

# 最新幼儿园区角创设设计方案(实用10篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园区角创设设计方案篇一

环境问题为世人所关注，人们深深感受到“我们在创造千万个舒适的生活世界，同时也在破坏一个美好的自然世界。”孩子是祖国的未来和希望，也是未来环境的主人，从小树立孩子热爱环境、保护环境、与自然和谐共处的绿色文明意识，使其成为未来世界积极的、智慧的建设者，具有现实意义，更富有长远意义。进入新世纪，课程改革风起云涌，校（园）本课程的开发与实施日益受到学术界和实践者的关注，幼儿园在园本课程开发方面具有非常大的潜力和空间。我园着力以“环境教育”作为园本课程开发的内容，挖掘教育资源，建构并开发以“环境教育”为内容的园本课程体系，努力创设一所具有环境保护特色的幼儿园，着重做了以下探索：

一、主题（专题）型课程开发中，让幼儿了解环境对于人类的重要性，从而形成幼儿保护环境的强烈意识开展专题型环境教育是我园环境教育最主要的形式之一，我们以多个切入点，开展丰富多彩的环境教育活动，在环境教育活动中注重发挥幼儿的主体作用和主观能动性，让孩子们了解环境对于人类的重要性，从小树立起新的环境观、资源观、价值观和道德观，并付诸实践。

1、与社会重大环境教育日（周、节）相结合，年级组开展丰富多彩的环境教育主题活动 借助于爱鸟周、植树节、世界气

象日、世界环境日、世界地球日、世界土地日等与环境教育有关的节日，对幼儿进行环境教育，使之成为我园环境教育的传统。通过在植树节时组织“我和小树一起长”植绿护绿活动、在“世界环境日”开展“从小做个环保人”等活动，使幼儿从小树立较强的环境保护观念，切实提高孩子保护环境的能力。

2、以幼儿关注的贴近现实生活的热点话题为主要线索，以专题形式组织，做到主题新颖、形式多样、趣味性强 根据专题特点，每班定期召开主题活动，努力突出可参与性、可操作性。如在“让地球充满生机”的主题绘画活动中，各班分别设了蓝天篇、动物篇、植物篇、地球篇等系列，充分表达了幼儿对美好大自然、对充满生机的地球的渴望之情；在“小手帕回来了”专题活动中，根据各个年龄段孩子的特点，让孩子们收集各种手帕，介绍自己的手帕，以动手操作的形式制作、设计手帕；鼓励孩子们在生活中用手帕来代替餐巾纸，让小手帕回到我们的身边。

3、在主题环境创设中增加环境保护的内容 。环境育人是现代幼儿教育的一大特点。在我们的主题活动实施中，注重让幼儿参与共同创设主题环境，在主题环境展示时我们增加环境保护的内容。

二、在渗透型课程开发中，通过五大领域渗透环境教育内容，让幼儿了解一些初步的环保知识和保护环境的方法《幼儿园指导纲要》中指出，“要培养幼儿爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜资源，有初步的环保意识。”在我们的生活周围，时时处处都有关于环保教育的题材。在我们幼儿园主题活动实施开展过程中，我们充分利用周围环境及社区资源，更好地关注环保在其中的渗透。我们用慧眼去引导每个孩子环境保护从我做起，从身边每一件小事做起。

1、在各领域教学中渗透环境教育 。包括在五大领域，如语言、科学、艺术、社会、健康中渗透环境教育。各领域充分

挖掘本学科教材教法中与环境教育目标有联系的因素，制定学科渗透序列表。分析和辨别现有教材中与环境教育有关的内容，加强与其他学科的协作，防止重复教育。让幼儿用探究式学习方式去发现问题、解决问题。在五大领域教学中增加环保的内容，注意环保知识的渗透，利用参观、表演、故事、儿歌、谈话、讨论等形式宣传有关知识，提高幼儿的环保意识。

2、在幼儿区角活动中渗透环境教育 我们在每个班级里设立废品回收箱，在日常活动中让幼儿学会分类收集各类物品，组织家长和幼儿共同收集废旧物品制作玩具。

3、在一日活动中渗透环境教育 将环保行为养成教育内容渗透到一日活动之中，寓环保教育于游戏活动之中，变理性的说教活动为感性的趣味活动。

三、在隐性课程开发中，营造环境教育的育人功能，发挥环境对人的潜移默化的作用环境教育隐性课程是指创设优美的园内环境、班级环境，在园内举办各种环保活动，使幼儿将学到的环境知识内化为他们对环境的情感、行为和习惯。这些潜在的影响因素，看似简单、随意，事实上它们对幼儿情感、认知、行为都有极大的影响。所以，我们从本课程特点出发，加强了隐性课程的建设。

1、充分利用园舍条件，使园内绿化覆盖率达标把搞好园内绿化工作列入学校工作的议事日程，将绿化美化、景点设置和学校基建工作统筹考虑。把园内可绿化地进行规划，根据季节及教学需要种植花卉及树木，每种花卉、树木均挂牌标名，使园内四季绿草如茵、鲜花盛开。将园内室外大片青青草坪建成孩子最爱的乐园，草坪上种植桂花、冬青、红枫等大型植物，种植茶花、杜鹃、月季、玫瑰等观赏型花卉，春天百草青青，夏天花树簇簇，秋天丹桂飘香，冬天松柏争翠，既使孩子获得视觉上的美感享受，有使之纳入为环境教育的天然课堂。

2、在环境创设上，努力体现儿童化、教育化我园地处老镇区，在环境创设上，我们因地制宜，见缝插绿，并在花丛、树木、大小花圃、盆景上都插上“花儿好看我不摘”、“别踩痛小花”、“我和小树做朋友”等充满爱心的小标语，这是来自“环境小卫士”亲子教育活动中，孩子们和爸妈一起制作的爱绿护绿心语。我们还重视师生的行为规范养成教育，在橱窗内张贴一张“文明小卫士”表扬表，把能主动捡垃圾的小朋友的名字写在上面，让孩子养成保持环境整洁的好习惯；通过红旗下讲话、看录象等形式使幼儿知道应保护好我们现有的资源，学会节水节电。

我们还创设了面向家长和幼儿讲进行环保教育的园地、宣传专栏，如“亲亲大自然”、“我和地球交朋友”、“走向活教材”等内容，定期更换，在全园上下营造一种人人参与环保教育的氛围。我们在幼儿教育活动中，创设环保内容的环境，不定期地在园内公共场所出版图文并茂的环保专题板报、家长园地及环保家教小报，张贴各种环保标志、标语，废物利用，创设仿真环保自然区（森林、海洋），发动小朋友动手搜集回收废旧材料进行展览等等。这些让小朋友看得见、摸得着的环境，使小朋友从不同角度认识环境与地球、地球与人类、环境和人类的关系，树立保护和改善环境意识，教育孩子从现在做起，从自己周围的环境做起，从自己身边的每一件小事做起。

3、变废为宝，让废旧物品变为有价值的教育材料在环境教育中，我们非常注重废物利用，各班设立废品回收箱，在日常活动中让幼儿学会分类收集各类物品，利用废旧材料，和孩子一起制作成为一件件平面、立体、挂型等艺术作品，并把这些艺术作品布置在幼儿园每个角落，使幼儿园每个角落串联成为幼儿环境教育长廊，如走廊的吊饰千姿百态、琳琅满目，既展现幼儿园环境的艺术化、儿童化和教育化，又展示幼儿的创造才能，既不浪费物品，又发展幼儿的创造性思维，启迪幼儿的想象力、创造力和动手能力，真正体现变废为宝的环保意义。

回收废旧物品，使废旧物品在幼儿教育中成为有价值的教育资源。我园除了美术制作利用废旧物品之外，无论是语言、计算、科学、体育、游戏，都离不开废旧物品的再利用，如计算中的各类计算卡片、语言活动的拼图、讲述故事盒，体育活动中的各种小型活动器械、盒子操（各类铁盒）、瓶子（各种饮料瓶）、纸圈韵律操（大纸方箱圈）、大纸球（挂历纸制）、火箭、布老鼠（幼儿旧衣来制）、障碍物（大油瓶装沙子）等，都采用回收废旧物品来制作或替用，以激发幼儿参与游戏活动的兴趣。在幼儿创造性游戏中则更体现这一特点，如幼儿在玩角色游戏时，大量收集各类商品、废旧盒子、瓶子来以物代物，激发幼儿做游戏的热情，发展幼儿的创造力，同时培养幼儿良好的社会性行为。

四、在互动型课程开发中，通过家庭、社区与环境教育互动，培养幼儿良好的行为习惯，起到事半功倍的作用环境教育只有走出校门，走向社会，才能扩大影响，才能深深扎根；只有联系家庭，深入实际才能收到成效。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“家庭是幼儿园重要的作伙伴，应本着尊重、平等、合作原则，争取家长的理解、支持，帮助家长提高教育能力。”幼儿园环境教育的目的是通过“教育一个孩子，影响一个家庭，带动整个社会”。家长与社区参与环保活动的决策、监督和检查，这对于激发幼儿创新活动、培养幼儿的自主参与和合作意识、促进环境教育走进家庭、社区很有作用。为此，我们开展环境教育的特点是环境教育与家庭社区紧密联系，环境教育与家庭社区互动，十分注重挖掘家长、社区教育资源，使之成为幼儿园环境教育的积极参与者。

1、丰富家长学校系列活动，增强家长的环保意识 为了提高家长的环保意识、树立良好的环保行为，我们在家长学校中开展系列活动，如组织全体家长听环境教育专题讲座；让家长观看环保剧演出；开展家长环保知识大赛；在《分湖幼苑》园刊上和宣传橱窗上开辟环境教育专栏等。让家长了解幼儿园开展环境教育的内容，了解家长自身的行为对孩子的影响力，能为孩子做出榜样。还适时地向家长发放环境教育意见

征求信，虚心接受家长的环保教育意见。这些活动各从不同层面增强了家长的环保意识，也改变了平时一些不良的行为习惯，在家庭生活中影响和真可以说是达到“此时无声胜有声”的教育效果。

2、利用环境教育日，开展亲子环保互动活动 在3月12日“植树节”、4月22日“地球日”等活动中，我们向家长分发宣传资料，并开展亲子环保互动活动，如“我们家的小树苗”、“变废为宝”、“节约粮食”等，把环境教育延伸到家庭中。经常利用家长资源收集一些环保信息，提倡家长陪同幼儿一起收看有关环保方面的电视节目，提高幼儿家长的环境保护意识，我们尽量把家长收集到的有用资料出示在我们幼儿园的橱窗里，激励家长也积极地投入到我园的环保活动中来。

3、组织家长积极参加幼儿园及社会各界开展的保护环境的绿色行动 在“6·5”世界环境日里，我们举行了“绿色小卫士在行动”系列活动。活动中，家长各带孩子，头戴环保标志的宣传帽，手拿“保护环境，从我做起”的小旗，远足到了公园。在公园里，一家人有的进行“你丢我捡”，有的“放飞生命”，有的“给小树穿衣”（刷白、捆绑过冬），家长深深地感受到原来平时自己做的很不够，更认识到“环境保护要从我做起，从身边的小事做起。”整个活动中，参加队伍声势浩大，影响面广，真正起到了以一个孩子带动一个家庭，以一个家庭带动整个社区。让孩子们了解自然的奥秘，感受大自然的美好，以此带动身边的人都爱护我们的环境，保护我们的家园。

4、充分利用幼儿园周围丰富的社区教育资源，让孩子们走出园门，开展绿色行动 我们经常带领孩子们走进幼儿园附近的分湖公园，观赏亭台楼阁、荷花池、九曲桥，感受自然；在春天里，带领孩子们参观农民伯伯耕田、播种等田间活动，参加一些简单的劳动；参观镇上的超市、菜场等，让幼儿了解周围环境和我们生活的关系，知道保护环境的重要性。

5、经常组织开展与社区环保教育和环境保护（改善社区环境，

进行社区环保宣传)的.实践活动 如调查社区的绿化,指导家庭垃圾分类,循环利用废弃物等等环境教育活动,由于各方面的重视、配合,形成了家园、社区环境一体化教育(一致认识、一致方法、一致活动),孩子们的环保意识、情感和行为都有了较好的发展和提高。通过感知、体验,来培养幼儿朴素的、根深蒂固的环保意识,也使得我们的教育从原来的“为了环境的教育”转化为“在环境中教育”。

开展环境教育,探索并构建环境教育在主题活动、日常活动等方面的教育目标、教育内容等一系列科学合理的体系,形成具有幼儿年龄特征、本园时空特点、本地域文化特色的环境教育活动框架,从而形成切实可行的环境教育的办园目标,形成我园环境教育的特色。“给我一棵稚嫩的幼苗,还你一棵健康的大树”——这是我们幼儿园环境教育的最终目标,我们正朝着这个目标在不断地努力、探索。

## 幼儿园区角创设设计方案篇二

促进幼儿自觉性和主动性的发展,是早期教育的基本任务。而主题活动则能最大程度地激发幼儿学习的主动性和自觉性,下面给大家分享一些关于幼儿园区域创设活动方案5篇,希望能够对大家有所帮助。

### 一、主题名称

绿色家园

### 二、主题选取的缘由

人类赖以生存的生态环境屡遭破坏,气候恶化,自然灾害屡屡发生。保护生态环境已成为世界各国共同关心的全球性问题。环境教育作为解决环境问题的根本出路,务必从娃娃抓起,热爱大自然是幼儿的天性,幼儿生来就对大自然中的水、土,大气,生物有着浓厚的兴趣。为培养幼儿的环保技能,

鼓励他们用心参与环境保护，就要把幼儿熟悉的或相关的真实环境作为教育的资源和教育的场所，所以，我设计了“绿色家园”这个主题。

### 三、主题目标

(二)会观察，比较环境变化，有初步环保意识，养成自觉保护环境的礼貌习惯；

动能够动手动脑探究问题，明白“保护胡环境，从我做起”理念。

### 四、主题网络图

### 五、活动方案

活动目标：

(一)明白水与人类生活密切相关；(二)明白水是无色无味的；(三)教育幼儿多喝白开水。活动准备：

(一)自来水净化图一幅；

(二)用水洗衣服，洗菜、拖地，洗手等卡片。活动过程：

(一)组织幼儿到户外登山运动，使幼儿感到口渴，然后回到教室稳定幼儿情绪，再进行活动。

1、“小朋友，你们去爬山有什么感觉，此刻有什么需要吗？”

2、给每一位幼儿一杯凉开水，让幼儿喝，然后问：“水是什么味道？”

(二)明白水的来源。我们喝的水，用的水是从那里来的，然



后出示自来水净化图片，向幼儿介绍自来水净化过程。

(三)讨论自来水与人们的联系。

1、“你们看到爷爷奶奶、爸爸妈妈用自来水干什么？”(让幼儿自由讨论)；

2、让幼儿讲出自来水与人们的联系；

(四)让幼儿讲讲怎样节约用水。

人们的生活离不开水，水是我们的好朋友，我们要节约用水，好好保护水资源。

教育幼儿多喝开水。“多喝开水对身体有好处，我们就应多喝水，少喝饮料，因为饮料内含超多糖分，喝多会影响身体健康，对牙齿不好！”

(五)总结分享

幼儿讲讲还有哪些生物离不开水。

一、主题名称：

幼儿园主题活动《秀丽的冬天》

二、主题选取的原由

提起冬天，大多数人的感受是寒冷，刺骨的风，一望无边的茫茫白雪，但对于孩子们来说就有所不同了，滑雪、堆雪人、打雪仗，这些活动乐此不疲。因此，我们设计了《秀丽的冬天》这一主题活动，让孩子们充分的感受冬天的秀丽与神秘，激发孩子们对冬天的热爱之情。

三、主题目标

1. 使幼儿了解冬天，学会自我的保护方法。
2. 学习用自我的感受，描述冬天的特征。
3. 给孩子们讲述有关雪的科普知识。
4. 让孩子们欣赏冬天的绘画作品，并自己描绘心中的冬天。
5. 教幼儿学会歌曲《我们滑雪多快乐》，并尝试创编歌词。
6. 给孩子们讲一些有关冬天的童话故事。

#### 四、主题网络图

#### 五、教学活动方案教育活动

##### 一：歌曲活动《冬天的赞歌》

活动目的：

1. 感受曲调的高低，学会愉快的演唱歌曲。
2. 激发幼儿用心参与歌唱活动，体验歌唱的快乐。

活动准备：

1. 开办《我爱冬天》主题活动，使孩子们了解冬天的特点。
2. 有关歌曲的磁带与图片。

活动过程：

(一)播放歌曲，激发兴趣播放歌曲，吸引孩子们的注意了，顺势自然引出对话。

老师:这首歌好听吗

幼儿: 好听老师: 想不想学阿?

(二)整体感知歌曲提问: 你在歌曲中听都到了什么?

分段学习演唱歌曲1. 老师清唱前半段。

2. 出示相关图片和播放曲调, 引导孩子一句的有节奏的念出歌词。

3. 透过提问, 让孩子们唱出最喜欢的一句。

(三)整体学习歌曲

1. 老师先清唱后半段歌曲, 提问:歌曲里都唱了些什么?

出示图片, 并播放曲子, 提示幼儿年初后半段歌词, 由于幼儿记忆相要困难一些, 老师要有语言和动作上的暗示, 以帮忙幼儿熟记。

2. 用不同的方式演唱歌曲, 激发孩子们学习的兴趣。如: 老师领唱幼儿跟唱;你一句, 我一句, 并伴有动作。

(四)活动延伸秀丽的冬天到了, 有活动的延伸是为了在不一样的冬天中, 每个孩子都有自己的收获。

教育活动二: 亲身感受活动《走进冬天》

活动目的:

1. 透过亲自的参与, 让孩子们对冬天有更深刻的认识。

2. 在切身感受中, 教会孩子们冬天的一些自我保护小知识。

3. 透过自我感知，体会冬天的别样美。

活动准备：

1. 开展《不一样的冬天》主题活动，激发孩子对冬天的兴趣。
2. 讲解一些户外安全知识。

活动过程：

幼儿：冬天老师：你们是怎样明白的？

(二) 带领幼儿，感受冬天老师：你们喜欢冬天吗？

幼儿：喜欢老师：我们去外面看看好吗？

带领孩子在就近的田野或花园中观看冬天的景色，要求孩子们形容冬天。

(三) 活动延伸要求孩子们对春天和冬天进行比较，发现其中的差异美。并要求孩子们，对自己认为最美的冬天进行描述。透过这些，能够锻炼孩子们的想象力以及敏锐的观察力，并进一步提高孩子们的语言表述潜力。

教育活动三：动手活动《秀丽的雪》

活动目的：

1. 透过此活动锻炼孩子的动手潜力。
2. 让孩子明白有关雪的知识。

活动准备：

1. 小铁铲、胡萝卜等。

2. 每个幼儿佩戴手套和围巾。

活动过程：

(一)透过对话，引发兴趣老师：你们喜欢雪吗？

幼儿：喜欢。

老师：那我们出去堆雪人吧。

(二)开始活动将孩子们分成几组，每组分配不同的任务，如，雪人头、身子等。分配工具等一些物品，并进行关于雪的构成的知识讲解。在孩子们制作过程中用相机进行记录。

(三)指导完成老师在一旁用心的指导学生，完成各部分的制作。同时对总体的组装进行协助，但各部分的形状由幼儿自由制作，不进行限制。

(四)活动拓展：

相信在这个活动中透过幼儿的亲自制作，必须对动手潜力有所提高。活动中能够鼓励幼儿，用雪去制作一些自己想象的事物，增进孩子们的想象力。同时进一步巩固所学，并加强动手潜力，激发孩子们对自然的热爱。

教育活动四：绘画活动《我心目中的冬天》

活动目的1.透过幼儿的手，画出心中的冬天，增进对冬天的热爱。

2.透过绘画，丰富幼儿的想象力。

活动准备：

1.花纸和各种色彩的彩色画笔。

## 2. 关于冬天的美景录像和画。

活动过程：

(一) 引出活动，激发兴趣首先，观看准备的录像，自然引导幼儿对冬天的想象。

透过话语自然引出活动资料。

老师：孩子们喜欢冬天吗？

幼儿：喜欢。

老师：用你们手中的画笔，画出心中的冬天好吗？

(二) 开始绘画老师能够和幼儿一齐绘画，并走动观察孩子的绘画。

(三) 讲评阶段在此阶段，老师只针对每个幼儿作品的特点进行表扬，不对画的整体进行比较，不设名次。

(四) 活动延伸透过绘画，每个人都描绘出了自己心中最美的冬天。此时，老师能够让幼儿们相互观看画作，并能够鼓励互换作品。这样在互相的交流中，进一步拓展想象力。同时交流的过程中也是一个增进友谊的过程，从小培养孩子友爱。

六、主题思路阐述比起春天的生机勃勃，冬天有另外一种宁静的美。本主题活动，就是要透过听歌曲激发幼儿对冬天的想象，实际的亲近自然活动增进对冬天的感知与了解。冬天最搞笑的事物就是雪了，透过组织与雪有关的活动，使幼儿了解一些冬天的防护小知识，培养合作完成工作的潜力，并增进幼儿对冬天的热爱。最后，透过描绘心中的冬天，拓展孩子的想象力，并进一步激发幼儿对冬天的兴趣。

活动目标：

1、引导幼儿学会与同伴分享，体验共同劳动和共同分享的快乐。

2、发展幼儿的观察力，动手尝试潜力，培养幼儿健康的卫生习惯。

活动准备：

布置“品尝会”场景各种水果、盘子、刀子、牙签。

活动流程：

产生兴趣--认识水果--了解水果的好处--加工水果拼盘--送拼盘。

活动过程：

一、产生兴趣师：小朋友快来，告诉你们一个好消息，这天咱们平里店镇召开水果品尝会，欢迎咱们去品尝，老师带你们去好吗开起我们的水果小汽车听音乐出发了。

二、认识水果师：水果品尝现场到了，快去看看有什么水果

师：喜欢吃水果吗选一种自己喜欢的水果放在盘子。

1、观察外皮：请小朋友观察自己的水果外面是是什么

(1)说一说各自的水果皮特点(2)摸一摸各自水果皮的感觉

2、观察果肉，皮里边是什么怎样吃到果肉

剥不开的怎么办小朋友用刀割时要注意安全。

(1)小朋友打开皮，实验用纸粘一下看是否有果汁。

(2) 果肉里有什么

3、品尝味道，小朋友品尝各自的水果。

(1) 什么味

(2) 吃进去的是什么

4、观察种子 (1) 请小朋友互相看看各自的种子，说出形状。

(2) 什么水果的种子也能够吃

小结：水果真好吃，又神气，有的连种子也能够吃。

三、了解水果的好处师：水果有什么好处

小结：水果营养丰富，含维生素、蛋白质，多吃水果能使皮肤光滑红润，梨能治咳嗽。

四、加工水果拼盘师：水果除了生吃还能够怎样吃

1、欣赏成品：果脯、饮料、果酱——

2、怎样吃到各种水果讨论办法

3、出示拼盘，这是老师的好办法

4、小朋友用水果开始做拼盘

5、请小朋友介绍自己制作的水果拼盘，互相品尝

五、送拼盘师：拼盘还想送给谁吃开着水果小汽车送给客人。

一、主题说明：

国庆节是祖国妈妈的生日，为了让幼儿了解十月一日是国庆



节，知道五星红旗是中国的国旗，中国的国歌雄壮有力，天安门是中国首都的象征，“黑眼睛、黑头发、黄皮肤，永永远是龙的传人”，长江、黄河是中国的象征，从古代的四大发明到现代的火箭卫星上月球，“我们是聪明的中国人”，这些都在孩子们的头脑中留下了痕迹。

## 二、主题目标：

- 1、知道我是中国人，了解中国的名胜古迹和重要的人、事、物，萌发幼儿爱祖国的的情感。
- 2、知道我国是个多民族的大家庭，并让幼儿了解各民族的传统文化，激发幼儿喜爱各民族的情感。
- 3、激发幼儿参与丰富多彩的游戏活动，体验庆祝国庆的快乐。

## 三、环境创设：

- 1、“欢腾的国庆”主题活动开展的过程中，应结合幼儿收集的图片，实物资料，师幼共同讨论环境布置的形式、位置、所需材料等，可以分别布置出“各族儿童是一家”、“北京天安门”、“旅行去”、“了不起的中国人”等教育环境，环境随着活动的开展不断丰富变化，孩子们的创造力在活动中不断提高，孩子们热爱祖国的情感也在一天天地增长。
- 2、动室内挂一副中国地图，让幼儿了解有关中国的地理位置，中国之最等有关情况，扩展幼儿的认识和视野。
- 3、幼儿收集的各地土特产、服饰、特产的包装盒、袋等，举办“祖国特产展”、“民族服饰展”，师幼一同讨论展览的位置、物品的分类等。
- 4、幼儿将收集的北京名胜古迹的图片、自己游览北京及其他名胜的照片、各自画好的作品合理地组合布置。

## 四、家园共育：

1、识地通过看电视、上网等形式，让孩子欣赏、了解祖国各民族的服饰特征、习俗、文化，向孩子介绍各民族的风土人情和节日。

2、带领孩子共同制作和品尝1——2种不同民族的小吃，如羊肉串、馄饨、牛肉、奶茶等，体验各民族的饮食文化。

### 一、主题的产生与说明

春天到了，幼儿园里树木和花草长出了嫩绿的叶子，迎春花开出了黄色的花朵像个小喇叭似得。孩子对树枝上的绿叶、草丛中的花朵产生了浓厚的兴趣，他们有的摘下来当小扇子一扇一扇的；有的自己在手里折一些小玩意；有的甚至把树叶当成了宝贝放到了自己的口袋里。看到这种情形，我想：对我们来说自然规律中的季节变换也许没什么，但在孩子们的眼睛里，可能就大不一样了吧！因为在他们这个年龄对什么也充满了好奇：春天和别的时候有什么不一样呢？树叶为什么在秋天落下而又在春天重新长出来了呢？在他们的小脑袋里会有一个的“为什么”。我不由想到利用这些树木花草作为教育活动的媒介，为孩子们设计一个有关春天的主题活动，让幼儿进一步认识春天，了解春天的主要特征，以及春季的气候、植物的变化，欣赏春天的美陶冶幼儿的审美情趣，因此，一个春天的树木花草为切入点的“秀丽的春天”主题活动产生了。

### 二、主题教育目标

1. 能运用各种感官和途径认识了解春天的特征，明白春天是一个秀丽和播种的季节。

2. 能用说、朗诵、唱、跳、绘画、制作、剪贴等各种方式表征春天，体验创作的快乐。

3. 在欣赏与春天有关的文学作品中体验文字的优美，学习创编与春天有关的故事或儿歌。

4. 愿意把自己的研究发现与同伴交流分享，体会彼此分享的快乐。

### 三、主题活动准备

1. 请家长协助收集有关春天的图片、故事、诗歌、光盘、图书等资料。

2. 带幼儿观察周围自然景物的变化，渗透有关春天的知识。

3. 联系春游地点，做好春游准备。

4. 带给幼儿用来表征的物质材料，如：画纸、笔、颜料、棉签、皱纹纸、插花、树叶、剪刀、胶水等。

### 四、主题网络的构建主题网络设计：

#### (一)活动一——春天在哪里活动目标：

1. 在观察、体验中感受春天的特征和完美。

2. 能够主动交流自己的发现，勇敢大方地说出自己的见解。

3. 能用自己喜欢的方式表达对春天的热爱，激发热爱大自然的情感。

活动准备：儿歌、篮子等。

活动过程：

为了让幼儿对春天有一个初步的认识，我们组织幼儿来到户外找春天。

1. 户外谈话：此刻是什么季节了？你是怎样明白的？
2. 找春天：幼儿四散开结伴在院子周围找春天，看谁找到的春天景象多。
3. 复习儿歌《春天在那里》（春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里，那里有红花呀，那里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂）。
4. 保护花草。

(二)活动二——用树叶、花瓣粘贴小动物活动目标：

1. 初步掌握用树叶粘贴小动物的基本方法。
2. 能根据树叶的形状，色彩进行联想和创作。
3. 乐意与父母共同制作，增进亲子间感情。

活动准备：树叶若干、花瓣若干、剪刀、胶带等。

活动过程：

1. 导入活动，引趣幼儿兴趣。
2. 教师示范依据树叶的形状粘贴成各种小动物的方法。

提问：用浆糊怎样贴？用双面胶怎样贴呢？

教师总结：用浆糊就要把浆糊抹在树叶的背面，然后贴在画纸上，用双面胶就要把胶带的一面贴在树叶的反面，然后把另一面贴在画纸上。

3. 交代要求，幼儿操作，教师指导。

幼儿和父母一齐操作，教师巡回指导。鼓励孩子用拼、剪、贴的方法将树叶的形状改变，然后和爸爸妈妈一齐粘贴处一幅生动的画面来。

### (三)活动三--春天的花朵活动目标:

1. 会用指纹画表达春天的小花2. 掌握指纹画的步骤和方法3. 发幼儿学习美术的兴趣和对大自然的热感情感活动准备: 颜料、颜料盒、美术画纸若干活动重点与难点:

活动重点: 掌握指纹画表现花朵的方法活动难点: 把指纹小花的花瓣组合成一朵朵五颜六色的小花活动过程:

2、老师示范1. 老师用一个手指沾上颜料画出一片花瓣。2. 老师把沾了颜料的手指擦干净，同样的方法，把花瓣转成一朵朵漂亮的五瓣、六瓣、三瓣等等花朵。(重点告诉小朋友们，在组合花瓣时，要保证花瓣围绕一个中点组合成一个圆形，不要太分散、也不要过分重叠在一齐。)3、幼儿自己动手操作1. 老师先带领幼儿一齐回忆一下画指纹画花朵的基本步骤。2. 幼儿自己动手操作，老师在一旁指导。

4、活动结束1. 教师评价幼儿的作品，以鼓励为主，激发幼儿学习美术的兴趣。2. 展示幼儿的作品，用幼儿的作品装饰教室的后墙和外墙。鼓励幼儿再接再厉。

## 幼儿园区角创设设计方案篇三

设计思路: 抓手玩具是小宝宝们喜欢的玩具，每天必做的一件事就是和抓手玩具握握手，碰碰面，打打招呼; 结合主题活动“好吃的东西”，孩子们已经过一系列的活动，如好吃的糖果、生日蛋糕、酸酸的桔子等。小宝宝特别敏感，特别有兴致，特别有说不完的话题。老师根据孩子的喜好，提供“水果宝宝”，利用横向、纵向的两块剖面，尝试完形“水果”的样子，以激发孩子更多参与的兴趣，模拟生活、

再现生活。

材料：钙塑板、塑封纸、水果卡片（两套）

玩法：

- 1、看看说说，指认自己熟悉的水果名称。
- 2、游戏“切水果”：“切切切，切切切，我把苹果一切二”（香蕉、梨）“剥剥剥，剥剥剥，我把桔子一剥二”（桔子）
- 3、找找拼拼，根据水果的一半形象找到另一半的样子，以求完形。
- 4、自由随意地拼搭“水果”。（提供底版图片）

记录：

看见墙面上的水果图片，有的孩子总喜欢摸一摸，有的孩子干脆直接坐在水果图片的下面，说要找“梨”做朋友。真真假假的水果实物摆放在区域活动中，“这是香蕉，我的！”“苹果，绿苹果！”“桔子，好吃！有点甜，有点酸！”“我要吃，耀耀要吃苹果！”孩子自言自语。以后的几天里，小宝宝又对“切”的动作产生兴趣，玩泥材料成为他们发泄的工具。老师马上提供横向、纵向剖面的水果，借用语言游戏“切水果”，将孩子引入情景之中，小手成为“小刀”，“切切切，切切切！”小宝宝发出由衷的赞叹。

虽然老师提供拼板的底版图片，但小宝宝有自己摆弄的方式，一会儿就将“苹果、桔子、梨、香蕉”一一拼成对，孩子用自己的理解尝试自我的乐趣。

分析：

其实孩子有一种“望梅止渴”的效应，看见自己喜欢的食物

图片，自然而然地想到“吃”，小手摸摸，小嘴动动，犹如真的在品尝。所以说，关注孩子的兴趣点是支持性环境创设材料研发的关键。托班孩子情感丰富却不善于表达，这就需要老师要读懂他们，读懂就是看、懂、帮。看就是会观察孩子；懂就是会分析，针对观察到的情况分析原因；帮就是要采取一定的策略帮助孩子。老师在创设场景，提供材料的时候，多考虑一下孩子的反应，不妨先让孩子摆弄，从孩子玩法中引出新的过程，往往老师百思不得其解的东西，小朋友的一个举动就让老师茅塞顿开；老师的作用是顺水推舟，既满足孩子自我摆弄的乐趣，又带动老师进行新的创新。

## 幼儿园区角创设设计方案篇四

本学期根据主题的核心内容与要求，从幼儿的兴趣、需要和现有发展的水平出发，来确定主题展开的基本线索与内容。将以往装饰性的环境变为富有挑战性的环境，将主题活动的内容融入到整个活动环境之中，并根据各主题的要求创设与主题相关的各类环境。

基本内容

逐步增加

主题开展情况（我喜欢、感官总动员、伞的世界、给你一封信、咚咚隆咚锵）。

亲子活动单、幼儿作品、活动照片、幼儿自制图书、挂图等。

与主题相关的幼儿作品、亲子活动单、调查表以及家长收集的资料。

主题活动开展的照片。

益智区：磁铁、镜子、拼图等。

美工区：剪刀、油画棒等。

阅读区：各种书。

建构区：木制积木。

娃娃家：家具、餐具、娃娃等。

点心店：桌子、椅子、煤气灶。

理发店：剪刀、吹风机、梳子。

小舞台：头饰等。

超市：各种货架、食品盒等。

自然角：各种盆栽。

根据幼儿的兴趣及主题开展情况更换活动区及添加活动材料，逐步添加各种自制的玩具，制作点心的材料等。

设置了主题说明、保健知识、安全知识、请您配合等栏目。

根据主题及时更换与主题相关的内容。

## 幼儿园区角创设设计方案篇五

### 一、情况分析：

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次)，让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性，在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明



显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如：专横、不愿与他人分享等，上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不影响他人？让孩子自己讨论解决（老师适当参与，给予意见）。本学期还要请家长配合，将家中的东西废物利用，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

## 二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。

6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

### 三、游戏准备：

1、娃娃家的用具、餐具等若干；小超市、理发店的玩具、用具若干；画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；图书角各种图书；建构区准备清水积木。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

### 四、具体措施：

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有

终的习惯。

7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

## 幼儿园区角创设设计方案篇六

不少幼儿园或以此为主要活动形式；或作为主题单元教学的辅助，都在尝试着区域活动这一模式。并且，在区域活动的运用过程中已有了各种可取的经验出现，但还存在着一些缺失，主要表现在以下几个方面：

1、区域设置形式化。各幼儿园都认识到了开展区域活动的重要性，因此，都想方设法、独具匠心地为幼儿开辟了活动场所，可往往因利用不好而发挥不出其应有的效应。在区域设置上，教师根据自己的想法和意愿，结合活动室的结构来布置些固定的形式。这些区域是否适合幼儿的意愿和兴趣，教师全然不顾。因此，孩子就不能积极主动地参与区域活动，形成了某些区域的创设只是一种摆设，经常出现没有孩子“光顾”的现象。

2、材料投放目的性不明确。活动区域的材料有的一放就是一、两个月，甚至一学期毫无变化，缺少经常性的变化是不能吸引幼儿主动参与活动的。活动材料单一，不丰富，满足不了幼儿的需要，引发不起孩子去想、去操作，从而阻碍了区域活动的深入开展。另外，有些材料的投放，忽视了幼儿的年龄特点，无难易差异，甚至是不卫生、不安全的。

3、教师对区域活动中自己角色的把握尚不够准确。很多教师在进行区域活动中常感到困惑，除了让幼儿在区域中进行探索以外，自己究竟该做些什么？对于自己的角色定位不清楚，有些幼儿园教师仍旧以主导的形式进行，在区域活动时间内将幼儿分成若干组，然后一组一组地根据预设内容进行辅导，

使区域活动变成了分组活动，完完全全失去了以幼儿为中心的精神；有的教师又太在乎幼儿的认知，怀疑幼儿的自主学习能力，忽略了幼儿的自我学习，甚至为了自己的引导而打断幼儿，反而让幼儿产生逃避之心；还有的教师又走向了“放牛吃草”的极端，不知道幼儿在想什么，想干什么，不了解孩子已有的经验和水平，觉得幼儿自己能玩就行，教师只要管管不出事就可以了，以至于观察不够，深入了解不全面。凡是种种，都体现了教师对区域活动中自己角色把握尚不够准确。

幼儿园课程“模式”有很多种，如：学科领域活动、单元主题活动、建构式活动、区域活动等。区域活动，也称活动区活动。是幼儿自己的活动，自己的游戏，不像学科领域活动、单元主题活动等那样明显的感到教育教学的因素、也不是主要由教师设计和组织的。但是区域活动也并非是教师完全不加影响、不加控制的“绝对”自由天地，只不过这种影响和控制比较间接、比较隐蔽，是通过对环境的创设，尤其是对材料的投放而实现的。

## 幼儿园区角创设设计方案篇七

区域活动，是幼儿园内的活动区域，一般用低矮的柜子进行分隔，每个分隔区域都有丰富的材料供幼儿自主游戏，学习。开展区域活动，它不仅开发幼儿的智力，而且锻炼了幼儿的创造力、想象力、观察力、社会交往能力等各方面的能力。

本学期我班根据幼儿发展的实际情况共开设了六个学习性区域：美工区、建构区、表演区、乐智区、数学区、阅读区；还开设了四个社会性区域：新惠菜场、苏州风味点心店、美美发廊、中国建设银行。在各个区角中投入充足的材料让幼儿操作，让幼儿在宽松、自由的活动氛围中，按照自己的意愿自主地选择活动区域、材料，主动进行区域活动，产生对区域活动的兴趣，从而激发他们各方面能力的提升。

## 二、本班幼儿基本情况分析

由于我班幼儿绝大多数是从小班升到大班的老生，他们经过小、中、大两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期经常开展自主游戏，使得幼儿各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。但其中也确实存在着不少的问题、差异。例如，个别内向的孩子不习惯主动与他人交流；个别中班插入的新生动手能力相对于小班上来的老生还有待提高。

## 三、区域活动总目标

- 1、通过区域游戏活动使幼儿能够积极主动有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。
- 2、在游戏中使幼儿能够和同伴友好交往交往并自主协调相互关系，遇到困难共同合作、想办法解决。
- 3、通过游戏标牌的选择让幼儿坚持每次选择玩一种游戏，坚持做事有始有终，努力克服困难，达到活动目的。
- 4、培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。
- 5、活动结束后，能及时地将材料摆放整齐。

## 四、本学期学习性区域目标

### 建构区目标

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题

题的能力。

3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

表演区目标：

1、提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。

2、提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。

3、配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美工区目标：

1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。

2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

3、发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。

2、培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。

3、帮助幼儿复习巩固数学知识，熟练书写数字1—10。

阅读区目标：

- 1、能够爱护图书，将看好的图书放回原处。
- 2、看书时，能够保持安静，不影响他人。
- 3、学会一页一页看书，有耐心的看完一本书后再换另一本阅读。

#### 乐智区目标：

- 1、提供拼图、象棋、五子棋等一系列益智游戏材料，让幼儿在和同伴互相操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动手动脑的能力。
- 2、培养幼儿良好的观察、思考习惯，使幼儿乐于动脑、探索，发现新事物。
- 3、通过乐智游戏，培养幼儿良好的竞争习惯。

#### 五、社会性区域游戏目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。
- 5、提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 6、培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。
- 7、在游戏中提高幼儿的语言表达能力。

8、注意游戏结束，能够合理的将游戏材料整理好。

## 幼儿园区角创设设计方案篇八

计划如下：

本学期目标

《量贩式ktv》活动区目标：

- 1、提高幼儿对音乐的兴趣，特别是男孩，吸引他们来活动。
- 2、提供音带、乐器、节奏谱等，发展幼儿的节奏感。
- 3、提供各种材料，如：飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。
- 4、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

《久隆建筑工地》活动区目标：

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

《动动手》美工区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。



3、发展幼儿的创造力、想象力。

《智力大冲浪》数学区目标：

1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。

2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。

3、帮助复习巩固数学知识

《超市》活

动区目标：

1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行活动。

2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。

3、能较安静游戏，并懂得爱护材料。

4、提高发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。

5、培养做事有始有终的积极态度。

6、在游戏中提高语言表达能力。

7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

《新华书店》阅读区目标：

1、在看书时能较自觉的保持安静。

2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。

3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。

4、能讲述图书中的主要内容。

### 三、主要措施：

1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。

2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。

3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。

4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行

活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

具体安排：

### 《量贩式ktv》活动区

九月份

目标：1、了解游戏玩法，对该游戏感兴趣。

2、能跟着音乐伴奏进行演唱。

准备：录音机、磁带、麦克风

指导方法：参与幼儿游戏直接指导。

十月份

目标：1、学会看乐谱进行演唱。

2、能较正确的演唱已学过的歌曲(重点是本月的内容)。

准备：增加乐谱本

指导方法：在音乐课时教会幼儿看乐谱的方法，游戏时以欣赏者的身份参与、指导。

十一月份

目标：1、能自己根据乐谱的提示进行演唱。

2、提供飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高对该活动的兴趣。

准备：增加飘带、花等物品

指导方式：提问——这是什么？这么漂亮！你们唱歌的时候，可以用它干什么呢？

十二月份

目标：1、引导

幼儿尝试分角色进行演唱、表演、打击乐伴奏，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

2、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

准备：增加打击乐器

指导方式：教师参与游戏，担任打击乐队的指挥。

一月份

目标：巩固上月目标。

准备：同上月。

《久隆建筑工地》活动区

九月份：

目标：

- 1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。
- 2、尝试正确的进行对称装饰。
- 3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干、地毯1块。

指导方式：提问——你们在建什么呀？怎么样能让它显得更漂亮一点呢？

十月份：

目标：

- 1、能用叠加的技能和一些废旧材料表现不同造型的楼房。
- 2、尝试与同伴协商确定游戏内容。
- 3、能自觉爱护游戏材料。

准备：增加不同造型的楼房图片若干、易拉罐、方形盒子等。

指导方法：提问——盖楼房的时候，这些东西有用吗？能干什么用？

十一月份：

目标：

- 1、能用支撑的技能一些废旧材料表现不同造型的建筑，并尝

试在周边进行简单的装饰。

2、能与同伴协商进行合理分工。

3、能自觉收拾游戏材料。

准备：增加自制树、小汽车等。

指导方式：提问——我们的家周围还有什么呢？可以用什么东西来表现？

十二月份：

目标：

1、能综合运用已有的技能表现周围的环境。

2、掌握正确解决纠纷的方法。

3、能有条理的收拾游戏材料。

准备：增加周围环境的图片。

一月份：

目标：

1、能熟练运用已有技能表现生活中的物体。

2、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。

3、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干，生活中常见物体、环境的图片，地毯1块。

指导方式：提问——看看图里的地方漂亮吗？为什么漂亮？你们能不能设计出更漂亮的呢？

## 《动动手》美工区

九月：（绘画）

- 1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。
- 2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。
- 3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。
- 4、掌握正确的使用方法，养成正确的握笔方法和作画姿势，工具、材料摆放有序。
- 5、掌握用棉签画画的技能。学习粘贴的技能。鼓励幼儿大胆表现作品。

准备：工具：水彩笔、画纸、各色锯末等。

十月：（泥工）

- 1、按照自己的意愿大胆操作，逐步塑出简单的物体形象。
- 2、会用橡皮泥做出水果、花卉的形态。
- 3、爱护泥工材料，养成自己摆放工具和材料的良好习惯，知道“从哪儿拿来，放到哪儿去。”
- 4、能按照自己的意愿大胆塑造出物体的主要特征。学习独立取放泥工材料、工具。

5、通过探索与尝试，学习简单的泥塑方法，学会使用简单工具和辅助材料。巩固良好的泥塑习惯。

准备：工具：再原有基础上添置橡皮泥、泥工板。

材料：树叶、麦管、牙签、水棍棒、泥工辅助材料等等。

指导方法：提问——你想做什么？它是什么形状的？怎么样能让它更漂亮呢？

十一月：（折纸）

- 1、在游戏中引导幼儿随意撕出各种形状，并给予命名。
- 2、通过自由尝试，折出简单的形象。
- 3、能根据自己的意愿，用现成的图形和自然材料粘贴组合简单形象。
- 4、提供一定条件并鼓励幼儿通过主动探索学习简单的折纸方法，并折叠出简单形象。
- 5、能根据自己的想象对作品进行添画、组合等。

准备：工具：再原有基础上添置胶带、胶水、抹布、颜料、画纸、彩纸等。

材料：牙签、水棍棒、等等。

## 幼儿园区角创设设计方案篇九

游戏活动是孩子们的最爱，自区角游戏活动开展以来，深受孩子们的欢迎和喜爱。下面是本站小编收集整理幼儿园区角活动计划，欢迎阅读。



适合年龄：4-5

执教者□mm

一、活动名称：开锁

二、材料准备：不同形状、大小的锁，钥匙、小盒子(可上锁)、密码箱，小礼物(糖、图卡、玩具等)。

三、层次目标：(预计)

第一层次：用匹配好的钥匙打开小盒子上的锁，学习开锁的方法，并学习上锁。

第二层次：打乱匹配好的钥匙与锁，让幼儿尝试用相应的钥匙开锁，然后上锁。

第三层次：喜欢进行开锁比赛，比比谁开锁速度最快、谁开的锁最多，拿到的礼物最多。

第四层次：愿意了解密码锁的使用方法，学习自设密码，并根据密码开锁。

四、活动介绍：

语言提示：“小朋友，现在老师要介绍的活动内容是开锁，请注意看！”

操作示范：

- 1、从操作区取盘，放桌上。
- 2、拿起钥匙去开一把锁，若不对再换一把钥匙。
- 3、将开好的锁一一排好，然后逐一上锁。

4、将锁、钥匙归位，托盘送回操作区橱柜中。

## 五、观察指导：

1、观察幼儿能否试到匹配的锁和钥匙，如不能，则引导幼儿仔细观察锁孔形和钥匙形是否一致，让幼儿知道“一把钥匙只开一把锁”的道理。

2、当幼儿达到一定层次后，可让幼儿几人一同比赛，因为其间有合作的要求。

3、提醒幼儿一定要记住自设的密码，也先可用笔记下。

4、根据幼儿的层次提高情况，向幼儿介绍一些诸如“指纹锁”等高科技锁，拓展他们的视野。

## 六、分析反思：（针对第一层次的预计目标及观察指导）

### 一、情况分析：

第一次活动把银行列为重点(上学期末开展了一次)，让孩子们了解、感知银行在人们生活中的重要性，在游戏中孩子们找到了自我表现的机会。游戏活动是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会。为他们形成良好的社会交往能力打下基础。在游戏活动逐步展开中，幼儿的交往能力、语言表达能力都明显的有所提高。在游戏过程中有规则意识，能投入到游戏角色中。这学期，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。教师在游戏活动中以参与者、启发者的身份出现，启迪幼儿的思维，使他们动脑筋解决了游戏中碰到的问题，克服了游戏的障碍，也促进了游戏主题的深化，提高了幼儿

解决问题、处理问题的能力。针对幼儿存在的不足如：专横、不愿与他人分享等，上学期开展了分享等活动。这样一来孩子们友爱、谦让的良好品德不知不觉已经形成。这学期主要针对幼儿游戏时声音较大采取相应措施。怎样能玩得好又不影响他人？让孩子自己讨论解决（老师适当参与，给予意见）。本学期还要请家长配合，将家中的东西废物利用，让孩子在游戏过程中将废旧材料、半成品进行加工，即动手又动脑。

## 二、游戏目标。

- 1、鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
- 2、巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的规则意识。
- 3、鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。
- 4、丰富幼儿的生活经验，深化游戏主题，培养幼儿独立解决问题的能力。
- 5、遵守游戏的规则，收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴，下次的游戏活动中能主动按照老师提出的要求游戏。
- 6、通过游戏促使幼儿在操作过程中发展他们的手部肌肉，自我协调和控制能力，锻炼他们的动手能力和言语交往的能力。

## 三、游戏准备：

- 1、娃娃家的用具、餐具等若干；小超市、理发店的玩具、用具若干；画画用的颜料宣纸彩笔等一些用具；图书角各种图书；建构区准备清水积木。

2、用纸盒制成医疗箱，用废旧物品制成听诊器、针筒、体温计。搜索药瓶，用泡沫、硬纸板、橡皮泥制成药丸。

#### 四、具体措施：

本学期开展的区角有娃娃家、益智区、建构区、小超市、图书角、小医院、美工区，在以后的活动还将根据孩子的兴趣所在，适当的增减游戏区。

1、在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2、给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3、发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4、观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5、引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6、通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。

7、在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能在讲评中整理和分享经验。

#### 一、区域总目标：

1、学会与人友好相处，相互合作，懂得体谅别人，关心别人，

不争、不抢玩具，爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下积极参加活动，在活动中感到快乐，知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

5、使幼儿喜爱活动，在活动中锻炼幼儿手、眼、脑的协调能力，进一步让幼儿养成能自始至终完成一件事情。

二、针对各个区域活动合理的制定目标开展实施，具体目标如下：

### (一)图书室和语言区

1、初步养成爱惜图书的好习惯，能初步看懂图画书中的主要内容，并能够表演。。

2、对文字感兴趣，能在成人的启发上认读汉字，愿意学说普通话。

### (二)积木区

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体，并能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料

3、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。能自觉收拾游戏材料。

### (三)娃娃家

- 1、幼儿练习抱娃娃，给娃娃喂饭，并能相互商量玩游戏。
- 2、愿意与人交往，发展交往能力。
- 3、在游戏中，体验和同伴共同游戏的乐趣。

### (四)

- 1、练习运用筷子的技巧，体验比赛的乐趣。
- 2、通过捡豆子，让幼儿区分色彩。
- 3、通过此活动来提高幼儿的动手能力，让幼儿自由发挥，让幼儿感受到自己有双灵巧的手。

## 幼儿园区角创设设计方案篇十

一、班级情况分析在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、美工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。本学期我们班老师在创设时要在幼儿原来的基础上要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。

二、区域活动预期目标区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自

我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

(一)继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

(二)通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

(三)通过每个主题中故事角色和歌曲的表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

(四)通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣，锻炼了幼儿手指小肌肉的协调性和灵活性。

(五)通过美工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

三、活动的指导策略区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的认知基础、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材

料，并随机提供恰当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的合适的介入方式才不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果才更为有效。

#### 四、五个区域设计：

##### (一)名称：建构区目标：

- 1.能自由选择根据物体形状进行拼搭。
- 2.在活动中不将积木占为己有。
- 3.萌发与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木和小纸盒(二)名称：表演区目标：

- 1.学习自己分角色进行表演。
- 2.能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：录音机和音乐磁带、故事磁带、头饰等(三)名称：图书角目标：

- 1.学习正确摆放书籍。
- 2.指导看书规则，不影响他人。



3. 萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍(四) 名称：娃娃家目标：

1. 学习自己分角色与同伴共同游戏。

2. 认识及了解材料的操作方法。

3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨具、娃娃、手机、餐具、床等(五) 名称：  
美工区目标：

1. 通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2. 通过操作指导动物喜欢吃什么。

3. 培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色积木、橡皮泥、动物头饰、各种豆子、五颜六色的树叶等。