

# 大班语言找家教案(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班语言找家教案篇一

1. 初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。

2. 用拍手、敲击节拍的方法感受古诗的韵律之美。

3. 增进对中国古代诗歌的热爱。

1. 一到十的卡片。

2. 幼儿用书：《一望二三里》。

3. 可敲击出柔和声音的木筷、积木。

4. 课件。

(一)创设情景，激发幼儿学习古诗的愿望。

教师：(播放古筝音乐)这段音乐好听吗?你感觉是在什么地方?

教师：你看到了什么呢?

教师：今天老师带来了一个古诗，让我们听着音乐一起欣赏一下吧!

(二)教师引导幼儿欣赏古诗。

1. 教师第一遍朗诵时，运用手势、速度缓慢地进行。当说到数字时，手指点相应的字。

2. 分析诗中内容。

(三)出示幼儿用书画面，帮助幼儿理解古诗画面的意境。

1. 鼓励幼儿发现问题并提出问题。

教师：你们发现了什么问题？说给大家听听。

2. 引导幼儿共同寻找答案。

3. 借助幼儿用书画面以及动作、语言，逐句帮助幼儿理解古诗，重点让幼儿理解“望”、“烟村”等词义。

4. 教师引导幼儿讨论。

教师：这首诗听起来有什么感觉？

(四)教师借助动作引领幼儿学念古诗。

(五)用多种游戏方式帮助幼儿朗诵诗歌，体会古诗的韵律之美。

活动延伸：

区域活动：在语言区可安排幼儿分个别或小组背诵诗歌。

本次教学活动主要是帮助幼儿初步学习朗诵古诗《一望二三里》，理解诗歌的意境，体验数字诗的趣味。于是我在活动准备中特意增添了相应的字卡和图示，在活动的相应环节给予幼儿适当的语言提示，帮助幼儿借助字卡来记忆每一幅图

的内容;还有就是活动环节一经过调整后组织起来更是得心应手。通过鼓励幼儿大胆表述自己的想法来激发幼儿参与活动的积极性和主动性;尤其是将幼儿两两讲述改为师生共同讲述后,幼儿在老师的言语带领下讲述得更是带劲,再加上讲述时教师对个别表现突出幼儿的及时表扬,更增强了幼儿大胆讲述的信心;本次活动的目标达成率较高。

整节课的各项常规都非常好,孩子们与我的合作很好。本节课让我体会到:一节课要想上的好,不仅平常要对各项常规的培养;更需要的是准备好上课的各项思路和物质。

## 大班语言找家教案篇二

诗歌《摇篮》是一首很优美、很容易让人产生遐想的诗歌,其语言精练,以重复性的结构形式抓住摇篮这一关键点,通过奇妙别致的想象,将“大海”、“天空”、“花园”、“妈妈的手”这些美好的景物比喻成“摇篮”,描写出了小宝宝们分别在不同的摇篮里睡着了的那种宁静、温馨的意境。

针对诗歌《摇篮》,我设计出符合大班幼儿年龄特点的教学环节和目标,我的教学目标是:

- 1、引导幼儿理解诗歌的内容,体会诗歌优美的意境。初步学会会有感情地朗诵诗歌。
- 2、激发幼儿对文学作品的兴趣,进一步发展幼儿的口语表达能力、想象力、审美能力等。
- 3、在理解诗歌内容的基础上,运用图片和已有经验进行诗歌仿编。在活动中,我根据诗歌的内容,制作了ppt课件形象生动的再现了诗歌的内容,帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的意境美。

活动导入部分，我以摇篮曲的欣赏使幼儿很快进入音乐优美的意境，能充分发挥幼儿的想象力和语言表达能力，为活动的进一步开展奠定了基础。从开始环节听音乐说感受、用肢体语言表达情感，到教师提出：白云为什么是“轻轻飘”？浪花为什么是“轻轻翻”？风儿为什么是“轻轻吹”？歌儿为什么是“轻轻唱”？等问题后，引导幼儿积极思考、讨论、模仿，发展了幼儿思维的广阔性，提高了学习的积极性，使情感体验更加深入。最后，配乐诗朗诵把诗歌与音乐完美的结合在一起，让幼儿体会到诗同时音乐使诗歌的情感得到升华，诗歌宁静、温馨的意境，从而被陶冶，激发了幼儿的学习兴趣。

在诗歌创编中，原有环节中小图片的使用可以帮助幼儿突破创编诗歌的困难，但有一些限制幼儿的思维。欣赏诗歌的次数略有欠缺，没有充分发挥彩色文字的作用，而创编环节的时间把握稍显不足，使幼儿的创编活动不够尽兴。特别是仿编诗歌的第三句较难，有的忘了编，有的不知添加什么才能使摇篮摇起来。

总之，教学课中有得有失，但通过这次活动，我有信心，继续加强学习，阅读更多的教学、教育理念，更好的借鉴别人的优秀方案，提高自身素质，争取在教学活动中寻找到自己的一片天地。

## 大班语言找家教案篇三

今天（12月28日），我给孩子们上了一节语言活动《吹牛大王》。吹牛的目的是娱乐，骗人的目的是损人利己。前者充满童稚的幻想，后者充斥功利的动机。幼儿爱空想，时常区分不出真假，辨别不了吹牛空想与撒谎骗人的不同。本次教育活动让幼儿明白：不回避客观事实，既积极引导幼儿童真的大胆幻想，又让幼儿初步了解吹牛与撒谎的区别。

在活动的导入环节我以“贪吃的我”来引起幼儿的兴趣，通

过运用诙谐逗笑的语句来赢得幼儿的捧腹大笑，孩子们都在那边说“假的”、“不可能”、“乱讲”等等。顺势我引出故事中两个喜欢吹牛的小男孩小米沙和斯大西克，听听他们是怎么吹的。

我先讲述故事的第一部分（从开始至汽车被我踩扁了）在讲述故事中人物的对话时，我的语气和体态动作都尽量做到非常夸张，以达到让幼儿忍不住笑的效果。听完后幼儿几乎都能说出自己觉得编的‘最好玩的部分，由于故事中人物的对话很平凡，所以幼儿不能很好地分清究竟哪句话是小米沙说的哪句话是斯大西克说的。之后我讲述了故事的第二部分（从汽车被我踩扁了至不是去骗人的），我先让幼儿说说依果尔的话，然后就着问幼儿他这是在吹牛吗？通过吹牛与撒谎的比较，让幼儿明白吹牛与撒谎之间的区别。在故事最后“从前我会飞，有一天，我飞到……”的环节，我让孩子大胆想象，来比一比谁的牛吹的最有趣，来评一个吹牛大王。孩子们的积极性一下子被调动起来了。孩子说的五花八门有趣极了。俊豪说：“从前我会飞，有一天，我飞到太空去，和外星人一起玩。”晶晶说：“从前我会飞，有一天，我会飞到海上遇见大鲸鱼，被它的喷水喷到了天空上，又飞到了岸上。”等等。教室了响起了孩子们阵阵的笑声。孩子语言能力就在孩子们阵阵的笑声中得到了提高，就连以前不爱回答问题的小朋友都高高的举起了手。

整个活动，孩子们都一直很开心，教室里充满着笑声，时不时一阵寂静，一阵疯狂大笑，幼儿的兴趣已经被激起。这样的活动就是要让孩子们开怀大笑，我想有时这个笑就是代表着孩子们对这个故事的理解。

## 大班语言找家教案篇四

这两周一直在进行走进小学的主题活动，我执教了一个语言活动好担心，这个活动的主要是让幼儿了解即将面临的入学变化幼儿园与小学的差异，化解忧虑，让幼儿学着以正确的

心态和策略面对变化。再过这两周一直在进行“走进小学”的主题活动，我执教了一个语言活动“好担心”，这个活动的主要是让幼儿了解即将面临的入学变化——幼儿园与小学的差异，化解忧虑，让幼儿学着以正确的心态和策略面对变化。再过半年，大班孩子就要迈进小学的大门，对他们来说是一次重要的转折，对孩子而言小学毕竟是一个陌生而又有诱惑力的地方，向往小学又有所担忧是幼儿入学前较为普遍的心态，因此帮助孩子们化解忧虑，建立如何应对“变化”的策略则更为重要，我将这部分定为活动的重难点。

在活动的开始，我以角色形象的口吻将他们的担心一一表达出来，目的想引导幼儿去感受角色的心态变化，感受完角色形象的担心后我就马上请幼儿来提出自己的担心问题。却不料一开始竟然没有孩子提出来，于是我说：哦，我们班的'孩子看来已经都准备好了呀，所以没有担心的事情了！看到这个情况我正想就干脆让孩子来解答故事中角色提出的担心问题吧。正在这时，我看到了一只小手举了起来，我马上叫了她，她说出第一个担心的问题：“到了小学里作业多不多呀？”听了她提出的担心后，孩子们的手马上像春笋般一个接一个举起来。“小学里可不可以玩呀？”“上课的时候如果要小便了怎么跟老师说呀？”“上小学了还能不能睡觉？有没有饭吃？可不可以喝水、看书、吃水果？”“任务太多没有玩的时间怎么办？”“小学里要不要升国旗？”“可不可以画画、做手工，休息的时候老师会不会讲故事？”……孩子们提出了一大串的担心，有的说了一个还要说第二、三个，看来刚刚孩子们一开始没有说可能还在思考中，也或者一下之还没明白过来，所以我应该多给他们一点时间。

面对这么多的担心问题，该以怎么样的形式去化解呢？于是有的问题我让幼儿从刚刚故事中去寻求答案，或者根据他们已有的经验进行解答，在集体达成共识后我帮助归纳小结；面对幼儿没有经验的问题，有的我进行解答，有的则留空，因为接下来会有一个参观小学的活动，正好给幼儿布置任务，让幼儿带着问题去参观小学，从而引导幼儿到时候注意观察，

寻求答案。

通过本次活动，给幼儿一个大胆表诉自己内心想法的机会，使他们从担心转变为不担心，适时调整好他们的心态，为他们入小学做好良好的心理准备，最终以健康愉悦的心理状态进入小学。

## 大班语言找家教案篇五

第一次读这篇课文，我落泪了，为文中小鸟和大树之间那份带着伤感的友情而感动。小鸟的那份执着、忠贞、真情，正是我们所渐渐淡忘和遗失了的东西，因此显得尤为珍贵。本着“以生为本，自主发展”的教学思想，我设计了学生自主读文、角色对话、演读体验、拓展想象等环节，让学生在学习过程中感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

一堂课下来，学生思维活跃，积极性很高，教学目标二、三比较切实地完成了。大树给小鸟说悄悄话这一环节，学生感慨很多，很出乎我的意外。不足的就是：“有感情地朗读课文”学生刚开始时没进入状态，老师给学生朗读的时间不够充足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 大班语言找家教案篇六

设计思路：

《逃跑的铁皮桶》是大班早期阅读绘本中的一个内容，主要角色是铁皮桶，讲的是有一只铁皮桶从来没有得到过夸奖，它很自卑，就爱躲避别人。有一天，一位小姑娘夸奖了它，使它找到了自信心，最后成为一只可爱的铁皮桶。故事画面清晰、情节生动，对于大班幼儿来说，能够关注到绘本的主要内容，比如说：人物、主要事件、原因、结果；但如何让幼儿能够将绘本内容表达得完整、生动，特别是故事中铁皮桶的心理变化，如何引导才能让幼儿准确地掌握故事所表达的意义，自主地阅读，如何在绘本阅读中培养幼儿的阅读能力、表达能力和想象力是设计本次活动的主要意图。

活动目标：

1. 引导幼儿仔细有序阅读绘本，了解每个人都有自己的特色，要学会尊重和欣赏别人，简单进行自主阅读。
2. 鼓励并引导幼儿大胆地阅读想象、续编故事。

活动准备：

幻灯片绘本图书

活动过程：

一、引导幼儿观察封面，引题激趣

师：今天，老师带来一本书，看看书的封面上有什么？（一只铁皮桶）

(出示题目)逃跑的铁皮桶，听到这个故事名字有什么想法?你想知道些什么?(简略请个别幼儿说说自己看过的铁皮桶)书里究竟发生了什么的有趣事情，铁皮桶为什么会逃跑呢?我们一起来看看。

## 二、自由阅读，初次表述

师：这个铁皮桶为什么会逃跑呢?它会逃到哪里呢?它又会遇到谁呢?我们一起来看一看、想一想、说一说。

师：如果你们有不明白地方等一会儿请你提出来。(提出阅读要求：正确的阅读姿势;有序地翻阅，教师巡回观察。)

## 三、结合幻灯片进行师幼共读，问题引领

师：你看懂了哪几页?请你说给大家听一听。教师根据幼儿意愿，出示幻灯片，引导幼儿仔细阅读画面细节，用完整的语言进行讲述。(个别讲述，其他幼儿作补充。)

师：你还有哪些地方不是很明白?我们大家一起来说一说。(对于不能完全理解的图片，教师问题引领，引导幼儿观察细节，必要时请其他幼儿协助讲述。重点引导幼儿感觉铁皮桶心理活动。)

请幼儿完整地说一说前面两张图。

(2)图3：谁来说说你看到的?想象一下它们的想法和对话。

(3)图4、5、6、：请你和旁边小朋友一起说说这几张图，要把画面看仔细，把意思说清楚。

(5)图9、10：看看故事里小姐弟是怎么做的?和你想的一样吗?

请幼儿明白每个人都有自己的特色，只有学会看到别人身上

的优点，真心的夸赞别人，懂得尊重和欣赏别人，才能得到更多人的喜欢。

教学反思：

活动让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。调动了幼儿的积极性，教师以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加幼儿参与活动的积极性及情趣。

## 大班语言找家教案篇七

教学目标：

- 1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。
- 2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点难点：

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

教学准备：

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

理论依据：

### 一、选材的依据：

1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性的一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

### 二、价值的分析：

1提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。

1有利于培养幼儿护鸟的情感。

1促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

### 三、目标的内涵：

1情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。

1经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关注鸟类。

1语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

教学过程：

（一）兴趣导入：

- 1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）
- 2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）
- 3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

- 1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。
- 2、教师巡回指导：大胆想象。（。来源教案网）
- 3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。

过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

- 1、教师播放课件，幼儿欣赏。
- 2、提问：1）现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？
- 3、你喜欢小鹿吗？为什么？

4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

#### （四）情感迁移：

1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

#### 教学反思：

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的

只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。