

幼儿园树的美术活动 幼儿园小班美术活动 幼儿童乐园教案及反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园树的美术活动篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿按照自己的意愿，运用剪贴画的形式大胆制作不倒翁。
- 2、感受不倒翁遇到困难时克服困难的精神。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制不倒翁、圆形的卡纸、勾线笔、蜡笔。

活动过程：

一、猜猜：我是什么

- 1、一个老公公，从小到大不睡觉，身体轻，劲不小，左推右

推推不倒。（不倒翁）

2、出示不倒翁，请部分幼儿上前玩一玩不倒翁，你发现了什么？（怎么推不倒翁，不倒翁都不会倒）

小结：原来不倒翁很勇敢，无论我们怎么推不倒翁，他都能克服困难不倒下。

二、看看：观察不倒翁

1、出示各种不倒翁图片，幼儿静静观赏。

2、看了这些不倒翁，我们来说说不倒翁长什么样？（幼儿自由回答，从形状、颜色、外观来说。）

小结：原来不倒翁是各种各样的，它可以是人物，动物，也卡通形象，真有趣啊。

三、说说：你设计的不倒翁

1、你们想要设计一个什么样的不倒翁，再把形状色彩组合起来，变成你的不倒翁。（幼儿自由回答，大胆创新，教师加以点评。）

2、教师示范不倒翁制作方法：大圆对折，再取一点点宝贴将小圆黏贴在折好的半圆上，一个简单的不倒翁就做好啦，接着你就可以在上面设计你喜欢的东西了。

3、教师出示画好的不倒翁，请部分幼儿上前尝试组装。

小结：你们设计的不倒翁都很棒，那么我们赶紧去做小设计师，把你的不倒翁做出来吧。

四、幼儿操作

1、指导能力弱的幼儿能够完成作品。鼓励幼儿可用蜡笔进行添色，要求：涂满涂实。

2、发现与众不同的作品，可以将它介绍给其他幼儿（或教师自己拿到前面去示范，告诉幼儿老师自己也要学一学，鼓励幼儿创作的更好）

3、幼儿画好后，让幼儿尝试不倒翁能不能站起来，如果站不起来则鼓励幼儿学习不倒翁遇到挫折的精神，继续探索。

小结：你的不倒翁很棒，不仅站得稳，和别人的不一样，大家也要设计与众不同的不倒翁哦。

延伸活动：

1、你们的不倒翁都设计好了吗？快拿到老师这里看看它能不能站起来！

2、说说看，你是怎么设计你的不倒翁的？

小结：不倒翁真勇敢，我们也要学习不倒翁遇到困难继续站起来的精神。让我们和你的小伙伴介绍下你的不倒翁吧。

活动反思：

本次活动的目标是让幼儿积极探索不倒翁，发现不倒翁不倒的秘密。活动中，孩子们学会了提出问题，探索问题并尝试着解决问题，这样孩子们所获得的经验都是在自己的探索中得到的，在大脑中的印象自然也就比单由教师传授的更加深刻。授人与鱼，不如授人与渔。

幼儿园树的美术活动篇二

活动目标：

- 1、学习用橡皮泥制作月饼。
- 2、喜欢参与泥工活动，初步建立玩橡皮泥的常规。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受手工活动的乐趣。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

人手一份橡皮泥、泥工板、稍大的圆形瓶盖若干。

收集各种月饼盒。

活动过程：

一、月饼店开张。

- 1、中秋节快到了，我们来开一间月饼店，开月饼店需要很多月饼。我们一起来制作月饼吧！
- 2、出示“月饼”礼盒，师幼一同观察月饼。
- 3、中秋节，月亮圆圆，月饼也是圆圆的，上面会有一些美丽的花纹，有的还有漂亮的图案。

二、做月饼。

- 1、介绍橡皮泥以及泥工板。
- 2、引导幼儿探索做月饼的方法：想一想、试一试，怎样把橡皮泥变圆。
- 3、个别幼儿示范探索的方法，教师引导幼儿讨论团泥，按压

等方法。

4、允许幼儿用不同的方法制作月饼：用手掌压或用工具压，然后用圆形瓶盖扣在泥饼上，按压成圆形；把泥直接填充到圆形瓶盖或者模具里并用手指按压，然后用手指在圆形泥饼上压出各种花纹。

5、个别指导，鼓励不愿动手的幼儿大胆尝试，指导幼儿想办法把月饼尽量做得圆一些。

三、包装月饼。

1、幼儿把制作的“月饼”装到月饼盒里，一同感受成功的快乐。

2、有了这么多的月饼，我们的月饼店可以开张喽！

3、整理工具和桌面。

教学反思：

幼儿能与同伴一起观赏制作的月饼，并将制作好的月饼装到月饼礼盒中，幼儿充分体验到了成功的喜悦。展示评价是活动中必不可少的环节，这一环节幼儿通过自我评价、他人评价、教师评价能够获得比较客观的认识。小班幼儿的自我评价较低，以他人评价为主，我们要注意增加幼儿的自信心，提高幼儿探索表现的欲望。

幼儿园树的美术活动篇三

在教学活动实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指

两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

幼儿园树的美术活动篇四

活动目标：

- 1、初步体验、感知螺旋线。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，尝试用螺旋线大胆表现熟悉的事物。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

彩笔、彩纸条。

活动重难点：

重点：体验、感知螺旋线。

难点：大胆想象并尝试用螺旋线表现熟悉的.事物。

活动过程：

1、跳“彩条舞”感知螺旋线。

师：“你们学会了吗？那我们和小彩条一起来跳舞吧！”教师带领幼儿在不同方位开始舞蹈，边跳边进行语言提示。

2、请个别幼儿出“彩条舞”画在一张大纸上，请幼儿观察、感知、比较。

师：“小朋友们跳得可真好，那谁能把小彩条跳的舞蹈，用彩笔画到我们的大画板上？”教师单个、多次请幼儿进行绘画，幼儿绘画时，教师可以配合幼儿，边画边说。

师：“小朋友们看一看，这上面哪个画得最好看，你最喜欢哪一个呢？”

3、幼儿观察画面，引导幼儿

2、想象并进行添画（请幼儿添画到大画板上）。

师：“小朋友们看一看，想一想，这像我们看到过的什么东西呢？把它添上什么就变成xxx了，你能把它画出来吗？”

4、幼儿自由作画，并进行想象、添画。

师：“请你把小彩条跳的舞画到你画纸上，你想让它变成什么呢？赶快把它画出来吧！”（教师可以用语言提示幼儿，帮助幼儿回忆彩条舞）

5、作品展示，幼儿间可以互相介绍。

6、活动结束。

活动反思：

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力。

幼儿园树的美术活动篇五

活动目标：

1. 认识常见的车，了解车的基本外形和构造
2. 根据生活经验大胆设计未来的车，尝试表现未来车的多功能和独创性。
3. 体验大胆想象和自由创作未来汽车的快乐。
4. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。
5. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动准备：

物质准备：

1. 教师用材料：挂图“未来的车”，各种汽车图片。
2. 勾线笔、油画棒等。

经验准备：幼儿有乘汽车的经验，了解常见车的作用和特性。

活动过程：

一情境导入

谈话：未来的汽车

指导语：今天的汽车给人们带来了许多的方便，你觉得未来的汽车还会有什么神奇的本领呢？幼儿讨论，回答。

二、探索发现

1、教师出示挂图“未来的车”，引导幼儿讨论各种交通工具的功能和构造。

2、引导幼儿共同讨论心目中理想车的外形和本领。

3、翻开《创意美术绘画篇》第11页，引导幼儿欣赏“艺术角的作品”，感受作品中小画家们独特、大胆想象，以及多样的表现形式。

三创作表现

教师交代要求，幼儿自由创作绘画，教师巡回指导。

1. 要求：

(1)将汽车神奇的地方画出来。启发幼儿将未来车的外形联系其本领进行创作。

(2)设计一个你喜欢的汽车标志，画在汽车看得最清楚的地方，并给设计的标志取一个名字。

(3)提醒幼儿为作品添画相应的背景。

四、欣赏评议，展示幼儿作画结果并布置墙饰

(1)幼儿介绍：未来汽车的本领、汽车标志。集中展示作品，

并逐一欣赏。教师从幼儿作画过程中的表现及完成的作品两个方面作出评价。

(2)布置墙饰：未来的汽车。结束活动，师幼共同收拾整理材料。

活动延伸：

继续观察汽车的种类和本领，在美工区提供废旧物品，鼓励幼儿用立体的形式制作未来的车。

体会与反思：

新《纲要》强调选材的生活化，强调教材来源于生活、又服务、回归于生活，就是重复考虑了孩子的形象思维这个特点，尊重孩子，更要尊重孩子的教育特点。于是，我选择了“汽车”这一交通工具，“汽车”是幼儿生活中常见的，最熟悉的，与人们的生活有着密切的关系，而且，幼儿在成长中不断看到，接触到各式各样的汽车及玩具，对汽车自然产生了兴趣与爱好。在活动中，我体会到“兴趣是最好的老师”，幼儿的积极性非常高，都能积极的参与，可以看出幼儿对汽车知识是那样丰富，思维是那样活跃。

幼儿园树的美术活动篇六

设计意图：

艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。美术活动不仅锻炼幼儿手的灵活性，更丰富幼儿想象力和大胆创作能力。因此，在根据幼儿的状况需要，对表现方式和技能技巧给予适当的.指导。

活动目标：

1、让幼儿认真观察和认识植物的形态特征，大胆想象植物生长的情景。

2、让幼儿知道植物是有哪几部分组成的，并让幼儿练习用直线表现植物的根、茎、叶。并进行线和形的排列表现。

活动准备：

图画纸、白板笔、植物图片。

活动过程：

1、导入：小朋友们好，你们抖擞见过哪些植物呢？（让幼儿互相交流，说出自己知道的植物。）

好，今天老师给小朋友带来了许多植物，小朋友仔细观察，看和你见过的一样吗？

2、通过观察，提问：“你们知道植物是由哪几部分组成的吗？”

“叶子有什么形状？”

“怎样长在茎上？”

3、通过讨论，启发幼儿想象力。

作画引导□a□植物是怎样从土中长出来的？

教师小结：种子在土壤里发芽，由下向上长，在长长的茎上长出许多叶子，叶子分左右两边长在茎上。

b□在一片植物里，它们长得是不是一般高，一个样子呢？

教师小结：实际上植物生长有快有慢，因此是高高低低的，

有的茎粗些，有的茎细些，有的植物长得直直的，有的植物长得弯弯曲曲的。

c□植物结出果实是什么样子的？它长在植物的什么部位？

教师小结：有的长在植物上面，有的长在植物叶子下面。

4、今天，我们一起来画一排植物、请小朋友根据自己见过的或想象的植物把它的茎、根、叶画出来。

5、教师鼓励幼儿大胆作画，教师对幼儿进行个别指导。画的好的可以当面点评，与幼儿一起分享，激发其他幼儿的作画兴趣。

6、能力强的幼儿教师则可引导幼儿通过启发和联想，让幼儿在画中添加土壤、水分、阳光。

7、幼儿作完画，教师给予评价，培养幼儿审美观。

活动反思：

本节课，幼儿都能动手画，并画出植物的根、茎、叶、有几个小朋友想象力丰富，自己动手画，并添加了阳光，水分。还有几个放不开，我想通过教师对幼儿作品的评价，多多鼓励幼儿，他们的作品会更出色！

幼儿园树的美术活动篇七

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美

术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

幼儿园树的美术活动篇八

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教

育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

本次活动，我通过小猪洗澡的情景来引导幼儿绘画正方形、长方形、三角形、平行四边形，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，在示范时要注意是否所有的幼儿都能够观察到，画面有没有被挡住。

幼儿园树的美术活动篇九

教材分析：

汽车设计是指从产品创意，到构思草图、制作模型和出产样车等一系列活动的过程。教材根据小学生的年龄特点，展示几款造型奇特的概念车，旨在激发学生想象力和创作热情，为设计自己的个性汽车做铺垫。教材中还有一组素描和照片组成的完整设计作品，给学生指明今后努力的方向。右下角拓展部分重在培养学生立体造型的能力。

在教学绘制设计图时，可从汽车的外轮廓入手，叫学生用几何形状的组合完善汽车结构，再描绘细节部分。设计创意和绘制草图两部分是教学的重点，多数学生应该完成。制作模型时教师适当介绍几种常用材料的特性和基本工具的使用方法，提醒学生注意安全和环境卫生。

教学思路：

本课教学可按以下流程进行：汽车知识回顾——观察汽车结构、了解各部分功能——欣赏汽车设计作品——勾画设计图或制作立体造型——展示评价。

教师对于海量的汽车知识进行筛选、组织，力求清晰、明了地向学生介绍课程相关内容。欣赏概念汽车图片时从造型、

功能和色彩等方面进行引导，使学生清楚创作重点。

学生创作时，应从汽车的功能入手，明确设计思路：满足这些功能需要什么特别的设施，这些设施安排在汽车的哪个部分，有了这样特别之处的汽车外形是否有所变化……最后，丰富细节，还可以在设计的汽车旁写上功能或特征的介绍文字。

教学建议：

(一) 引导阶段

教师利用多媒体播放名车的广告视频，吸引学生的注意力。

学生拿出收集的汽车模型，说说汽车的基本构成、外形特点等，对汽车有进一步了解。

(二) 发展阶段

归纳汽车的基本组成元素，明确各部分的功能。

学生说说汽车在给我们生活带来便利的同时，还带来哪些负面影响，如何去减少这些影响，由此帮助学生找准创作方向。思考在现有汽车的基础上可以进行哪些改动，要实现特殊的功能在结构上如何调整，应搭配什么样的外形？学生创作时应大胆创新，敢于尝试，不断修改。

画图时可以用几何形状组合出汽车的基本轮廓，在此基础上深入进行细节表现，重要部分加以文字说明。

(三) 展示与讲评阶段

学生能用流畅的语言介绍自己的作品，其他学生提出看法和改进建议。

(四)收拾与整理阶段

提醒学生整理好制作工具，保持教室卫生。