

三级跳远课后反思 体育教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三级跳远课后反思篇一

好的一节课一定不能拖堂，否则会影响后面的教学，干扰学生整体发展，甚至会引发同事间的矛盾，也不能反映出体育教师对于学生练习负荷的控制和掌握。我们体育教师的专业性体现在哪里呢？通俗的说，就是要让学生出汗、累，但又不能让学生出太多汗、不能太累，要让他们的练习量正好处于超量恢复的最佳点上，这个程度的把握要靠体育教师的设计和揣摩，当然更少不了及时观察和迅速调整，这是教学机智，是体育教师的基本功。作为一名上了九年课的教师，这方面的能力还有待提高。

三级跳远课后反思篇二

通过文献资料和研究调查，以及实践中总结，发现我们现在的学校中，女子篮球教学计划全部是以技战术教学为主，没有把规则的介绍列入教学计划，从而导致了我们的学生，在学习篮球之后，大多数女生还不知道什么是走步球，什么是两次运球。在以往的教学过程中，我们一般把篮球规则作为理论课的教学内容，从来没有纳入实践课的教学之中，学生在理论课上，听讲的能力一般，况且，女生对于篮球的热爱程度本身就不是很高，所以，理论课讲完后，能记住的很少很少。所以才导致了，在学院的篮球赛中，出现了女生抱着球满场跑，还有故意用脚去踢球的行为出现，这些问题值得我们深

思。另外，女生参加篮球运动的兴趣不高，我们也要在教学中解决好这个问题。在教学中，我们教师一般是按着教学计划往下进行，所以，要改变这种现状，我们就要从我们的教学计划中，想办法。从而制定一份更好，更适应我们女生接受的教学计划。

在中学体育教学中，我们要考虑她们掌握篮球技术的现状，为我们的教学做好向导。在教学中，我们要教授篮球技术，还要讲解篮规则，所以，在教学计划的制定中，我们要进行改革，做出一份更好的教学计划。

包括滑步、后撤步、侧身跑、后退跑、急停。

在这个计划的制定过程，考虑的是学生以前在初高中学习基础差，再次进行学习，加强他们对于篮球运动中防守的练习。在本次教学中，可以辅助以游戏来进行，加强学生学习的积极性。另外，我们要打破常规的教学方法，不单单只限于动作技术的教学，我们要在室外课堂的教学中，加以篮球规则的讲解。比如说，在这一课时中，我们可以在讲解滑步的同时，给学生讲解在比赛实践中所运用的方法，滑步主要用于比赛的防守中，所以在这里，我们一定要向学生讲解规则中涉及的部分规则，比如“合法防守位置”、“圆柱体原则”、“阻挡”、“带球撞人”等。这样，让我们的学生在学习技术的同时，让他们明白什么是正确的防守位置，什么是正确的防守方法，避免在课余参加篮球运动时，造成无谓的犯规。所以说，在这一个课时内，我们不但完成了动作技术的教学，而且让学生掌握了一些简单的规则，提高了学生对于规则的了解程度。以前专门组织讲解规则，听的时候都很认真，下来后，在实践中运用的远远不理想。我们现在这种，技术加理论教学的’模式，提高了学生学习的兴趣，加强了学生掌握理论知识的能力。

包括原地的高低运球、原地的体前变向运球、行进间直线快速运球、行进间体前变向运球。

在这一课时的制定中，考虑到原地运球是基础，练习原地运球是为了给行进间运球打好基础，另外是让学生第一次触球时，增加手对球篮球的感觉，也就是球感、手感的练习。

在本节课中，涉及的规则有：非法运球（两次运球）、走步球、脚踢球、翻腕、球回后场等。

原地传接球练习，抱抱双手胸前传接球，单手胸前传接球，单身体侧传接球，反弹球。行进间传接球，抱抱行进间短传配合练习，行进间长传配合练习。涉及规则：漏接球、三秒、五秒、八秒、二十四秒。

行进间单行抵手投篮、行进间单手高手投篮。规则讲解：比赛时间4×10分钟，暂停、换人。

交*步持球突破

罚球练习，附带讲解罚球站位及规则。规则讲解：侵人犯规和技术犯规、违反体育道德犯规。

讲解一场球的组织，及裁判员的执法程序。

三级跳远课后反思篇三

初中学生正处生长发育的第二高峰期，即青春发育期。第一，由于体内新陈代谢旺盛、精力充沛，充满朝气，活泼好动，喜爱体育运动及竞赛以表现自己。第二，由于身体发育不均衡，加之中枢神经系统调节能力差，所以动作笨拙、别扭、不灵活，而且容易头晕和疲劳，干事情往往虎头蛇尾、有始无终。第三，由于性机能开始成熟，性意识觉醒，开始注意异性，产生好奇心，并且爱表现自己来吸引异性。第四，成人感产生并逐渐对身体形态产生意识，开始评价别人和进行自我评价，所以应以正面教育引导为主，不可打击其自尊挫伤其人格。

游戏法教学是比较适合的方法体育课中使用游戏法，可以激起学生运动热情；但当学生很活泼时上体育课，又必须集中其注意力并稍抑制其激情，这时可用集中注意力的游戏；素质练习很枯燥乏味，可用游戏法进行调节，如追逐跑练奔跑能力、听信号追逐跑练反应速度与动作速度，“跳深”与蛙跳的竞赛练跳跃能力，不同高度的橡皮筋可用来练障碍跑和跳高。结束部分用音乐伴奏跳迪斯科来放松肢体，或用听信号大声笑的游戏放松情绪。

总之，实施素质教育应强调让每一个学生的. 每一个方面均有发展，具有个性特长，实施游戏法教学则能很好地吸引学生，使他们感到因为学校里有自己的游戏伙伴，有游戏场所和游戏组织者及参与者，在共同的活动中可以不断了解自己，评价自己，提高欣赏美、表现美、创造美的能力，能够在快乐中锻炼身体，培养良好的思想品德。所以，学校体育中应大力推广游戏法教学，尤其是义务教育中，在学生的世界观、人生观形成时期，在体质锻炼的黄金时期，用多种有效教学方法促进学生全面发展。

三级跳远课后反思篇四

学生做得这样是新学期刚开始的原因，经过一个寒假学生没有活动更没有上体育课，因此技术出现泛化现象，也就是不能完成技术动作。因此需要学生重新建立动作表象，也就咬着牙给学生做了一个前滚翻示范，动作虽然正确但不够流畅，同时感到胸部猛然痛了一下，可能有些同学看到我是坚持做得，都表现得很乖，甚至有个别同学问，老师：“你病了？”老师：“你身体不舒服？”我没有理他们就接着又做了一个，比第一个更好，出感到疼痛外没感到什么却赢得学生的. 掌声，是自发的，事前我没有对学生进行提示，虽然身体疼痛，但心理却幸福着。

接着学生继续进行练习，技术动作好多了，但还赶不上以前。教学过程千变万化，教学方法也灵活多样，因此教师灵活运

用教学方法是上好课的可取之处。

三级跳远课后反思篇五

体育学科应突出教师的主导和学生的主体，重在教师的“导”，让学生围绕“导”中完成各项练习。在教学设计上要对传统的体育教学进行认真的反思，要在继承的基础上去改革，去发展。对符合人体科学规律、符合教育教学规律、有利于学生身心健康发展的，要很好地去继承，对落后于时代、妨碍改革与发展的，要坚决地屏弃。比如，传统的体育教学重视教师的主导作用，讲究教材的合理搭配，注重课的结构、运动量、密度的科学性等等。我们不仅都要继承，而且要研究怎样从实施素质教育的角度赋予新的内涵。

充分展现体育学科的真正价值，突出学科的实用性。教学中发挥自身的特色，形成自己的风格。体育教学过程是以身体练习为主要活动形式，它是在室外和动态中进行。比其它学科的教学过程更复杂、更难驾驭，是一个更充满各种可能性的教学过程。体育教学模式的设计，必须遵循体育教学过程中的科学规律，体育学科同其他学科的教学一样，要符合学生的认知规律。但是，体育教学还要有它自身的人体活动的生理负荷规律和运动技能的形成规律；当然也有情感体验和人际交往的规律等等。因此，教学设计的重点要突出实用性和可操作性，内容的设置和选择应尽量选择贴近学生生活的，培养学生对体育练习的兴趣，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在体验中感受运动的苦与乐、感受体育运动的价值。

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂学习习惯和小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标要明确，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。

教师要活用教材资源、利用生活资源捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时要特别关注和捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，对这些问题要及时捕捉并加以利用。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于意外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

多抓住课中的教学的“点滴”和关注学生的“闪光点”，提倡教学的开放性，让学生在教师“导”中发挥自己的“优点”，让学生体验体育课的真正价值。对教学中“难点问题”多观察、多发现、多思考。从而不断总结教学经验，调整教学策略，拓宽体育的综合功能，让学生学得新鲜、学得愉快、学得主动，让学生在快乐的体验中获得最佳的发展。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维和丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养

学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

平时多查阅体育课程的最新动态，多参与课程改革的实践，在实践中不断反思和总结，调整自己的教学策略，从而扬长避短，形成自己的教学风格。

三级跳远课后反思篇六

作为一名小学的体育教师，应一心为教，从学校实际出发。

跑步是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“长跑、短跑、原地跑”使学生掌握多样式的跑步方法。同时，为了活跃课堂的教学气氛，我让学生两人一组结对，以比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跑”的目的，既可收到良好的创新教学效果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在教学《长跑》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跑步，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跑步充满了兴趣，不仅体育课上跑，回家跑，课间十分钟也在跑，学生只要一见到我，就跑着来到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系,注意培养学生的实践能力,引导学生质疑、调查、探究,在自主学习中培养独立思考的能力,探究学习中培养解决问题能力,合作学习中提高合作交流的能力。

三级跳远课后反思篇七

1。学生在课中的参与学生是课堂中的主体,是以一定的参与度做保证的,学生没有参与或少参与,就算不上“主体”了。学生的参与状态,既要看的广度,又要看的深度。就广度而言,学生是否全面参与到课堂教学中来,是否参与了课堂教学中的每个环节;就深度而言,学生是主动的、积极的,还是被动的、应付的。

2。学生在课中的'交流交流是培养学生友好往来,合作精神的重要途径,也是学生为主体的具体体现。课堂中,教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围,才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的,可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流,这有利于学生的个性发挥,但由于素质的差异不能进行很好的交流;于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习,这有利于学生相互学习、相互促进,交流的气氛相当浓厚,学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友,从而也促进了学生的学习积极性,也减少了个体的差异,因为他们为了这个合作体进行互助,使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流,合作式的学习,发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

3。学生的目标达成在课堂中,教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术,并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入,是否熟练地掌握和运用,在致力于面向全体的同时,是否能让素质好的“吃得饱”,让慢生“吃得了”。让每个学

生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

三级跳远课后反思篇八

在社会发展的新形势下，高职体育教学必须更新理念，坚持以生为本，不断总结反思，充分调动师生的智能，提高教学质量，发挥高职体育的功能，担负好培养健康人才的重任。

高职体育教学健康人才

随着时代的进步和社会的发展，体育具有了举足轻重的地位，人们逐渐意识到个体生命健康需要体育，提高劳动者素质依靠体育，愉快的闲暇生活渴望体育，体育锻炼已经愈来愈成为人们生活的一部分，因而体育教育在现代社会显得尤为重要。承载体育教育重要环节的高职体育，担负着学校体育最后阶段的体育教育重任，是人生中学校向社会的转折和衔接的关键时期，因此在新形势，新要求下，如何有效地发挥高职体育的教育功能，提高人才培养质量，一直为人们所关注。近年来，随着教育的不断深入，高职体育教学进行了探索和尝试，取得了一定的成绩，但在教学实践中仍然存在许多问题，这些问题促使我们高职体育工作者必须进行深层次的再认识，再思考，“思深则透，思透则新，思新则进”。

高等职业教育虽然在高等教育中居功甚伟，但就体育教育发展而言，虽然在不同时期涌现了不少改革的观点和方法，在教学指导思想、课程设置以及教学实践等方面进行了不断的尝试，但现在从总体上来看，高职体育教育与社会发展和人才培养的需要还存在距离，其步伐落后于本科院校。

在高职体育教学改革的历程中，经历了“放羊式”的松散教

学，“传习式”的技能教学，“个性化”的能力教学，“综合化”的素质教学，课程设置从行政班的普通体育课，到低年级基础课高年级选项课，进而全部选项课（有些学校开设了康复保健课），发展到打破格局的体育课程学分制。尤其是近年来融入了“以生为本，为生所用”的新理念，随着“快乐体育”“素质体育”“终身体育”及“健康第一”等指导思想的提出，高职院校进行了不同形式的体育教学改革与探索，目前，多元化的教学指导思想，多样化的教学模式，终身化的教学形式和一体化的教学方式占据主导，推动着高职体育教学工作向前发展。但在改革实践中，在成绩的背后，我们也清楚地看到新旧思想的碰撞、新旧观念的磨擦以及新旧理论的兼容，在现代与传统的继承和扬弃中存在着冲突与交融，在体育教学改革的实施与探索中存在着表象与痼习。

体育课是高职院校体育教学系统最基本的组织形式，是对学生进行体育教育的主要方式。反思多年来的体育教学实践，主要存在的问题有：由于传统模式长期的对体育教学思想意识和行为规范的影响，体育课堂教学还脱离不了以教师为中心；学生对重复的中小学体育教学内容尤为反感，对枯燥的竞技体育技术技能教学内容没有积极性，感觉余暇娱乐项目少，欣赏体育的知识弱；传统的传授式、注入式教学方法仍未有大的突破，沿袭着“讲解示范+重复练习”的教学手段，组织呆板，满足不了学生需求；没有实施科学的教学评价，教学效果的个体评价主要以测试的身体素质和技术技能成绩评判，结果是以偏概全；生师比失调，班级上课人数太多；高职学生缺乏对体育真谛的了解，对健康价值的理解也较为肤浅，他们认为体育锻炼与身体健康关系不是很大，现在“身体好”是理所当然。惰性强的，怕苦怕累怕受伤，不能承受稍大一点的运动量，这是当前高职体育课存在的一大问题。

学生只是把体育课内容当成任务完成，其余时间不进行体育锻炼；有部分学生很想体育锻炼，但课外时间总是被公选课

和其他活动占用；零散无规律，没有养成锻炼习惯。

体育教师的整体素质与体育教学改革要求存在差距，业务上偏向技术型和训练型，教研与科研能力偏低；部分教师缺乏敬业精神，得过且过；工作不安心，精力不放在业务上；职称第一，工作第二；教学随意性大，为了得到学生测评高分，给个好成绩。

3.1 高职体育教学应以课程改革为中心

体育课的基本任务是培养学生健康第一的思想、终身体育的意识，发展体育能力以及掌握科学锻炼身体的知识与方法，满足终身受益的需求。因此，体育课课程设计非常重要，要打破陈旧的教学模式，在教学内容的选择，教学方法的采用，组织形式的安排以及科学的课程评价等方面必须随着时代的发展不断地进行改革与探索。

教学内容中中小学体育竞技项目的重复，既造成学生对体育课失去兴趣，又导致高职体育课程沿着竞技体育方向发展，不利于学生体育素质的提高和体质的增强，也不利于体育能力的培养和终身体育思想的确立。因此，必须使教学内容与课程设置向多样化发展，开设尽可能多的选项课、保健课等等，内容注重呈现健康、运动、审美、闲暇及职业实用性等多方面的教育，要有时代化的趋势，这样贴近学生，使之喜爱且容易接受，如：健美操、形体、瑜伽，还有一些新兴的体育运动项目，如街舞、滑板，民族项目，如舞龙舞狮、腰鼓等都深受学生欢迎。教学内容还要注意特色化，要切合学校实际，符合学生特点，突出终身、实用和健身、娱乐，满足学生个体需求，内容可多选择具有延续性，衔接社会易于开展的，最好是适应职业需要，而又运动负荷与年龄限制不大的运动项目，使教学内容中竞技项目与健身、休闲、娱乐、职业相结合，让学生有较大的选择空间，基础差、体弱和伤残的学生也可以选择到适合自己水平和能力的运动项目。

教学方法是顺利完成体育课程教学任务的保证，必须灵活运用，强调可接受性和科学性，应以培养高职院校人才质量为出发点，把体育教学实践与科学的方法论相结合，改变传统的枯燥、单一、传习方法为有趣、多种和引导，大胆运用培养学生兴趣、能力与功能的教学方法，如问题教学方法，项目教学法、能动教学法、声像教学法、运动处方方法等调动学生的学习积极性以及思维、解决问题的能力，形成以提高学生健康与科学参加锻炼为主的教法体系，高职教学过程中多采用表扬法，慎用斥责法和批评法，让学生在愉快的环境中接受教学。组织形式是实现体育课目的的途径，目前高职院校体育课多以教师为中心的呆板式组织形式，单向的灌输示范后，学生机械地练习，忽略了学生的主动性与创造性，造成为锻炼而锻炼，学生被动学习，体验不到运动的乐趣，影响了学生个性的发展和锻炼习惯的养成，导致无法终身体育。运动负荷的安排是组织体育课的技能，现在的高职学生大多是独生子女，娇生惯养，稍许运动负荷就畏惧，“安全”与过度的自我保护意识，阻碍了体育课程锻炼效果的发挥。因此，教师在体育课堂上，要转变角色，以学生为中心，起到主导作用，科学合理地安排练习密度与运动量，使体育教学在师生交往、互动和合作中获得成功快乐的体验与彼此情感的分享，促使学生产生体育学习、锻炼的欲望，从而达到教学效果的终身延续。

教学效果的考核评价体系，主要是对学生学习过程和教师教学过程的考核评价，对学生的学习评价不仅要看身体素质和运动技能，还应该包含学生的学习态度、参与程度、体育意识、锻炼习惯、合作能力等等，高职院校不要求每个学生都达到高端的运动技术，创造优秀的运动成绩，但要学生有终身体育的意识，掌握体育锻炼的方法，并具有锻炼的习惯和能力。要特别关注体育基础差与基础好的两种特殊群体，不能使之望而却步失去信心，也不能不需学习轻松过关；对教师的评价也是如此，不能只把技术、技能的教学，学生的考核成绩，作为评价教师的教学水平的主要指标，还要考虑课前教学研究与准备，课中的组织与管理，课后的总结与反思，

包括体育观念、教学态度、敬业精神和业务水平等等。因此必须综合、全面、科学地建立教学效果的考核评价体系。

传统的观念认为，课余体育活动与锻炼是一种群体活动，与体育课程没有太大关系，然而，一个学生在体育课外，不参与体育活动，其在体育课中学习的知识、技术和技能就得不到巩固，更谈不上锻炼意识与锻炼习惯的培养，在高职院校的体育教学中就常遇到学完丢光这种令人担忧与遗憾的现象。因此必须了解，课余体育活动与锻炼是体育教学的延伸与补充，应该将其纳入体育课程管理当中，把课内外体育活动与锻炼有机结合，形成课内外一体化的趋势，不能松散任意，最好在教师指导下有计划、有组织、有要求地进行活动与锻炼，可采用俱乐部体育、休闲体育、实践训练、拓展训练、体育健康知识讲座等，使体育教学得到延续和发展，促进学生更积极、更有效、更有兴趣地学习体育课程内容。

3.2 高职体育教学应以师资建设为抓手

体育教学的根本是体育教师，体育教师的素质、能力、水平直接关系到教学质量，近年来高职体育师资队伍建设有了较大提高，但仍有许多问题有待解决，首要问题是必须增强敬业精神和职业道德，杜绝应付工作，疲沓庸散现象，加强事业心和责任心的培养，注重对青年教师的传帮带工作，打造一支素质高、业务强、结构合理而又稳定的体育教师队伍。其次，体育教师必须更新教育教学观念，钻研教材教法，要打破传统的教学模式和思维定势，勇于改革探索，在教学中创新教学方法，提高教学质量，要以学生为本，突出学生的主体地位，围绕终身体育“授人以渔”，讲究教学艺术，做到能够选择合适的教学内容、恰当的教学方法，精密的组织形式，展示体育的魅力，教师的魅力，运用精美的语言引导与赞扬学生，矫健的身姿吸引与激发学生，得体的神态鼓励与感染学生，营造融洽的师生关系和良好的教学氛围。在知识快速更新的时代，体育教师也应不断更新，进行在职或脱产的培训学习，掌握体育学科前沿的发展动态以及现代化的

教学方法和教学手段，加强身体锻炼，达到江苏省体育教师体能、技能要求，确保自身素质与知识的先进性，并进行教学、科学研究，使运动技能、业务知识、科研能力综合发展，把高职院校体育教育教学提高到一个新的水平。

3.3 高职体育教学应以提升学生为根本

由于现在高职学生基本上都是在社会、家庭等呵护下长大，优越的环境和现代化的生活，特别是网络化的娱乐方式，使他们对参加体育活动的认识不充分，部分学生对体育课程和体育锻炼的兴趣不高，因此，在体育教学中，首先要完善学生的体育价值观，了解体育课程与体育锻炼的功能与作用以及身体健康对人生的意义，认识到体育是社会发展的需要，也是个人生存、享受生活与发展的需要，其次要针对高职学生的特点，运用多种教学方法和手段激发学生学习的兴趣，掌握体育锻炼的知识和方法，包括观看和欣赏体育的能力，让学生了解一些人体生命科学知识和生理特征，懂得一定运动负荷才能产生生理效应的道理，愿意承受体育锻炼对机体的负荷刺激，通过体育课提升自身的素质、技能与参与热情，选择适合自己进行体育锻炼的项目与方法，形成自觉的终身体育锻炼习惯，充分体验体育魅力以及运动带来的乐趣和快感。

3.4 高职体育教学应以学院投入为前提

高职院校在体育教育教学方面需多方位的投入。学院领导必须重视体育教学，关注实际工作，在导向上投入与投资，使学院各部门充分认识其重要性，协调的开展工作；在学院教学管理中要提升体育教学的地位，针对体育教学的特殊性，在体育教师教学评价、职称评聘、评优评先以及进修培训方面给予制度上的保障和政策上的支持，按照江苏省高职高专公共体育课程标准安排教学班人数，合理解决学生实训与体育课程时间冲突以及公选课与体育锻炼时间的矛盾；学院体育经费的投入是关键，场馆、设施、器材是体育教学的物质

保证，应在现有条件下加大投入，引进先进的教学设备，改善体育教学的条件和环境；还要投入体育文化建设，营造校园体育文化氛围，通过积极健康的体育文化环境，激发师生参与体育的兴趣，树立以人为本的体育教学观，让校园体育文化给体育教学改革注入活力。

高职体育教学的宗旨是为社会培养更加优秀的健康人才，为此，要坚持以生为本，以适应社会需求为目的，深入地反思与总结，感悟与体会，探索与创新，使高职体育教学随着时代的发展具有现代的教学条件与环境，多样的教学内容与模式，科学的教学方法与手段，做到学院理念先进化，师资队伍全面化，人才体育终身化。

[4]倪志华. 加强教学反思完善教学艺术[j].读与写杂志[20xx
0100174.