

2023年小班美术理发师教案 小班美术活动教案(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术理发师教案篇一

近段时间，班上的孩子逐渐开始接触涂色，按物体轮廓涂色是小班绘画学习的一个重要内容，是幼儿在以后的活动中所必需掌握的技能和表现手法。对发展小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，也起着促进作用。在这次活动中，我要求幼儿在规定的范围内能比较均匀地涂色，正确使用油画棒，并在此过程中能分辨几种基本的颜色。

因此，此次活动的目标是

1. 认识红、橙、黄、绿四种颜色，学习使用油画棒在一定空间内涂色。
2. 积极地参加绘画活动，耐心地使用不同颜色的油画棒涂色，体验涂色带来的快乐。

重点：认识四种颜色，学习正确使用油画棒。

难点：在规定的范围内使用不同颜色的油画棒涂色。

对小班幼儿来说，认识基本的几种颜色并学会按物体轮廓涂色是绘画的基础，而本次活动中，要求幼儿在一定的空间范围内涂色很有挑战性。为了让他们愉快地进行活动，我准备了多媒体课件，钢琴曲、印有小动物旅行的图画纸，采用情

境激励法，为孩子们创设一个美妙的旅游情境，引起幼儿兴趣，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动地去观察、去创造、去表现，来完成本次活动的重点，并采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学会涂色，来突破难点。

小班美术理发师教案篇二

1、知道秋天来了，有的树叶变黄了，有的树叶变红了，学习为树叶涂上相应的颜色。

2、不怕困难，耐心地、细心地坚持把树叶的细小部分涂完整。感受秋天树叶的色彩美。

1、幼儿观察过梧桐、银杏等树叶的叶子。

2、油画棒、印有各种树叶的绘画纸。

一、引发对黄树叶、红树叶的回忆。

谈谈秋天来了，大树的叶子都变成什么样了。

根据幼儿所述出示相应的落叶。

二、幼儿画树叶。

1、师：树妈妈想请小朋友帮忙，画一些秋天的树叶宝贝，把树妈妈打扮起来。

2、出示印有各种树叶的绘画纸，让幼儿找一找，认一认树叶。

3、师：这么多树叶，你认为哪些树叶是黄色的，就用黄色油画棒涂颜色，哪些树叶是红色的，就用红色油画棒涂色。

4、幼儿涂色，教师指导幼儿涂红、黄色的树叶。

活动反思：

《指南》指出：“重视幼儿的学习品质”。小班幼儿年龄小，注意力集中时间较短，往往会耐心不足。在今天的绘画活动中，小朋友需要将两片树叶涂上红色、黄色两种不同的颜色。在绘画的过程中，有些幼儿能耐心地将两片树叶一点一点仔细地涂满；有些幼儿会急于求成，迅速地将树叶涂满，但是树叶上有很多空隙；有些幼儿涂到一半，就会拉着我的衣服说：“老师，我不想涂了。”这些绘画当中出现的不同现象值得我们反思。

对于那些认真仔细进行绘画涂色的幼儿，我们需要鼓励、表扬他们，并把他们的作品展示出来，鼓励其他幼儿向他们学习；对于那些急于求成和半途而废的幼儿，就需要培养幼儿的耐心。教师可以用奖励小贴纸的方式鼓励幼儿耐心将画画完，并在离园时请家长看一看幼儿的绘画作品，用“把画画得好看些，爸爸妈妈才会高兴”的方式鼓励幼儿耐心绘画。

除了用榜样、奖励来引导幼儿耐心绘画外，老师还可以与家长交流，家园共育，希望家长周末在家可以抽时间陪幼儿画一幅画，一定要让幼儿安静地画完，才能允许他去玩玩具。让幼儿安静、耐心地做完一件事，切忌虎头蛇尾。要集中孩子的精力，使他们持久地沉浸在一种活动中，要让孩子知道，生活中许多事是需要耐心和等待的。此外，还可以用看书，让幼儿学习等待等方式培养幼儿的耐心。当幼儿有什么需求，想要买什么玩具时，家长可有意延缓一段时间，不要立刻满足孩子的要求，以培养孩子的耐心。

小班美术理发师教案篇三

在生活中，幼儿已经认识很多图形了，尤其是圆形，是幼儿最为熟悉的。可是如何把幼儿的生活经验转化为活动，让幼

儿学会运用，学会创造，这是值得我们深思的。通过幼儿活动区游戏，我发现幼儿喜欢把各种各样的图形搭建迷宫，为此特意设计了幼儿园小班美术教案——好玩的圆圈迷宫。

【活动目标】

- 1、学习在圆圈中心添画，表现自己喜欢的有趣事物。
- 2、迁移已有经验，在欣赏大师作品的基础上，创造出各种圆圈迷宫。
- 3、乐意参与“圆圈迷宫”游戏，感受游戏的快乐。

【活动准备】

- 1、ppt课件一个。
- 2、人手一张正方形黑色色粉纸，人手一份蜡笔。

【活动过程】

一、绘画圆形，引出绘画主题

老师绘画一个圆形，提问：这是什么形状？神奇的圆形能变成什么？（个别回答）“神奇的圆形可以变出许多东西，老师今天带来一些有意思的图画，我们一起瞧一瞧，这些圆形中有些什么东西？”

二、大师的圆圈迷宫——好玩

1、欣赏艾姿碧塔作品《突恩与音乐鸟》

(2)小结：儿童图画书画家，就像小朋友一样，把画画当游戏，画迷宫、编故事，把这些简单的、零碎的东西组合成一本又一本精彩有趣的图画书。艾姿碧塔和许多画家一样，心想着

有趣的故事与图画，一个、两个、三个……三十多部图画书就这样画出来了。

(3) 一起走走这个圆圈迷宫

起点开始点数数字，走迷宫，再从中间走出来。（个别幼儿走进去，师幼一起走出来）

2、欣赏保罗·考克斯作品《盘子方案》

(1) 幼儿说说图画中的主要形状与色彩，重点说说圆圈中心是什么？

(2) 讨论：你觉得这个迷宫是怎么画成的？

三、我的圆圈迷宫——有趣

1、老师示范绘画圆圈迷宫

(1) 口诀：涂涂涂，露出一个圆圈圈；圈圈圈，圈出一个枪把子；点点点，靶心里点出美丽的风景。

(2) 要求：沿纸四边画出一个最大的圆圈圈，一圈一圈套进去，最后在圆圈中心画上美丽的风景。

2、幼儿进行绘画活动，老师巡回观察，并进行适当指导，鼓励幼儿画出和别人不一样的风景。

3、圆圈迷宫接龙游戏

(1) 介绍玩法：全班幼儿边拍手边说：圆圈迷宫真好玩，第一位幼儿站起来边拍手边说：“我在**玩一玩。”

(2) 全班幼儿依次参与游戏，展示作品。

小班美术理发师教案篇四

我发现小班小朋友很喜欢泡泡，没事的时候在洗手时玩着手中的肥皂泡泡，在嘴里玩着泡泡沫，这是很不卫生的，还有的小朋友把泡泡玩具带到幼儿园，他们很喜欢，追着泡泡到处跑，兴奋得不得了。于是我抓住这个兴趣点，并设计了这节课美术活动——泡泡出画，让幼儿体验美术活动的无穷乐趣。

- 1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
- 2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。
- 3、养成良好的卫生习惯。

有多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的两倍、清水一盆。

一、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师：宝宝，看！这是什么？伸出你们的小手，试试能把这美丽的泡泡接住吗？

二、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

1、教师：刚才你接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？

哦！泡泡不见了！

3、教师：我也有一个好办法，想知道吗？

演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

幼儿用白纸接泡泡。

5、小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了

一幅美丽的泡泡画，

三、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

2、好，让我们一起来试试看。

3、教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：

(1)将吸管一头蘸上颜色水，舔一下。

(2)对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的泡泡。

(3)不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。

(4)移动纸时要双手端平。

四、结束

活动开始我首先运用让孩子们捉泡泡的游戏，使他们在生动活泼的游戏情境中感知圆的特征，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来画画幼儿第一次接触，非常感兴趣，虽然看似简单的吹泡泡，但在实际操作过程中却碰到了种种挫折，但孩子们不气馁，一次又一次地尝试，当终于吹出一个个漂亮的泡泡时，孩子们都开心地笑了。在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，我还让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达

到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1. 设计的活动是否适合儿童？

答：活动设计符合小班幼儿年龄特点，并能以幼儿的兴趣出发。

2. 有几个儿童参与不积极，这是为什么？

答：有3-5个小朋友不积极，

原因：

1. 孩子的兴趣很高涨，但是老师又控制这时间，让兴趣特别高涨的孩子忍耐不住玩的兴趣，听课时注意力就跑到玩泡泡上了。

2. 小朋友在领悟了老师告诉吹泡泡的方法，自己开始探索，有的小朋友探索了几次都没成功，看着其他小朋友都成功了，心里有些不舒服，干脆，玩起了吹好的泡泡，追着它们到处在教室跑。

3. 教师应该多帮助一下不会的小朋友，重拾它们的自信心。

小班美术理发师教案篇五

1、引导幼儿尝试用手掌拖印的方法表现树干的各种形态，并用手指点画树叶。

2、体验艺术活动中带来的乐趣，能大胆地创作。

1、物质准备：白色长铅画纸2张；褐、黄、橘三种颜料；放颜料的塑料盘子若干；抹布若干块。

2、经验准备：幼儿已学会手指点画树叶。

一、出示树林图片，引导幼儿欣赏各种形态的树干。

师：“你们观察的可真仔细，树林里的树有各种不同的形态，它们的树干有的高高的，有的矮矮的，有的粗有的细，有的直，有的弯，今天田老师想请小朋友一起来画一画大树！”

二、学习画树，激发幼儿的创作欲望。

1、教师示范作画，引导幼儿学习画树干。

2、教师讲述作画要求。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

三、欣赏、评价。

本次活动幼儿是非常感兴趣的，整个活动的流程还是比较顺畅，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。

因为水粉玩的不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、毛巾什么的，但是幼儿还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动中是专注的，不过关于美术的素养，特别是在引导幼儿欣赏图片时，教师的语言表达还是需要长期锻炼、需要提高的。

本次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中树干的形态还不够大胆和丰富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。还有在材料的准备上，如果树干和树叶的颜色有深有浅，教师再提供的丰富些，那么整幅作

品看起来会更有美感，在评课时，我听到了这么一句话：要学会把美感隐含在材料的提高上，是的，一节美术活动的材料是至关重要的，如果教师能够在材料上别具匠心，那么整个活动也就更胜一筹了。

小班美术理发师教案篇六

一、听听快乐小精灵的故事。

1、小精灵有一个快乐口袋。小精灵最喜欢帮助别人了，他每做一件帮助别人的好事，就把一个快乐小球装进自己的快乐口袋中。所以小精灵的口袋里装满了快乐，他的生活也充满了快乐！

2、出示快乐口袋，使幼儿获得直观的印象。

1、装饰口袋。幼儿可利用教师提供或自己收集的材料进行装饰，如贴上彩色粘纸，画上自己拿手的画等。

2、剪下长度适当的丝带，在袋口系上蝴蝶结，制成快乐口袋。

1、当你像小精灵那样每做一件帮助他人的好事时，你就可以用彩笔在快乐小球的一面画上笑脸，再把小球装进快乐口袋里，最后扎紧袋口。

2、一段时间后，数数自己的快乐口袋里装了多少“快乐”，和好朋友比一比谁的快乐口袋中“快乐”最多。

1. 材料的准备应尽量简单可行，如保鲜袋也可以用广口玻璃瓶或塑料瓶替代，快乐小球若没有现成的乒乓球，可以用瓶盖、纸团等替代。通过“快乐口袋”这个物质载体，幼儿可以在填充它的过程中直观地获得帮助他人的快乐体验，这才是活动的根本目的。

2. 这一活动需要家长的配合。生活中，鼓励幼儿多帮助别人，丰富口袋中的“快乐”，并定期与幼儿一同看看自己的“成果”，数数袋中积累的“快乐”数量，幼儿良好的人格品质即在坚持与延续的过程中，慢慢形成。

1、制作快乐口袋和快乐小球。

2、体验帮助他人的快乐感受。

1、幼儿自己准备乒乓球、透明保鲜袋，大小均可。

2、彩笔、彩色不干胶粘纸、丝带。