

幼儿园托班音乐教学计划(优秀7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园托班音乐教学计划篇一

教学目标：

1 音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏

2 学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3 使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4 学习分辨音乐中比较明显的高低 快慢 强弱 音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欣赏活动的快乐。

幼儿园托班音乐教学计划篇二

- 1、感受歌曲缓慢、安静的摇篮曲性质。
- 2、创编各种哄娃娃睡觉的动作，表达对歌曲的理解。
- 3、体验做“爸爸”“妈妈”与“娃娃”的亲爱情感。

小摇篮、小花被、玩具娃娃若干。

一、复习活动。在老师的带领中边唱边做拍手点头的动作，并创编一到两个新动作。

二、欣赏《我的小宝宝》歌曲旋律，感受乐曲性质。

提问：你听了这首音乐想干什么？这首音乐是快的还是慢的？

1、欣赏教师演唱歌曲《我的小宝宝》，理解歌曲内容并随音乐做动作。

提问：歌里唱了什么？你是怎样当爸爸妈妈哄宝宝睡觉的？边听歌曲边用亲切、轻柔的动作哄宝宝睡觉。

提供摇篮、娃娃等玩具供幼儿边听歌曲边表演。

2、尝试跟唱歌曲，初步表达歌曲的缓慢与安静。

3、复习游戏“小朋友散步”。

在开展小班音乐活动：“我的小宝宝”的开始部分，我把自己融入歌曲的内容：抱着一个布娃娃，一边摇，一边对孩子们说：嘘，“别吵了，我的小宝宝睡了，孩子们听了，马上静了下来，接着我为孩子用一个母亲对孩子的呵护的表情唱起了歌曲，把孩子们带入一个小宝宝的时候的意境。

活动反思：

在带宝宝们进入意境后，为了让孩子们体验乐曲的柔和，舒缓，接着我又让孩子们喜欢欣赏节奏欢快有力歌曲“这是小兵”，让孩子们辨别比较说说哪一首歌在宝宝睡觉的时候唱，宝宝就容易睡着，通过听比较孩子们都说：别吵，小宝宝睡了，也帮助孩子们理解了柔和舒缓的含义。这说明孩子们对音乐的感受、理解、有着一定的天赋。

本活动看似简单的唱歌活动，还让孩子们知道做一个妈妈应该疼爱自己的宝宝，宝宝睡觉时妈妈应该表现出妈妈对宝宝的爱。我相信以后孩子们在玩娃娃家的时候，老师表现出对宝宝的爱，在孩子们的身上一定会表现出来。

活动不如意的地方是孩子们非常渴望有一个布娃娃，自己做娃娃的妈妈，哄宝宝睡觉，能表现一下，可是我们提供的布娃娃实在太少，满足不了孩子们的表演欲，在条件困难的情况下，以后可以让孩子们相互轮流扮演宝宝，妈妈，这样既解决了问题，又为孩子们提供了互动的机会。

幼儿园托班音乐教学计划篇三

工作计划网发布20xx年幼儿园音乐教学计划，更多20xx年幼儿园音乐教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于20xx年幼儿园音乐教学计划的文章，希望大家能够喜欢！

让幼儿在轻松、愉快的活动中掌握本领。

2、大胆仿编歌曲，体验歌唱活动的乐趣。

活动流程：

一、小动物来做客——节奏练习。

逐一出示ppt图片，引导幼儿与小动物们互动。

小羊：1、听声音，猜猜是谁来了？

2、小猫送礼物：小鼓。

3、幼儿用身体动作来模仿打鼓。

小鸡：1、小鸡怎么了？

2、帮小鸡捉虫子。

3、这些虫子有什么不一样(大小)。小虫子很灵活，我们要快点抓，大虫子很大，住起来有点吃力，要慢慢地抓。练习节奏。

小鸭：

1、小鸭怎样叫？

意图：

1、通过多种形式与小动物互动，用不同的形式来让孩子们练习节奏，为突破难点做准备。

2、教师有意识地渗透歌词，为幼儿学唱做好铺垫。

3、帮助小鸡，培养孩子帮助关心弱小的品德。小鸡捉虫进一步巩固节奏。

二、给小动物唱歌——学习歌曲《我爱我的小动物》

这么多的小动物来做客，老师真高兴，老师要为它们唱首歌，

歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。（师幼共同说歌曲名）

- 1、教师清唱。幼儿仔细聆听。
- 2、幼儿跟唱数遍。（跟琴声，跟录音）
- 3、分角色演唱。幼儿自主选择想要表演的动物，

意图：

- 1、清唱能帮助孩子清楚地听清歌词，理解歌曲。
- 2、通过多种形式，带领幼儿学唱歌曲，体验音乐的节奏感。

三、小动物家去做客——创编歌曲

- 1、来到小狗家，给小狗唱歌。
- 2、给小猪唱歌。

意图：创编活动，培养幼儿的思维及对音乐的感受力。

活动反思：

本次活动中，我以情境贯穿始终，通过与小动物见面互动，给小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。活动目标定位明确，活动过程始终围绕目标展开。节奏练习方式设计丰富，不枯燥，由浅入深，逐步突破难点。整体活动效果好，目标达成度高！

幼儿园托班音乐教学计划篇四

- 1、通过游戏，辨别感受两种不同风格的音乐，并作相应动作。

2、喜欢音乐游戏。

磁带、森林背景布置、老虎及小动物头饰

一、欣赏

师放音乐，宝宝完整欣赏音乐。

二、模仿

1、说说谁来了？（小兔、小狗等随意说）

2、模仿动作（说到哪个动物就模仿哪个动物）

三、游戏

1、托儿扮演小动物，师扮演老虎

2、听到欢快的音乐，小动物出来做游戏，听到沉闷的音乐，小动物马上躲起来。

3、反复进行（重申规则）

三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

1、情景课件。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

四、活动流程

（一）、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

（二）、看小鸡、听节奏、做动作。

1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。

2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

幼儿园托班音乐教学计划篇五

!面前表演。2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来

表现歌曲的形象、内容和感情。4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。、韵律活动1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。、音乐欣赏;1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

一、班级情况分析：我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备所以能较快的适应新的环境分小孩在家受家人的宠爱,并能参与到教学活动中。大部,以自己为中心,来园时,哭闹情况,一些幼儿抓做大人的脖子,还有一些孩子对家长又抓又,多较,对父母和祖辈依赖性较强不肯放手,一些孩子手脚乱跳咬,情绪很激动,在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差,如:不会自己吃饭啊,不会入厕,有的个性较强,形成了许多的坏习惯,时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为,有的不和群,任性,有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪,适应幼儿园的生活,养成良,好的行为习惯,形成良好的常规意识,我们老师将齐心协力,使每为幼儿都团结合作,把更好的精力投入到工作当中去能愉快的生活,取的可喜的进步。

二、教学目标：节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些

做法和实施过程做个简单的小结。三、教学重难点：重点：1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。

难点：1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

反之，幼儿敲节奏、这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。音乐教案：小小音乐家活动名称：小小音乐家活动类型：亲子音乐活动适合年龄段18—24个月活动目标：1、感受2/4拍歌曲的旋律。2、在活动中体验用乐器伴奏的愉悦。活动准备：1、星星图片一张。2、塑料瓶制作的沙球十个。3、家长已经会唱歌曲《小星星》4、配班教师钢琴伴奏。活动过程：1、教师向家长介绍活动名称和目标。2、教师边唱“问候歌”，边拍手示意家长带宝宝坐垫子呈半圆型，家长引导宝宝跟着一起拍手。3、教师出示星星图片：今天姐姐请来了星星和我们做游戏，现在星星要跳舞，姐姐和妈妈唱歌，宝宝们来拍手，我们一起表演《小星星》的曲。

?你是怎样当爸爸妈妈哄宝宝睡觉，理解歌曲内容并?这首音乐是快的还是的?边听歌曲边用亲切、轻柔的动作哄宝宝睡觉。提供摇篮、娃娃等玩具供幼儿边听歌曲边表演。2、尝试跟唱歌曲，初步表达歌曲的缓慢与安静。3、复习游戏“小朋友散步”。在开展小班音乐活动：“我的小宝宝”的开始部分，

我把自己融入歌曲的内容：怀抱着一个布娃娃，一边摇，一边对孩子们说：嘘，“别吵了，我的小宝宝睡了，孩子们听了，马上静了下来，接着我为孩子用一个母亲对孩子的呵护的表情唱起了歌曲，把孩子们带入一个小宝宝的时候的意境。活动反思：在带宝宝们进入意境后，为了让孩子们体验乐曲的柔和，舒缓，接着我又让孩子们喜欢欣赏节奏欢快有力歌曲“这是小兵”，让孩子们辨别比较说说哪一首歌在宝宝睡觉的时候唱，宝宝就容易睡着，通过听比较孩子们都说：别吵，小宝宝睡了，也帮助孩子们理解了柔和舒缓的含义。这说明孩子们对音乐的感受、理解、有着一定的天赋。本活动看似简单的唱歌活动，还让孩子们知道做一个妈妈应该疼爱自己的宝宝，宝宝睡觉时妈妈应该表现出妈妈对宝宝的爱。我相信以后孩子们在玩娃娃家的时候，老师表现出对宝宝的爱，在孩子们的身上一定会表现出来。活动不如意的地方是孩子们非常渴望有一个布娃娃，自己做娃娃的妈妈，哄宝宝睡觉，能表现一下，可是我们提供的布娃娃实在太少，满足不了孩子们的表演欲，在条件困难的情况下，以后可以让孩子们相互轮流扮演宝宝，妈妈，这样既解决了问题，又为孩子们提供了互动的机会。

幼儿园托班音乐教学计划篇六

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da□a□□dadada□

dadadada□da□aa□□da空da等节奏。)

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

幼儿园托班音乐教学计划篇七

工作计划网发布幼儿园音乐教学计划范文，更多幼儿园音乐教学计划范文相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于幼儿园音乐教学计划范文的文章，希望大家能够喜欢！

让幼儿在轻松、愉快的活动中掌握本领。

活动目标：

- 2、大胆仿编歌曲，体验歌唱活动的乐趣。

活动流程：

一、小动物来做客——节奏练习。

逐一出示ppt图片，引导幼儿与小动物们互动。

小羊：

- 1、听声音，猜猜是谁来了？
- 2、小猫送礼物：小鼓。
- 3、幼儿用身体动作来模仿打鼓。

小鸡：

- 1、小鸡怎么了？
- 2、帮小鸡捉虫子。
- 3、这些虫子有什么不一样(大小)。小虫子很灵活，我们要快点抓，大虫子很大，住起来有点吃力，要慢慢地抓。练习节奏。

小鸭：

- 1、小鸭怎样叫？

意图：

- 1、通过多种形式与小动物互动，用不同的形式来让孩子们练习节奏，为突破难点做准备。
- 2、教师有意识地渗透歌词，为幼儿学唱做好铺垫。
- 3、帮助小鸡，培养孩子帮助关心弱小的品德。小鸡捉虫进一步巩固节奏。

二、给小动物唱歌——学习歌曲《我爱我的小动物》

这么多的小动物来做客，老师真高兴，老师要为它们唱首歌，歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。（师幼共同说歌曲名）

- 1、教师清唱。幼儿仔细聆听。
- 2、幼儿跟唱数遍。（跟琴声，跟录音）
- 3、分角色演唱。幼儿自主选择想要表演的动物，

意图：

- 1、清唱能帮助孩子清楚地听清歌词，理解歌曲。
- 2、通过多种形式，带领幼儿学唱歌曲，体验音乐的节奏感。

三、小动物家去做客——创编歌曲

- 1、来到小狗家，给小狗唱歌。
- 2、给小猪唱歌。

意图：创编活动，培养幼儿的思维及对音乐的感受力。

活动反思：

本次活动中，我以情境贯穿始终，通过与小动物见面互动，给小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。活动目标定位明确，活动过程始终围绕目标展开。节奏练习方式设计丰富，不枯燥，由浅入深，逐步突破难点。整体活动效果好，目标达成度高！