(三)、教学过程：

师：小朋友们大家好！你们喜欢笑脸吗？笑脸说了：只要小朋友们上课表现好的话（老师示意做端正），她就会跑到那个小组里去哦！（适时先贴几张笑脸给表现好的小组）。

生：我最喜欢苹果、我最喜欢吃西瓜。……

2、师：小朋友都有自己喜欢吃的水果，我们现在就一起大声的说“我最喜欢……”给所有的同学听。（这需在学生积极性很高的时候才使用）

生：说一说

（此环节重点要解决的问题是1、学会如何去贴这个统计图，为接下来的练习做铺垫。2、认识象形统计图、统计表，学会如何正确的填统计表）。

1、师：老师也到水果店里去调查了一下，发现在这个季节里苹果、梨、橘子、香蕉这四样水果又便宜又好吃，所以老师买了这四种（出示水果图）。

师：在这四种里面你又最喜欢哪种呢？

生：苹果、……

2、师：老师已经悄悄地把水果们请进了我们的教室，请组长拿出1号信封，将水果倒出来，每个小朋友选一种你最最喜欢的水果拿在手上，选好后可别在随便的换了哦，不然她会伤心的哦！

生：选好自己的水果图片

3、师：请举起你喜欢的水果，让其他的老师和小朋友看看！

生：举一举

4、师：你们这样老师根本不知道喜欢每样的有哪多少人。谁能帮老师想想办法呢？

生：议一议

生：把喜欢吃苹果的排成一队，把喜欢吃橘子的排成一队……

5、（1）师：这位小朋友的办法真不错，那我们就按照他的办法来试一试。在排队之前老师还要选几位水果妈妈（爸爸），谁愿意呢？他做我们的梨爸爸（苹果妈妈、橘子妈妈、香蕉爸爸。）给四位小朋友戴上头饰。（并站在四个位置。）

“请你们和我们的老师、小朋友打个招呼”

(2) 现在请我们的苹果宝宝们到你们的苹果妈妈那排好队
(各种水果依次进行)

(3) 整理队伍

生：说一说，师适时点拨：刚才大家手中的

水果宝宝悄悄的告诉我，让他们来代表我们的小朋友，只要把他们像我们一样，在黑板上排好队就可以了！那我们就帮他们排一排吧！

师：每个小朋友先将宝宝后面的胶布撕开，然后我们一个家族一个家族的贴，先请苹果家族，其他几个家族帮忙数，他们贴一个我们数一个。贴好了之后就安静的回到你的位置坐好，那样我们的笑脸才会喜欢你哦！

生依次贴，其他小朋友数。（师：贴的时候要从下往上的贴，还要把队伍排齐了。）

8、师：在全班小朋友的共同努力帮助下，我们就完成了这幅图。根据这幅图我们一起来填一填这个表格。（师生共同填）

9、这个表我们给他取名——统计表。看图或是表格你能发现什么吗？

生看图说一说。（喜欢吃什么的最多，一样多，最少等。）

（这个环节主要是让学生巩固前面的内容，及培养学生的合作能力）

1. 师：老师不仅给大家带了美味可口的水果，还准备了好多五颜六色的花朵来装扮我们一（1）班教室。

2. 师：（实物投影出示一堆的花朵），可是我不知道每种颜色的都有多少，还要我们班的小朋友统计一下，那样我们就可以更好的装扮教室了！

3、生说一说如何统计，师示范统计的过程

（1）首先我们要将每种颜色的花分一分

（2）数一数每种颜色个有几个

（3）然后将花朵像我们的贴水果宝宝一样贴到我们的统计图上。

（4）最后填一填统计表

（5）发现数学问题

4、布置任务要求

（1）.组长将2号信封里的花朵拿出。大家一起把每种颜色分一分，数一数

（2）.小朋友有顺序的将花朵后面的胶布撕掉，组长负责把图片贴到统计图上。

（3）.大家谈论无何将统计表完成，由记录员填写，并讨论你组所发现的数学问题

（4）.组长要把组里的发现的数学问题告诉给所有的老师和小朋友

5、生活动，教师帮助有困难的小组

6、组长汇报、说一说自己组里的花朵情况及数学问题等。

（这个环节的设计主要要解决难点如何提数学问题）。

1、师：我们班的小朋友既聪明又可爱，都是爱学习的好宝宝。看！小朋友们为自己组争得了那么多的笑脸。其实这也是一个简单统计图，一个统计每个小组笑脸章多少的统计图。

2、师：在这个统计图上你发现了什么？你能提出数学问题来考考大家吗？

生思考提出数学问题

师：今天我们学了统计，你有什么新的收获吗？

教学反思：

在这堂课中我觉得有这么几个方面做得还好的：如整堂课中我使用了笑脸来作为鼓励学生积极回答问题或是维持纪律的一种有效的手段，特别针对一年级的小朋友。在这课堂上她为我上课帮了一个很大的忙。我所设计的情境都是学生十分感兴趣的活动的，富有童真童趣。40分钟下来学生并没感觉到累，而是在快乐的学习。在学生的全体参与活动中学到了。

做得不够的有很多，如：这虽然是一堂新课程的课，但也不能忘了最根本的理论。在这课堂上我对什么叫统计，什么是统计图、统计表，我没有做到很好的指点，他们真的能区别这是统计图、统计表了吗？这些关键的数学概念性的东西还是需要老师点到的！在如何引导提数学问题方面，一直都是我的弱点，怎样很好的去引导呢？如：学生知道了喜欢吃苹果的比喜欢吃香蕉的多5个人！老师把5人遮住，问：这个5人不知道的时候，怎样问呢？我想还好需要多让学生去说，尽量多的提。老师在做一些总结。多说、多想对学生都是有帮助的。这一点还需要在今后的教学中去研究的！

一年级教师教学反思记录篇二

一年级儿童年龄小，缺乏社会经验，上市场购物的机会也少，对人民币只是初步的认识，对于要用到钱才能买到东西这一朴素的等价交换的原则只有初步的意识。本节课的教学会使学生对人民币有进一步的认识，使学生在简单的活动中感知人民币的币值和人民币的商品功能。本设计充分利用学生已有的生活经验，把这一概念的学习设计成实践活动，让学生在活动中初步认识商品的价格，学会简单的购物，并了解元与角、分之间的进率关系。同时培养学生思维的灵活性，与他人合作的态度以及学习数学的兴趣，并进行爱护人民币、勤俭节约的教育。

我个人认为本课的重点就应该是让学生能够识别不同面值的人民币，并能够在具体的情境中能够灵活应用已有的经验来解决付钱、找钱、换钱能实际问题。而这些本领的获得更多的需要学生自己的主动参与，积极体验。

所以在上课时，我采取了通过让学生自主学习来认识人民币。因为对于人民币的认识学生并非是一张白纸，因为这是日常生活中可以接触到的，所以在上课的时候我是先让学生自己来说一说对人民币有哪些认识。通过交流了解到其实大多数学生已经能够识别不同面值的人民币，有的甚至已经知道1元就是10角。在此基础上我就发挥学生的主动性，让学生来介绍自己认识的人民币，而课本上的“1元”面值的人民币现在市面上已经很少了，我就让学生看了一下，了解了一下，更多的是让学生来介绍市面上流通较多的版本。学生介绍的很好，不仅能说出看到人民币上的数字和单位可以看出它的面值，还能说出为了防伪上面还有水印，还可以怎样来识别真币和假币等等。

学生在介绍的时候很积极主动，尽管他们介绍的内容有的甚至与本课无关，但是内容很全面，有的甚至是我都还不了解的，让学生来唱主角，充分调动了他们的积极性，也体现了

教学相长。

做一做中有一个练习是给学生3种人民币，问学生拿出5角，可以怎样拿？这道题的方法不止一种，而学生往往不容易找全，更容易把5角换成5个1角和几个2角，不明白题目的意思，我想，如果在这里我就先让学生自己想一想，然后再和同桌交流，最后到4人小组里说一说，那样效果会好一些的，让学生逐步找到最全的方法。先自己思考是让学生养成一种独立思考问题的好习惯，在自己有了一定的思考之后，再和其他同学交流，可以比较自己的答案和别人不同的地方，获得更多方法，以开拓自己的思路。最后全班总结交流，得到最完全的拿法。

对于这样有一定难度的题目，采用小组学习的方法，可以让学生之间互相启发，丰富了课堂活动的形式，也能起到促进学生主动学习的作用，不能怪学生的。

一年级教师教学反思记录篇三

在备《所见》一课时，我在最后设计了“续编故事”这一环节。如何才能激发学生的兴趣，让他们展开想象的翅膀呢？在思考了一番后，我决定在上课伊始就创设一个讲故事的氛围，让学生觉得学古诗是很有趣的事。首先，我说：“同学们，老师知道你们十分爱听故事，所以今天这节课上，我们就来讲故事、听故事，大家喜欢吗？”学生齐答：“喜欢！”

接着，我出示教学课件，请学生仔细观察后编故事。我是这样启发的：“同学们，这是一幅画，这幅画画了一个故事，你们能讲讲吗？请仔细看这幅画，把这幅画所画的故事讲出来。这是大家的强项，相信大家一定能讲好的，我就等着听故事啦！”于是学生开始自己练习讲。几分钟后，大部分学生举起了手，我请了两个人来讲。这两个人既把画面上的情景全讲了出来，而且还十分流利，这是我没有料到的，也许

是我的启发起了作用。在表扬了一番后，学生想讲的兴致更浓了。紧接着，我引出了作者和诗题，我是这样说的：“清代有一位诗人叫‘袁枚’，他来到乡间，正好看到了这一幕，就用诗把它记录了下来，题目叫《所见》。”我就介绍了诗人，开始学诗。由于有了前面的铺垫，我就放手让学生两人小组自学，效果很好，学生对诗句理解得很到位。

最后，我让学生续编故事：“这个有趣的故事我们通过看图和读诗已经弄明白了，可故事似乎还没有讲完，接下来会发生什么事呢？你能发挥合理的想象，编下去吗？”学生开始轻轻地说，渐渐地声音大起来了，我知道学生已经进入了情景。不一会儿，有学生跃跃欲试了。我等几乎没有声音后请了五个学生讲，有的说蝉被牛的叫声惊跑了；有的说牧童很聪明，回家拿工具把蝉捉住了；有的说牧童很性急，徒手去捉蝉，结果吓跑了蝉；有的说蝉被牧童捉住后又放了。说得头头是道，条理清楚。我不禁感叹：学生的想象力需要教师去激发、培养。我还追问学生：“那你希望看到什么结果呢？为什么？”大部分学生都说蝉逃走了，因为他们不想看到蝉被人捉住后的可怜样，希望人和动物和谐相处。多么好的理由啊！我想：这教书又育人的目的应该达到了。

一年级教师教学反思记录篇四

本堂课为词汇课，包括三个名词[doctor, nurse, cook]还有两个形容词[old, young]词汇课的重点在于单词的学习，单本可出现一个难点，不仅需要学生学会这几个单词的音形意，还要注意区分名词和形容词。

小学生的思维方式存在闪忆化，在英语教学中许多单词不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。那就是最直接的表演化，让学生感兴趣。

本节课，我把三个名词和两个形容词的教授分开。先对三个名词进行讲授，

在讲授过程中设计了一逃跑游戏。医生、护士、厨师的图片同时出现在大屏幕上，然后出现一只大老虎在屏幕中心，老虎跑到谁那，同学们就得让他快点跑，要不然就会被吃掉。例如，老虎跑到医生那学生们就要以最快的速度说出“doctor, doctor, go, go, go.”同时拍桌子。孩子们对这个游戏很感兴趣，通过这个游戏，练习了单词，提高了孩子的反应能力。

在形容词讲授之后，给孩子们设计一个find their homes的游戏，帮助不同的人找到自己的家。把形容词和名词结合到一起练习，让学生在句子中感受名词和形容词的用法。如“she is an old doctor. 学生说对了，那么年老的医生就回到属于老年人的家里了。

孩子都有争强好胜的心理，在课堂上适当的开展一些竞赛活动，如小组间竞争赛、男女竞赛、自由组合赛、个人挑战赛等方式，即可活跃课堂气氛，又可培养竞争中合作意识。本节课以小组竞争为主。

班级分成六个小组，学过的单词造句子，把新单词放到学过的句型中去，让孩子活学活用，说出一个正确的句子就给所在小组加两分。再猜职业的游戏也是，猜对的给小组加分“find their homes”的游戏中更是如此，成功送一个人回家给小组加3分，孩子们热情很高，踊跃发言，让孩子们在开心活跃的氛围中学习知识。

兴趣是学习的第一动力源泉。对于小学生来说更是如此。他们年龄小，自控力差，注意力容易分散，培养他们学习英语的兴趣是首要的任务。如何激发小学生的兴趣，以产生学习动力，提高英语教学质量，这是我们英语教学中的一个重要课题。根据本次公开课和之前的教学，我感到根据小学生的特点，激发小学生学习英语的兴趣，是提高课堂效率的有效方法。

创设形象生动的情景，激发学生学习英语的兴趣，提高其运用语言的能力。学生学习英语的最终目的是进行语言交际运用，单纯、机械的操练，使课堂气氛沉闷，导致学生疲倦，不愿意与英语“打交道”，久而久之学生对英语学习会失去兴趣。然而在英语课堂中创设生动有趣的情景，能吸引学生，让学生在轻松愉快的气氛中获得知识，取得寓教于乐的教学效果，这样学生学习英语的兴趣自然就会提高了。

总之，兴趣是推动学生学习的内部动力，在教学中，多想方设法，吸引学生，激发学生学习英语的热情和愿望，培养他们学习英语的持久而稳定的兴趣，引导他们积极参与学习活动，提高英语教学效果。

一年级教师教学反思记录篇五

20xx年本人教授一年级，学生大都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello, ms guo”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然靠单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交叉进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过近一个月的一年级的英

语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。先让学生“sing an english song”接着让学生作3—5分钟的“everyday english”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入

门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教

给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant.其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i, t上中一格半。j上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了一个chant。小鸟bird。喳喳喳；小狗dog。汪汪汪；小猫cat。喵喵喵。monkey, monkey小猴子。tiger, tiger大老虎。zebra, zebra是斑马。panda, panda是熊猫；大象的名字有点长。elephant, elephant是大象。当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学。what's in picture...?学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

为了让小学生能在课堂上保持较长时间的注意，课堂活动应既有教师指导的教学活动，又有学生的自主活动；既要让学生安静地倾听，又让他们做一些动态的操练或游戏活动。学

生在学一学环节中，通过听、说、模仿等活动获得的新知识应该在玩一玩的过程中得到巩固。玩一玩这一教学环节既是对学生注意的适当调节，也是对学生上一环节中所学知识的巩固。在这一环节中，教师可以设计参与面较广、竞争性较强的游戏。如：找元音字母a[e]i[o]u一棵苹果树上结了26个（苹果），请学生把树上代表5个元音字母的苹果摘下放到树下的箩筐里，摘得快又准的同学为胜者。如：传令游戏，要求学生以组为单位，一个接一个[one by one]将老师的口令通过形象的“手势语言”——形体动作或丰富的面部表情传递下去[touch your face/eye(s)/ear(s)...要求学生按老师说的话指着自己的人体部位[show me your book/pencil...要求学生按老师（或学生）的指令作出正确的反应。如击鼓传花、说悄悄话、快速抢答等。在玩的过程中，学生学到的知识能得到应用，学生的能力得到培养。玩一玩是学一学环节的有效深化。

少年儿童有争强好胜的心理，竞赛项目一出来，同学们的学习热情立刻高涨起来，

学习自觉性增强，学习效率亦大大提高。同样，比赛结果一出来，使学生兴奋不已，且余兴未尽。所以，在活动中，要做到善始善终，要善于总结，评比出优胜者，表扬和鼓励他们，这是一个不可缺少的重要环节。小学低年级学生更加渴望得到老师的表扬和奖励，教师在教学中应对他们的表现给予及时的肯定和赞扬。对学生表扬有多种方式，如：言语表扬和体态表扬。言语表扬是教师对学生的表现用语言进行肯定。如[good!excellent!/ you're clever等。体态语表扬是教师对学生的表现运用体态语言进行肯定。比如翘起大拇指表示称赞，鼓掌表示赞同，点头表示确认。个别表扬和集体表扬。个别奖励性表扬和集体奖励性表扬。个别奖励性表扬是指教师用物品奖励个别学生，比如，发小红花、小红旗等。集体奖励性表扬是指教师给予个别学生所在的集体某种奖励，比如，给小组加分，发给小组小奖品等。恰当地运用这些表

扬方式，一方面能给予学生成功的喜悦，另一方面还能培养他们的集体荣誉感。小学低年级英语教学的关键在于让学生喜欢学习英语。对教师而言，这是对学生学习兴趣的培养和学习潜能的挖掘。教师应该让每一个学生都能喜欢英语，让他们在学中找到乐趣，在玩中学到知识。

一年级教师教学反思记录篇六

一年级学生好动且注意力集中的时间不长，上课时总有跟同学跟老师不配合的现象，我总说“××同学，请认真听讲”，“××同学，请坐好”等方式提醒他们注意，可效果总不理想。近段时间我多表扬和一些平易近人的语言，如“你真乖”，“你真聪明”，“××小朋友讲得真好”等语言，竟能收到意想不到的效果。

在学习过程中，教师的民主程度，是激发学生潜能发挥的重要因素。教师的言行神态，都在小朋友的脑海里定位，他们也有相应的学习反映。教师时刻关注着学生的情感态度价值观，捕捉学生创造出来的宝贵的教学资源，让所有的学生都觉得自己被老师重视了，使不同层次的学生都认为自己是班里重要的一分子，时刻注意自己的行为了，认为要跟同学和老师好好配合一年级数学教学反思一年级数学教学反思。

二、因为合作，所以成功

在计算技能方面，一般的小朋友都能完成得比较出色，不需要在课堂中花更多的时间去练习。这样，其实为学生的自主合作创造了很好的条件。由于一年级的学生好动且注意力集中的时间不长等原因，我们总是担心他们不能很好地进行合作学习。学生在讨论交流的时候，往往有部分学生漫不经心地看着别人操作，听着别人发表意见，自己却不参与到活动中去，像一个旁观者如何组织好一年级学生的小组交流合作是教学的重点任务。

合作能力得到了提高一年级数学教学反思教学反思。

一年级教师教学反思记录篇七

《识字1》是词串识字。围绕春天，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵。每词语表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。第一组词语说明了春天的气候特征，第二三组词语分别是春天的植物和动物，第四组词语介绍了春天里果树的花。上这课时，我在秦宇杰老师的指导下，精心设计教案，做好课件，以期上好开学第一课。

上课开始，我让学生倾听三种不同季节的声音，从而把学生由寒风呼啸的冬天带入鸟语花香的春天。这样的导入设计不仅新颖，更训练了孩子的倾听能力，还培养了孩子的乐于倾听习惯。最重要的是，鸟儿动听的歌唱一下子就把孩子带入了烂漫的春季，完成了“创设情境，导入新课”这一目标。这时，我随机出示了春天的图画，让孩子有了直观的感受，并引导孩子边看边想，“春天来了，大自然发生了哪些变化？”孩子面对图画侃侃而谈，练习说话。“你能用怎样的成语描绘眼前的景色？”这样复习了孩子之前积累的词语，更丰富了语言。

良好的开始是成功的一半。接下来的识字教学，扎实有效，出示词语到读词语到理解词语再到读好词语，层层深入，逐个击破，且各排词语间能做好过渡，环环相扣，使之看起来仍是一篇完整的韵文。我步步引导学生，读出了韵味，读出了春天的意境。识字教学时，还渗透了秦老师一直提倡的整合教学理念。比如，我在教导“春雨”这两个词语，不仅让孩子看了“下春雨”的情景，引导学生想像“春雨像什么？给你留下怎样的印象”，从而理解“春雨”，更随机出示了朱自清先生的名篇《春》中的片段“春雨，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝……”，在识字的基础上，品味名篇，提升识字的深度，提高学生的阅读能力。

但遗憾的是，我对课堂教学的组织能力以及时间的把握方面还需不断锤炼，课后金贤老师对我提出了宝贵意见，我一定会认真吸取并实践，努力提高自己的教学水平。

一年级教师教学反思记录篇八

《秋天》是一篇阅读课文。当代诗人何其芳在诗中描绘了一个生动的画面，构成了一幅绚丽多彩的乡村风景图。诗的意境优美，语言情景交融，富有诗情画意。学习此文既可得到文学艺术的滋养，又可得到审美的陶冶，更能激发学生热爱生活，热爱大自然的感情。

教学本课注重朗读，首先在课堂教学中利用多样化的朗读可以体会课文的优美意境，培养美的情趣，形成良好的语感。同时，借助多朗读创设情境，通过配乐让学生感受诗的意境。还可以设计新颖的活动让学生尝试自主、合作、探究的学习方法品味诗歌语言，体会意境，理解感情。重视朗读训练：分清朗读的层次，讲究朗读的形式。在朗读中进行四个环节的教学成：启导美——感受美——品味美——创造美。

在教学中尊重了学生的学习自主权，给学生充分的时间以供学生参与。重视了诗歌学法的指导，有利于学生形成诗歌阅读能力。在层次分明的诗歌朗读要求与过程中培养学生的审美情趣，配乐很好进入情境。改编诗歌是个创新，很容易让学生兴奋，但第三节处理时不太妥当。最后放手让学生创作，还有自己的创作都很吸引人。雅四思贝尔斯指出：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。不能触及学生心灵与情感的教育就不是深刻的教育。”我想，我们的文本阅读也是这样，不触及学生思维的阅读，不触及学生情感在阅读，不深入文本的阅读，就不是深刻的阅读。

一年级教师教学反思记录篇九

六年过后我又重回一年级，感觉一切都是新的，新的学生，新的教材，我也以一种全新的姿态来面对我的新学生。六年的教学经验使我深深得明白一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，好的开始是成功的一半。因此刚开始我就让学生在轻松又庄严和谐的环境中进行语言的学习，通过表演，竞争和相互评价，让他们真正的体会到他们是学习的主人而不是简单的背诵和模仿，使他们一开始学习英语就有极大的兴趣和动力，这样可以达到更好地持久地学习英文的目的。

以前教高段时总觉得所学的英语知识与实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在慢慢的磨练中我发现，只要用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入点，完全可以让让学生感受到学习英语的真实用处。

在教学chapter1startingschool这一课时中，我让学生准备了一张自己好朋友的图片，并把全班学生分为三人小组。每组一个学生扮演一个外宾。并给学生说外宾想认识你的好朋友你该怎么介绍呢？并告诉他们用hello□thisis.....等句型让他们分组练习和表演。然后叫上一组一组的同学到讲台上表演给大家看。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。这样学生确实了解到怎么介绍自己的朋友。由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。有好几个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬“welldone”“verygood”等等，学生最喜欢的还是“super”□让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验。同时要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体会中学会知识，并培养口头表达能力。