

# 最新直线射线线段教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 直线射线线段教学反思篇一

每一次的公开课，我都有一种新鲜感，同时又是一次教学上的挑战。不管是在设计教案、制作课件、教学方法和课堂上都是挑战。下面我就如何设计这节课，谈谈自己的一些想法。

### 一、教学目标

这节课要达到以下几个教学目标，1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别，进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角；2、通过画画、数数等活动，理解从一点出发可以画无数射线，经过一点可以画无数直线，经过两点只能画一条线；3、从实际生活中让学生近似的体验射线、直线和角等简单图形，进一步感受多彩的图形世界。

### 二、教学重难点

- 1、这节课的重点是弄清线段、射线和直线三者之间的区别及过点画射线画直线；
- 2、难点是理解射线和直线的无限长、角的含义。

### 三、教学过程

### 四、教学方法

这节课用了以下几种教学方法，1、自学式的方法，比如在认识射线、直线及它们的区别时、在学习角的其它的知识时，我都让学生参考数学书，我觉得比直接说出直线、射线的特点，及它们的区别效果更好些，为什么呢？因为我认为这样培养了学生自学的习惯，在自学过程中学生肯定会发现一些问题，那在讨论时，在教师讲解时，学生都会针对性的，有目的性的学习。2、讨论法，比如在自学完线和角的时候，通过交流使学生对一些是懂非懂的问题得到解决，同时对一些极想表露自己观点的学生，教师把握这个时机，让学生自己舒畅地发表自己的见解，再通过通过个人汇报，让学生感觉到一种成就感，同时也激起了学生学习的积极性。3、讲解法，比如学生在汇报完这些线的区别和角的知识时，我觉得教师很有必要在这个时候加以整理和讲解，为什么这样说呢？因为学生在自学的时候对一些抽象性的知识，概念性的知识理解不透，这时教师讲解一下学生脑子里就应该没有什么疑问了。4、动手操作，比如在理解过点画线的时候，学生只从书中知道了从一点引了无数条射线、过一点画无数直线、过两点只能画一条直线，但是还没有真正理解，这时让学生动手画画，通过亲身体验、感知，通过这样的活动让学生加深对过点画线的理解。

#### 四、练习设计

这节课出了以下几种题型，填空题、判断题、选择题。比如填空题，如找线段、射线、直线及角主要是让学生区分这些图形，在这些题中我特意出了有一个端点，但线不直的图，还有特意出了线不直的类似角的图，我觉得这样的设计更加加深学生对线段、射线、直线和角特点的学习。又如判断题：我觉得数学课有很多的时候应该从反面思考问题，比如，一条射线长是1.5米，从反面说射线的长，但是学生马上会反驳，更进一步加深了学生对射线无限长的理解。包括第2、3题也是这样的。

#### 五、课件制作

在课件的制作上我的想法是，1、小学数学课件每一张幻灯片尽量做到活泼点，所以我在课件上放了一些卡通的图片和一些会动的小图标；2、对于图形的的课件，应该把一些过程性的图展示出来，比如出示射线、直线的过程、过点画线的过程、出示角的过程。3、我没有把课题做在课件上，原因有两个一个应该是学到该出示的时候再出示，二个是如果在没有上课之前就出示学生会没有新鲜感，所以我认为应板书在黑板上，必既有些传统的教学方法是不能丢的；4、在设计教案的时候就应该把课件设计在里面，课件不是独立的，课件应该是为教学服务的，这样的课件才可以和课堂融合在一起。

## 六、不足之处

本节课好有些欠缺的地方，比如板书上。时间上前松后紧，所以导致我在讲角的时候比较匆忙。

## 四年级《直线、射线和角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 直线射线线段教学反思篇二

今天上了一堂概念型新课。内容是“射线、直线和角”。这一内容对于小学四年级的学生来说，数学老师都知道那是相当有难度的，因为它相当抽象。

### 1. 建立表象，形成概念

为了给小朋友建立射线的表象，我给学生提供了一幅画有几束光带的城市夜景图。通过这几束光带特点得分析，学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象，为马上学习射线的概念及特点铺设了一定的台阶。顺着对这几条光束特点的研究展开对射线特点的学习，让学生理解射线的这样来画是有依据的。从这里可以说明：直观的感知与体验、表象的建立对学生的数学学习是何等重要。它顺应了小学生思维发展“直观形象——本质属性——概念抽象“的特点。只有遵从小学生心理发展需求才有可能使我们的教学做到事半功倍。

### 2. 联系生活，加深影响

在教学完知识点“两点确定一条直线”，为了使学生加深影响，我设计了“从生活中找找‘两点一线’”的应用。为了唤起学生的生活经验，我先举了个例子：小朋友排队做操……，这样学生受到启发，纷纷举手发言：打扫卫生时排桌子、农村上农民插秧时用的秧线……，这样学生对这一知识点就理解得深多了。数学课程标准指出“数学应从学生的生活里来，再回到生活里去”，这样设计也让学生体会到“我们的生活即数学，数学即生活，只要自己用心就会发现数学就在我们身边。”

这里还需改进：

#### 1、适时引导，顺势引导

在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行大组辩论式学习。这种良机怎能错过？（可我错过了，不可说不遗憾）今天，当学生认识了射线及其画法后，我便组织大家自己画一画射线。为了进一步突出“射线是无限延长的，不可度量”这一知识点，我故意让学生画完后跟同桌画的射线比一比，看谁画的长。在组织学生汇报交流时，我点到的第一位学生回答说“他画的射线与同桌画的一样长”，可我并未多加追问。（我就认为他通过度量发现与同桌一样长，其实她说的是对的）然后请出另外一些学生交流，他们都说自己画的比对方长，还告诉大家自己量过了。其时这时学生的结论正好形成两只分流，形成分歧。有经验的老师回知道这时引导学生进行互相辩驳，组织辩论，会使学生的学习效果好的多。可由于自己缺乏经验，错失良机。

## 2、充分预设，掌握节奏

今天又出现了老问题，教学超时。这主要是由于自己没有在教学设计时进一步设计教学节奏的缘故。对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。自己仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂教学就呈现那种无节奏感的状态。还得努力。

## 直线射线线段教学反思篇三

- 1、创设情境，让学生自己观察、感知线段，体验线段的特征：直的和可度量的。
- 2、通过空间想象，认识直线，明确直线的两个特征：直的和不可度量的。
- 3、培养学生的观察、想象、操作能力、合作意识，以及运用知识解决实际问题的能力。

我上完《直线、射线、线段》这一节公开课后的第一感觉就

是学生与我配合得挺好，整个课堂的气氛很活跃。课程任务基本全部完成，达到了我的课堂预定目标。

新课程强调学生从生活中学习数学，在学习数学知识的过程中培养探索问题、解决问题的能力。并培养正确的情感、态度、价值观。因此在课堂结构的安排上，我采取了由学生从自己喜欢的体育活动：跳绳入手，常用的手电开始。让学生自己探索学习有关概念和特点的方式，学生不仅达到我的预期目标。而且出色地完成了任务。另外，我还采用了开放式的教学模式，大胆地向学生提出问题。例如，在学习完线段、射线、直线的定义和表示方法之后，我问：“同学们还想了解哪些有关线段、射线、直线的知识？”于是同学们有了不同问题：有的问这三种图形放在一起是什么样的情况；有的想知道它们在生活中都有什么应用；有的问数学题目中哪些关于它们的题目等等。对于他们提出的问题，我结合本节课的知识点寻求结合点，贯穿于教学中给予解答。另外，教学过程中，学生的思维也闪耀出许多火花。比如在请学生举出生活中直线的例子时，有一位同学说太阳升起时的地平线可近似看作直线，我觉得很好。正是有了学生的积极配合，我的这一堂公开课上得非常好。

《数学课程标准》指出：在教学空间与图形时，应重视学生探索现实世界有关空间与图形的问题；应重视使学生通过观察、操作、推理等手段，逐步认识简单的几何体和平面图形的形状、大小、位置关系及变换，发展学生的空间观念。

由于射线、直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。于是，我从学生感兴趣的事物入手，激发学生兴趣。捕捉课堂上学生生成的亮点，鼓励学生发现事物之间的联系。对学生而言，重要的是形成概念，而不是记忆概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标。（学生会根据端点的个数区分直线、射线、线段）。

1、通过多媒体课件演示激光器向月球发射激光，引出线段；

到没有月球阻挡将会形成什么图形？得出射线；再到让学生完全想象还会有什么变化？从而引出直线。一步一步地，为学生正确建立这三个概念创设了较好的条件。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。比如：在理解线段、直线、射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线、直线、线段，然后又回顾了各自的特点。接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中内容。这样有助于学生对以后学习的正迁移。

3、我并没有一味的按教材上呈现概念，而是让学生去感悟“经过一点画直线或射线有无数条”，而“过两点画直线只能有一条”，在一条直线上任取三点找直线、射线、线段，把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到一种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

我觉得这节课的成功之处还在于充分利用多媒体的多种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地观察、比较、抽象、概括等，这样学生就有了学习的能力和好的思维习惯。

## 直线射线线段教学反思篇四

一年级小朋友刚从幼儿园上来，刚开始接触正式的体育课，每个小朋友都会跑，但是直线跑不是每个同学都可以的，很多同学跑的都是歪的，所以需要老师教教。

准备活动时，整队的时候比较拖拉，不能做到快，静，齐，

还有很多同学不知道自己站在哪里，就一个人傻傻的站在原地不知所措，说明上课一点都没有听讲，就知道自己讲话，玩去了，以后要严禁这种事情发生。慢跑热身的时候，前面的同学会跑的很快，后面的赶前面的，导致整体速度都很快，还有的同学跑步的过程中喜欢讲话，跑的过程当中时不时出现一跑一停的现象，这很容易出现危险事情的，所以，跑步的时候要严重强调纪律。做准备活动时，有些同学不愿意做，感觉很无聊，没有什么作用，同学们还是没有领悟到做准备活动的重要性，这以后要加强强调。

基本部分时，直线跑，老师先讲解示范曲线跑和直线跑，让学生们思考哪种跑先达到终点，很多同学根本没有思考，都是在看热闹或者自己玩自己的，老师讲解动作要领让学生领会，很多同学没有领会到动作要领，只顾着自己讲小话去了，之后练习的时候动作又不会做，老师需要加强管理纪律。

游戏的`时候，学生们的情绪很高涨，兴趣很积极，每个同学基本在游戏中学习到了一点东西，也加强锻炼了身体。但是有的同学只顾着玩去了，秩序不好，场面有点混乱。所以要把场面控制好。

放松活动时，有的同学还沉静在欢快的游戏中，没有认真做放松活动，放松活动也是很重要的，所以，要时刻强调放松活动也是体育课的一部分，也是非常必要的。大部分同学基本完成了这节课的教学目标，以后纪律方面还需要加强。

## 直线射线线段教学反思篇五

这一内容对于小学四年级的学生来说，概念有点抽象。反思教学环节，我有一些新的体会。

本课开始教师采用拟人法介绍一位“老朋友”——线段，从而复习回顾旧知识。再通过“小虫子”穿过山洞遇到的问题，思考应该选择哪条路，引出线段“直”的特点，呈现夜景灯



光图片，引出射线教学，导入新课教学。

为了给学生建立射线的表象，我采用了图片和实物教学，强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。课堂上通过看图片和让学生射手电筒等活动，使学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象。同时我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。如，经过一点能画多少条射线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案。那么“经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？”的思考就自然而然地明白了。通过小组活动，总结线段、直线、射线的联系和区别，培养学生的探索知识的能力，师生交流尽量实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

在练习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了适度的调整，除了数学书上的部分题目外，我有添加了兴趣类思考题，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。通过选一选、判断、画一画、想一想等形式多样的练习，既激发了学生的学习积极性，又巩固了本课知识点，加深学生对概念的理解，有助于学生自我内化。

## 直线射线线段教学反思篇六

### 关于耐力跑的教学反思

自开始推行新的国家中学生体质健康标准后，中学生的体质健康水平的下降被正式的提出了解决方案，其最为突出的特点就是将中学生的耐力素质确定为新体标的首要标准，实施耐力素质的一票否决制。新的标准也带给了我很多新的思考。

一、如何在学生的中学阶段发展其耐力素质？在新体质健康标准中，对于耐力素质的测试包括1000/800和台阶试验两个

项目。而对于中学生而言不跑步绝对是他们愿意测试的内容，但是台阶试验就真的可以取代跑步吗？目前，国际上以美国、俄罗斯和日本为代表的大多数国家仍然是以跑步测试耐力为主，耐久跑在很大的程度上还是可以很好的发展学生耐力素质。

二、耐久跑的作用是什么？通过坚持不懈的耐力素质练习，不仅可以在很大程度上发展学生的耐久能力，提高学生的运动基础。我觉得在更大的程度上还是对学生的意志品质的锻炼。通过练习，学生不断的克服自身的困难，可以培养学生坚忍不拔的意志品质、积极进取、顽强拼搏的竞争意识。体育的真正的快乐不是来自于组织形式上的变化，而是来自在体育锻炼中经过一个“苦”的经历后得到的成功的“乐”。而耐久跑就是最好能体现这一点的项目之一，让学生通过本体最直接的感觉到快乐体育并非是表面的快乐，更多的是吃苦在前的快乐。

在古希腊的埃拉斯山岩上刻着这样的几句名言“你想强壮吗？跑步吧！你想健康吗？跑步吧！”

## 直线射线线段教学反思篇七

《6.2线段、射线、直线》这一课主要是要让学生辨别线段、射线、直线的特点以及它们的表示方法，还需理解过两点有且只有一条直线这一基本事实。

在教学时，我考虑到真正的教学我们所要关注的是不仅仅是教材所给予我们的知识点，更重要的是要关注学生的学习过程，因为在这个过程中，学生的情感会参与其中，思维被激发，经验被唤醒，智慧得到生成，精神受到启迪。因此，课中我没有一步到位地直扑文章的主旨，使学生一下子就领悟到，而是利用信息化应用技术，通过ppt教学，给学生设计了一连串的问题，使他们在解决问题当中能够自主地建构起他们独特的更改认识和情感态度。

本课教学中，我运用信息技术应用教学手段，通过简易多媒体教学，制作ppt课件，融入相关的图片、文字及音频信息技术资源，配上触发器、字幕滚动式等制作技巧，在新课导入、复习回顾、等环节中加以实施，打破了传统课堂教学的模式，实现了信息技术应用背景下的有效的师生互动教学实效。

在观看培训中的各个视频后，感触颇深，我执教的这节课若能运用交互式白板教学，融入更多的信息技术应用手段，或者仍然运用简易多媒体教学，在教学设计、批注技巧和快速默读技术设置等方面进一步地完善和改进，学生可能会学得更为投入，更有趣味，也更能体现信息技术应用教学的有效性。

## 直线射线线段教学反思篇八

跑是人在适应日常生活、生产劳动、体育娱乐中最基本的一种活动能力，短跑中途中跑的距离占有很大的比例，因此改进和提高途中跑技术有它的实际意义。又因现阶段的高中生平时吃苦少、锻炼有限、毅力、速度素质较差，由于跑的运动，它对于增强学生体质、促进学生身心健康，提高学生体育活动的参与意识，培养优良品质都具有重要意义。因此，学习这一课意义重大。要教好这一课的关键在于：激发学生的兴趣、营造课堂氛围、培养创新思维、注重学生的自主合作探究的培养。由此可见，上好一节优质的短跑课，不是一件容易的事情。

我通过本节课的教学反思，总结了以下几点：

### 一、注意问题意识的培养

现代数学论研究指出：感知不是学习产生的根本原因，产生学习的根本原因是问题。问题意识能奇迹般的在学生心里造成一种强烈的学习欲望和兴奋的求知状态，是学生探究、创造、追求、发现的重要心理因素。比如：你们心中的'短跑偶

像是谁？你想成为刘翔吗？我们用什么行动来支持刘翔？什么是途中跑？途中跑应怎样跑？步长与步频怎么才能提高？怎样才能做好身体的协调控制？让学生带着问题去学习、去探究、去解决，从而学生学会了思考、体验、合作、探究，促使学生想学、会学、能学。

## 二、创设情境，激发学生的情感

在课堂教学中，教师用语言、图片、教具、表情等手段把学生带入情境，情境教学是学生的心理状态高度兴奋的重要条件，是学生认识事物、理解知识的催化剂，也是触发学生各种情感的因素，途中跑的重点是步幅与步频，难点是身体的协调配合，本人根据重点、难点精心设计了让学生过障碍物、贴报纸跑、用报纸当作尾巴让学生互相抓等情境，同时我采用生动形象、激情活跃的语言、有时用幽默的几句来调节，激发学生个性、思维情感，培养和激发学生兴趣，让学生在宽松和谐的环境中体验与互助、审美与评价，让学生懂得短跑中途中跑步长与步频，有效地提高教学质量，实现了教学目标。

## 三、用多种教学手段、方法获得体验

学生是学习和发展的主体。必须根据学生身心发展和学习的特点，关注学生的个体差异和学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在教学过程中，我采用学生平时观察刘翔练习时的一些练习手段来让学生自由展示并加以指正后让学生自由练习（小步跑、高抬腿跑、后蹬跑、鞭打跑等）、过障碍物、贴报纸跑、用报纸当作尾巴让学生互相抓等练习方法；让学生掌握动作、学会思考、主动尝试、大胆创新。在教学过程中利用学生自唱自舞进行放松，将艺术渗透到体育课堂中，使体育课更优美、更生动；又让学生有个愉悦的心情进入学习之中，充分体验体育的乐趣。在课堂中安排了游戏，游戏不仅将课堂气氛进一步推向高潮，使学生在

“玩”的过程中，进一步巩固所学的技术动作，获得成功的喜悦，同时也培养了学生的竞争意识和团结合作精神，并适时地给学生进行思想教育，（用废报纸做练习工具，变废为宝，胜不骄败不馁，坚持就是胜利）提高学生的社会适应能力。

#### 四、创设民主、和谐的学习氛围，培养学生创新

美国心理学家罗杰斯认为：“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信赖的师生关依赖于一种和谐安全的课堂气氛。”只有有了这种氛围，才是上好一堂课的基础，也只有在这种氛围下，学生才容易产生最佳的学习心态。在教学过程中，我给学生一个轻松愉快、宽松自如的学习环境，我与学生一起学习，没有“师道尊严”的架子；引导学生质疑、敢于提出不同的见解，如：跑的步长、步频、身体的协调配合、体力的分配等，一系列的问题都提出来了；学生提出问题后，我给予适当的表扬和鼓励，引导学生进一步独立思考、主动参与、寻找答案；在学生遇到困难时，给予点拨指导，让学生去磨练自己的能力，如：身体稍前倾与坐着跑动作有哪些区别？步幅是越大越好吗？步长是越长越好吗？让学生在观察中、在尝试中去找答案、去创新，对学生新颖别致的想法，我给予高度的赞扬，让学生感受到创新的成功，()从而增强学生自强不息、勇于创新的进取精神。

#### 五、注重学生的合作、探究性学习

在教学过程中，让学生放开手脚去练、放开思维去想，引导学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，允许学生在探究中出现错误，不求齐全，使学生在自主、和谐、轻松的气氛中探究。为了达成目标，学生会融合合作之中。如：有些学生由于天生身体素质差，跑的步长不长、步频不快，就让其他学生帮助他们并陪伴跑，学生弄懂之后，那种高兴劲头别提了；根据学生的个体差异、运动能力、学习水平进行分组，根据学生本人要求自愿组合，在合作学习中，有精

彩的发言、有优美的动作、有出色的配合、有奇特的表现，我给予及时的、合理的评价和赞许，这样使学生体会到了合作学习的快乐，激起了探索的欲望。

六、认真思考之后，我也发现了教学中的不足之处，如：对学生的水平估计有点高，认为跟学生讲解清楚，做一、二次示范就可以了，其实有些同学还是不十分明白，这样影响了教学效果；另外小老师的作用发挥的不够，在今后的教学中，我会注意这些问题并及时提醒自己，尽量完善自己，完美课堂教学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)