

# 蝴蝶线描画幼儿 美术活动方案(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 蝴蝶线描画幼儿篇一

1、孩子自由讨论，教师小结点名主题《洗洗手》

3、老师出示洗手步骤图，老师带领幼儿根据出示的步骤图一起演习。师：我这有一张洗手步骤图，现在让我们一起看一看你是这样洗的吗？好了老师按照洗手步骤图边洗边念儿歌洗一次。儿歌：洗手前先卷袖，再用清水湿湿手，擦上肥皂搓一搓，指缝之间都搓到，哗哗流水冲一冲，我的小手洗干净。

4、幼儿先在座位上边学儿歌边练习洗手方法，学念儿歌，老师边检查幼儿洗手方法是否正确，边对个别幼儿进行辅导。

5、分组洗手比赛，教师为每组发打乱的洗手步骤图，让幼儿进行排序，巩固洗手的步骤。：师：既然我们已经会正确的洗手顺序了，那现在我为你们每组都准备了一份打乱的洗手步骤图，请你根据刚才洗手的经验按顺序排列好吧，这需要你们共同配合，看哪组排的最安静、最快，最准确，好了，开始吧！

小结及反思本节课开始孩子们的注意力集中，热情非常高，对毛巾为什么哭很感兴趣为本文的开始奠定了好的基础。在分组洗手比赛中孩子们都很投入并能做到不戏水，不见同伴认真的把手洗干净。通过本节课的学习我觉得效果还行，比

赛这一环节很好孩子们配合的默契，孩子不仅能正确洗手还知道了洗手的重要性和节约用水。

略

## 蝴蝶线描画幼儿篇二

教师节是一个特殊的日子，它是全社会对教师的关怀和尊重的表达。为了庆祝这个节日，学校组织了一次美术活动，让学生们通过绘画表达对老师的祝福和感恩之情。在这次活动中，我深深感受到了老师的辛勤付出和对我们的无私奉献，也收获了许多宝贵的思考和体验。

### 第二段：参与美术活动

在美术活动中，我们得到了充分的自由，可以选择自己心仪的画面和表达方式。我选择了用水彩画一幅代表孝心的图画，画面中一个孩子向老师敬献一朵鲜花，表达了对老师的敬爱之情。我花了很多时间精心描绘每一处细节，力求使整幅画面更加传神逼真。

### 第三段：感受老师的辛勤付出

在美术活动中，我开始思考老师们的付出。每一位老师都像花朵般在我们心中开放，给予我们关爱和教导。他们不仅仅传授知识，更是教会我们品德和为人处世之道。他们默默付出，默默付出，只为了我们能够改变，成为有用之人。

### 第四段：感受老师的无私奉献

美术活动中，我开始更加深刻地感受到老师的无私奉献。他们在课堂上始终保持着高昂的热情和耐心，用心倾听每一个学生的问题，细心解答每一个疑惑。而在课余时间，他们也会关心学生的成长和进步，为我们提供额外的辅导和指导。

他们的付出超乎寻常，是我们求学路上的指路明灯。

## 第五段：对老师的感恩之情

参与美术活动让我充分感受到对老师的感恩之情。每一个细节的绘制都让我重新审视了我们与老师的关系，思考了他们的辛勤付出和无私奉献。我感恩老师们为我们付出的所有心血和努力，是他们让我们走上了充满希望的人生道路。我也决心在以后的日子里更加努力学习，用心回报老师们的期望和关怀。

## 结尾

通过参与教师节美术活动，我对老师们的辛勤付出和无私奉献有了更深刻的感悟，也更加珍惜他们在我们成长中的作用。在以后的日子里，我会更加积极地学习，不辜负老师的期望和关怀，以实际行动回报老师们的辛勤付出。同时，我也期待未来的教师节，用更加精心的作品表达对老师的感恩之情。

## 蝴蝶线描画幼儿篇三

我园xx班举办亲子美术活动，希望孩子们通过活动能运用多彩的短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花，能按照自己的意愿安排画面，家长和老师能一起引导孩子充分发挥想象力，不断变换颜色，大胆表现。

### 一、活动准备

油画棒，各色水粉颜料，纸棉签，范画

### 二、活动过程

#### 1、引出话题

2、教师示范作画

3、交代要求，幼儿作画，教师帮助指导。

4、讲评作品。

## 蝴蝶线描画幼儿篇四

教师节是对教育工作者们的一种感恩的表达，而美术活动作为庆祝活动的一部分，给了我们一个展示自己创造力和表达能力的机会。通过参加这次美术活动，我深刻感受到了老师们的辛勤付出和美术对艺术实践的重要性，同时也明白了自己在创作中的不足之处。

### 第二段：活动介绍

这次教师节美术活动是以“献给最敬爱的老师”为主题，要求我们用自己的艺术作品来表达对老师的感激之情。我们可以选择不同的形式，如绘画、手工制作、摄影等来展示自己的创意和感受。这种艺术形式给了我们很大的自由度，可以根据自己的喜好和擅长选择适合自己的方式。

### 第三段：心得体会

参加教师节美术活动给我留下了深刻的印象。我选择了绘画作为表达方式，通过画笔的挥洒，我将自己对老师的感激和敬意化为色彩的表达。在创作的过程中，我感受到了画笔在纸上舞动的快乐，也明白了创作的艰辛和耐心的重要性。我不止一次地修改和完善作品，直到最后可以真实地表达我的情感。这次活动也让我明白了美术是一门需要不断学习和实践的艺术，只有通过坚持和努力，才能提高自己的创作水平。

### 第四段：对教师的感激

通过这次美术活动，我对老师们的辛勤付出有了更深刻的认识和感激。老师们默默地为我们付出了很多，给予我们无私的帮助和指导。而在我的作品中，我试图通过绘画来表达对老师们辛勤工作的感恩之情。画中的色彩代表了我们对老师的感激之情，而画面中的形象则是我们对老师们的仰望和敬畏。这次活动让我意识到了自己应该更加珍惜老师们的付出，努力学习，回报老师们的辛勤。

## 第五段：总结

通过参加教师节美术活动，我不仅发现了自己的不足，更深刻地了解了美术对于艺术创作和表达情感的重要性。这使我对美术的热情更加高涨，并且决心要继续坚持下去。此外，我也对教师们的辛勤付出有了更深的感激与尊敬，我将以更加努力的学习和表现来回报老师们的关怀与帮助。这次美术活动是一次难忘的经历，它让我更加热爱美术，更加感恩教育的伟大事业。

## 蝴蝶线描画幼儿篇五

为促进我校各科教学和课外活动教育的和谐发展，丰富校园文化生活，提高艺术教育水平，成份挖掘学生的潜能，发挥学生的特长，展示孩子们的精神风貌和教育成果。

1、通过组织美术兴趣小组活动，继续对学生进行审美教育和提高学生的. 绘画水平。

2、培养学生的观察力、记忆力、想象力和创造力，培养学生美的情操和陶冶他们完美的人格。

内容：以剪纸、剪贴、为主要学习内容。

要求：达到基本掌握剪纸和剪贴画的制作方法，能够对身边有趣事物进行写生和创作。

分组辅导, 每组5人。

每天下午第二节课时间。

- 1、宣传发动, 以自愿参与为主。
- 2、确定学员, 并向学员说明美术特长小组开展之目的和任务。
- 3、制定小组活动规章制度。
- 4、每学习一项内容后举办一次画展进行总结。
- 5、采用诱导的方法进行辅导, 培养学生的想象能力和思维能力。

第二周: 宣传发动, 组建美术兴趣小组, 召开会议, 选组长并向学生说明开展美术兴趣小组的目的、任务以及所学内容和所需学习用具。

三至六周: 学习剪纸知识。第七至八周: 举行阶段性学习汇报展。

第九周: 举办画展, 总结交流。

### 【范例】

为丰富校园生活, 发掘学生的潜力, 发挥个性特长, 展示学生的兴趣爱好, 营造快乐、和谐、健康的校园文化氛围。

快乐校园, 放飞梦想。

陈俊慧、袁会梅、陈丹丹、全体班主任。

1—6年级全体学生。

4月7日——4月11日。

一楼教学大厅和各班教室。

1、优秀作业展；（4月7日——4月11日）

2、“美术小故事”广播；（4月9日）

3、现场绘画比赛（4月10日下午第一、二节课）。

1、以班级为单位，每班选出4——5名学生到一楼教学大厅参加比赛；其余学生在本班级参加比赛。

2、在一楼教学大厅参加比赛的学生由学校统一发纸，其余材料自带；在本班级参加比赛的学生所有材料自带。

3、作品可自由选择独立或合作完成。

4、作画的内容、表现形式不限，坚持展现美好生活、快乐学习的原则。

5、比赛时间：两节课。

集体奖、个人奖的名额将根据具体情况设置。

## 蝴蝶线描画幼儿篇六

美术教学是培养学生审美能力和创造能力的重要途径之一。为了提高自身教学水平，我积极参与了中学美术教研活动，并从中获得了很多收获和体会。在此，我将以“中学美术教研活动心得体会”为主题，分五段式进行连贯的叙述。

首先，通过参与美术教研活动，我深刻认识到教师的教学思路和方法对学生的学习效果有着至关重要的影响。在研讨过

程中，我结合自己的实际教学经验，和其他老师交流了各自的教学方法和策略，如小组合作学习、项目制教学、探究式教学等。尤其是探究式教学，让学生在探索的过程中充分发挥自己的主动性和创造性，激发了学生的学习兴趣 and 潜能。这使我对于美术教学的策略有了更深层次的理解和运用。

其次，教研活动还提供了一个互相学习的平台，从而拓宽了我的艺术知识面。在研讨会上，我与其他老师分享了各自挖掘和研究的艺术资源和案例，如名家绘画作品、创意设计等。通过互相交流，我不仅了解了各种绘画技巧和创作手法，还开拓了自己的艺术视野，增加了更多的艺术鉴赏素材。这对于丰富美术教学的内容和方法，提升教学的深度和广度有着重要的促进作用。

第三，教研活动使我进一步认识到美术教学应该注重学生的实践和创造能力的培养。在研讨会上，我们通过学校艺术作品展示和鉴赏，了解到学生的创造力和艺术感知能力是如何得以培养和发展的。因此，在我的教学中，从课程设计到教学实施，我更加注重了对学生的实践性和创造性的培养，通过开展手工制作、绘画、设计等活动，让学生自主构思和创作作品，从而培养他们的艺术表达和审美能力。

同时，我还发现了美术教学与其他学科的有机结合能够提升学生的跨学科能力。通过与其他学科教师的交流和合作，我了解到美术教学可以与语文、数学、科学等学科进行有机结合，使学生在美术学习的同时，也能提高他们的语言表达能力、逻辑思维能力和科学实验能力。这种跨学科的教学方法不仅促进了学生综合素质的全面发展，也增强了学科之间的融合力，提升了整体教学的效果。

最后，通过参与美术教研活动，我深刻体会到终身学习的重要性和必要性。艺术是一门永无止境的学科，它需要不断积累和追求。在研讨会中，我不仅通过别人的分享学到了很多新的知识，也发现了自己的不足和需要改进之处。因此，我



决定继续参加美术教研活动，不断学习和更新自己的教学思路和方法，不断提高自己的教学水平和艺术素养。

综上所述，通过参与中学美术教研活动，我对美术教学的理念和方法有了更深刻的认识和把握，也从中获得了更多的知识和经验。我将更加注重学生的主动性和创造性的培养，注重与其他学科的融合和互动，不断追求自我进步和完善。相信在未来的教学实践中，我能够更好地运用所学，提高学生成就和素养，为美术教育事业做出更多的贡献。