

最新一下识字七教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一下识字七教学反思篇一

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该如何充实的上呢？需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗？你们都到过哪些地方呢？”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗？学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了！”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但

是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1.把词语读正确2.边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方？因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

1.在朗读时多看看课文旁边的相关图画

2.在朗读时多想象，把一个词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽！”“那你能用上书上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的`教学就成功了！

一下识字七教学反思篇二

《识字4》是小学语文一年级下册的一篇韵文。本识字课共有14个生字，其中11个为虫字旁的生字，韵文体现了夏天的

美好、快乐。通过本课的教学激发了学生识字和观察小动物的兴趣。让孩子愉快主动地识字是我这节课的设计理念。

并联系学生已有的知识经验，引导学生去观察发现，将学生快速带入学习的情境之中，调动了学生学习的兴趣，开课时，我设计了导语，简单，但可以激发孩子的兴趣。“夏天到了，你喜欢干些什么呢？你知道有哪些小动物出来了吗？”孩子们七嘴八舌的讨论开了，然后我出示了一组本课小动物的图片，兴趣浓浓的开始了一节课的学习。

在这课的教学过程中，学习生字我分为如下几个步骤进行：第一步，对子一起借助拼音识记生字；第二步，对子互查去掉注音的生字。第四步、小组讨论交流识字方法，发现这些字有什么特点。通过引导他们对形声字特点的分析来巩固识记；不仅对生字的音、形有了深刻的印象，还了解了字的意思。在引导学生学习时，注意了方法的变化。如，开始时，问“哪些字音你想提醒大家注意？”说的过程中，我适时的加入孩子们易错又注意不到的一些字音，如“’ 蜘’是整体认读音节，还有哪些也是整体认读音节？”不仅会让学生复习旧知，还可以运用联系的方法进行学习，也不容易形成学习疲劳。第五步、出示无拼音的词语让学生认读学生在生字的反复呈现与识记中不断识字深化。

识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我比较准确地把握住了识字教学的这一目的，注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。在整个识字过程中，我积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体

会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

不足：内容设计有点多，上课有点赶节奏，有两个字孩子读得不标准，只是稍微纠正了一下读音，没有重点教读，忽视了教学的目的性。因为时间不够，写字教学也是草草收兵。这都是在以后的教学中应该注意的问题。

一下识字七教学反思篇三

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该如何充实的上呢？需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗？你们都到过哪些地方呢？”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗？学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了！”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗

读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1.把词语读正确2.边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方？因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

1.在朗读时多看看课文旁边的相关图画

2.在朗读时多想象，把一个词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽！”“那你能用上书上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的教学就成功了！

一下识字七教学反思篇四

《识字5》是选择义务教育课程标准试验教科书《语文》一年级上册第五组的一课。本教学设计曾在我校四年级四个班分别试教过，总体教学效果比较好，根据不同班级不同学

生的特点，实际运用在课堂教学中可根据情况有所变化，建议注意以下几个方面：

一、朗读感悟

1、学生自由朗读，提示学生遇到生字要看清拼音读正确，指导学生猜出谜底。进一步朗读，想一想是怎样猜出来的，并且说说猜出谜语的根据。最后再读读谜语，欣赏谜面优美的语言。要让学生通过多读，猜出谜语，感悟语言，积累词语，巩固识字。

2、第三则谜语是难点，可按以下步骤指导学生学习。由孩子联系小组合作的配合，引出并学习词句“互相尊重”，先识字，后学习谜语。再读谜语，说说体会到了什么。说说谜底，并说说是怎么猜出来的。

二、识字写字是本节课的重点，多花时间在这两个环节上面。

1、读准字音。注意指导分清“尊”、“重”、“纯”的声母，读准“令”的后鼻音。认记生字。重点是激发学生运用学过的方法自主识字。让学生说说哪些字自己已经认识了，是通过什么渠道或用什么方法认识的。

2、注意启发学生发现构字规律，培养他们良好的写字习惯。“量、最”两个字，笔画较多，特别是横画多，是学生书写的难点。教学要求会写的字时，我们就要指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量写好。写字指导必须细致、到位，教师可以边指导边板书示范。练字贵在精，而不在多。既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。遵循写字的自身规律，引导学生把典型字写好。注意养成良好的写字习惯，保持正确的写字姿势。

三、课时的安排。

《识字5》课文不长，重点在识字和写字方面，建议一个课时去完成，要抓重点环节，要舍弃一些无关紧要的环节！

一下识字七教学反思篇五

《识字2》这篇课文主要描写了建国五十周年大典的欢庆场面，生动形象。但是与学生已有的生活经验有一定的距离，学生无法理解课文中的词语，所以在讲授的时候就需要借助直观的图片来帮助学生加深体会和理解。并且在教学的过程中，充分调动学生学习的积极性，主要通过学生自己体会来使学生的自主性得到了发挥，整堂课收到了良好的教学效果。

首先，我在课上尊重了孩子阅读的独特感受和体验。“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，他们可以也一定会有自己的独特感受。他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。让孩子“我口表我意”，在实践中自己发现建构，在互助中研究，在合作中探索，在竞争中求进步，阶梯式地铺展整个教学过程，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。这篇词串是通过国庆阅兵大典的描写让孩子感受祖国的繁荣与强大的，从而增强他们的民族自豪感和爱国主义感情。这篇课文生字多，而且前后鼻音也很多，所以生字的读音是教学的一个重点。

其次，我抓住对重点词语的理解进而理解韵文。特别是“大典、检阅”这类词语，学生很难明白。我在教学时，通过检查学生的生字读音来强调音准。对于“大典、检阅”这个词语，我通过让学生看图，说图，让学生了解国庆大阅兵，中央领导人在天安门城楼检阅中国人民的海陆空三军，来感受他们的威武雄壮。学生通过观看后说：解放军非常神气，很威风。他们的队伍非常整齐。在此基础上，我让学生朗读第二行词语“大典检阅海陆空”，读出解放军的英雄气概。对于生字的教学，我主要是穿插于韵文中，比较随机。

总之，这篇韵文像开快车一样匆匆忙忙地过了，学得有点浮

躁，所以有很多不到位之处，如：教学“城”这个生字，我只强调了读音是后鼻音，没有讲它的结构和意思，蜻蜓点水。词语的理解基本是老师在讲述，留给学生的机会很少，遏制了学生的主动发展。